بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٦٨٠٣ الأحـد ٦ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 6, 1405 January 27, 1985. No. 6803 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء الرئيس الهندي وحاكم استراليا باليوم الوطني

واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الهندي جيالي زايل سنج بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية الهندية .

وقد عبر جلالته في برقيته عن احر التهاني الودية متمنيا الصحة والسعادة لفخامته ومزيدا من التقدم ودوام الازدهار لشعب الهند الصديق .

كما بعث جلالته برقية تهنئة الى فخامة حاكم عام استراليا السير تينان ستيفن بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد عبر جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب استراليا الصديق .

٧٠٢٩ مليون دولار مساهمات المملكة بمشاريع الدول الاسلامية

ق ن ا ـ الرياض :

ذكرت امس مصادر مطلعة ان المملكة ساهمت في تمويل ٢٠٥ مشروعات من المشاريع الانمائية للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي خلال التسع سنوات الماضية شملت معظم القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في ٢٣ دولة اسلامية .

وقدرت مساهمات المملكة في هذه المشاريع بمبلغ سبعة الاف و ٢٩ مليون دولار امريكي بنسبة ٦ ٪ من اجمالي الناتج القومي في نفس الوقت الذي بلغت فيه نسبة مساهمات الدول الصناعية في مشروعات الدول النامية ٧ في المائة من اجمالي الدخل القومي .

○ باريس استعدت للزيارة .. وسط إهتمام كبير

سمو ولي العهد يزور القيادة الجوية الفرنسية

○ سموه وفابيوس يستعرضان جهود السلام بالمنطقة

○ زيارة معرض المعدات العسكرية بمعسكر "ساتوري"

○ ميتران يكرم سموه بالاليزيه .. بعد إجتماع مع شيراك



سمو الامير عبدالله — الرئيس ميتران

● معجب زهراني (باريس) :

استعدت باريس لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذى يصل غدا الى مطار اورلى فى مستهل زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس .

وعلمت عكاظ ان قصر الاليزيه ومقر الحكومة الفرنسية وضعا اللمسات الاخيرة على برنامج زيارة سموه الحافل باللقاءات والمباحثات مع كبار المسئولين الفرنسيين .

وذكرت المصادر ان سمو الامير عبدالله سيقوم فى اليوم الثالث للزيارة (الاربعاء القادم) بزيارة لمركز قيادة تافرني تحت الارض الذى يضم القيادة الجوية الاسرتاتيجية النووية الفرنسية وهى تعتبر حدثاً نادراً وتأكيداً لعمق العلاقات بين البلدين .

وسيكون فى مقدمة مستقبلي سمو الامير عبدالله بمطار اورلى غدا رئيس الوزراء الفرنسى لوران فابيوس وسيجتمع سموه معه لمدة ساعتين بعد الظهر بمقر رئاسة مجلس الوزراء وتتناول المباحثات استعراضاً شاملاً للعلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها فى كافة المجالات بالاضافة لبحث الوضع بالشرق الاوسط والجهود المبذولة اقليميا ودوليا لاقرار السلام بالمنطقة .

وفى مساء اليوم الاول لزيارة يقيم رئيس الوزراء الفرنسي مأدبة عشاء بمقر وزارة الخارجية الفرنسية تكريما لسموه .

فابيوس

اجتماع مع ميتران وشيراك

ويجتمع سمو ولي العهد بعد غد الثلاثاء فى الساعة ١٢،٣٠ بتوقيت باريس مع فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ويعقب الاجتماع مأدبة غداء بقصر الاليزيه يقيمها الرئيس ميتران تكريما لسموه ..

وقبيل ذلك يجتمع سمو الامير عبدالله فى دار البلدية مع عمدة باريس جاك شيرك كما يزور بعد ظهر اليوم نفسه المكتبة الوطنية الفرنسية التى يديرها المستعرب الشهير البروفيسور اندريه ميخائيل .

وفى المساء يقيم سموه حفل استقبال تكريما لرئيس ووزراء فرنسا فى أحد الفنادق الباريسية الكبرى .

سموه يزور معسكر ساتورى

ويزور سمو الامير عبدالله يوم الاربعاء القادم على التوالى مركز قيادة تافرني الذى يبعد ٢٠ كيلو مترا شمال غربى باريس ثم قصر فرساى حيث يقيم وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوماس مأدبة غداء تكريما لسموه الذى سيزور بعد ذلك معسكر ساتورى القريب من فرساى والذى يضم مركزاً لمعروضات المعدات العسكرية .

وفى المساء يحضر سموه حفل استقبال فى السوربون .

ويقيم سمو الامير عبدالله خلال زيارته لفرنسا فى فندق مارينى حيث ينزل كبار الزوار ويقع بالقرب من قصر الاليزيه .

جاوارا في المدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

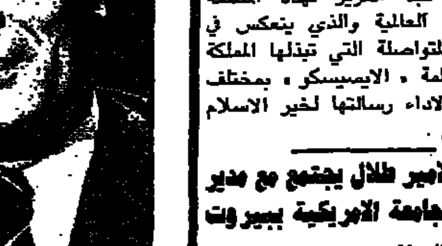
وصل الرئيس الجامبي داود جاوارا الى المدينة المنورة امس لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان فى استقباله وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريوش ورئيس المراسم الملكية بالمدينة عبد العزيز الياس .

شكر لجلالة الملك لدعمه لمنظمة الايسيسكو

عبد القادر الادريسي ـ هاتفيا ـ الرباط :

سلم سفير المملكة العربية السعودية بالمغرب سعادة الاستاذ علي ماجد قباني شيكا بمبلغ ٥٨٨،١٦١ دولارا « خمسمائة وثمانية وثمانين الفا ومائة وواحد وستين دولارا » لمعالي الاستاذ عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم وذلك كحصة المملكة في ميزانية المنظمة للعام المالي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ م واعرب بوطالب لسعادة سفير المملكة عن فائق شكره وتقديره للاهتمام الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لهذه المنظمة الاسلامية العالمية والذي يتعكس في الجهود المتواصلة التي تبذلها المملكة لدعم منظمة « الايسيسكو » بمختلف الوسائل لاداء رسالتها لخير الاسلام والمسلمين .



الامير طلال يجتمع مع مدير الجامعة الامريكية ببيروت

واس ـ الرياض :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع مدير الجامعة الامريكية في بيروت الدكتور كالفن بليمتون الذي يزور المملكة حاليا .

وقد عبر مدير الجامعة الامريكية في بيروت خلال الاجتماع عن تقديره للدعم الذي لقيته الجامعة من المملكة العربية السعودية على المستوى الرسمى والشعبي .

وزير الدفاع الكويتي يزور البرازيل

ق ن ا ـ الكويت :

اعلن مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية ان الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتى قبل دعوة للقيام بزيارة للبرازيل .

وقال المصدر انه لم يتم بعد تحديد موعد للقيام بهذه الزيارة .

ويذكر ان وفدا عسكريا برازيليا كان قد زار الكويت مؤخرا في اطار جولة لعدد من دول المنطقة وقدم الدعوة لوزير الدفاع الكويتي لزيارة البرازيل .

مزالي: تونس تستضيف القمة المغربية خلال أسابيع

● رسالة لعاهل المغرب من ولد طايع واتصالات لتصفية الأجواء

وكالات الانباء (تونس ـ الرباط) :

اعلن رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى ان تونس قد تستضيف قمة مغربية فى غضون الاسابيع القليلة القادمة مشيرا الى ان الاتصالات التى اجرتها تونس مؤخرا فى هذا الاتجاه كانت طيبة ومشجعة واكد مزالى فى كلمة امام لجان التنسيق بالحزب الدستورى الحاكم ان بلاده تسعى للم شمل المغرب العربى الكبير وتجاوز الخلافات الهامشية مؤكدا ان عقد هذه القمة سيكون فى حد ذاته مكسبا كبيرا لدعم العلاقات بين دول المغرب وبينها وبين المشرق العربي .

وكان وزير الخارجية التونسي الباجى قائد السبسي قد قام مؤخرا بزيارة لكل من الجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا سلم خلالها رسائل من الرئيس التونسي لقادة هذه الدول فى اطار المشاورات الرامية لعقد القمة .

وفى الوقت نفسه اعرب وزير الداخلية الموريتانى المقدم جبريل ولد عبدالله عن اعتقاده بأن عقد قمة لدول المغرب العربى سيمكن من حل كافة الخلافات الطارئة بينها وقال لدى وصوله ليلة امس الاول للرباط لتسليم رسالة من الرئيس الموريتانى معاوية ولد طايع للملك الحسن الثانى عاهل المغرب ان بلاده تسعى لتعزيز التعاون مع دول شمال افريقيا فى شتى المجالات .

وقال ان زيارته للمغرب تاتى فى إطار الاتصالات التى تجريها بلاده لتصفية الاجواء بالمغرب العربى .

وفى الوقت نفسه يرى المراقبون ان زيارة وزير الخارجية الموريتانى للرباط تعد اول بادرة ملموسة لانفتاح موريتانيا مع دول المغرب بعد الانقلاب الذى وقع فى الشهر الماضى ضد الرئيس السابق حيدالله .

مزالى

سمو الامير سعود الفيصل يستقبل اربعة سفراء

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سفير نيبال الجديد لدى المملكة بيتر شاراج تولا دار الذي قدم صوره من اوراق اعتماده لسمو وزير الخارجية

كما استقبل سموه سفير موريتانيا لدى المملكة محمد عبد القادر ولد ديدى الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء عمله في المملكة .. وحضر المقابلة مدير الادارة العربية اسماعيل الشورى .. واستقبل سمو وزير الخارجية بعد ذلك كل من سفير باكستان لدى المملكة نجم الثاقب خان وسفير الفلبين الجنانئ روباتكون اللذين ودعا سموه بمناسبة انتهاء عملهما فى المملكة .

خلفية إخبارية

توتر خفي يشوب العلاقات الامريكية الاسرائيلية بشأن الموقف الاسرائيلي من قضية الانسحاب من الجنوب اللبناني .

زيارة رابين التي تبدأ اليوم لواشنطن تهدف الى بحث وجهة النظر الامريكية في هذا الشأن .

واشنطن تلقت تأكيدات لبنانية بتعليق المفاوضات حتى تتلقى لبنان جدولا زمنيا شاملا لمراحل الانسحاب .

■ عشية مؤتمر أوبك الحاسم غداً :

ثلاثة إقتراحات لتضييق فجوة الأسعار

○ المصادر تؤكد: لامساس بسعر الأساس

وكالات الانباء (جنيف ـ عواصم) :

كشفت مصادر نفطية خليجية ان وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) سيبحثون فى مؤتمرهم الطارىء غدا فى جنيف ثلاثة اقتراحات لتسوية مشكلة فروقات الاسعار وتضييق الفجوة بين اسعار النفط الثقيل والنفط عالى الجودة . ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن هذه المصادر التى وصفتها بانها (رسمية رفيعة المستوى)

ان هذه الاقتراحات تقضى بتضييق الفجوة السعرية الحالية بين برميل النفط الثقيل والخفيف جدا والتى تبلغ ٣،٧٥ دولار بحيث تتراوح الفروق بين ١،٧٥ دولار او دولارين او ٢،٥٠ دولار للبرميل

وقالت المصادر ان الاقتراحات الثلاثة تضمنها تقرير اعده الخبراء الذين اجتمعوا مؤخرا فى الرياض وسيعرض اليوم امام اجتماع لجنة الفروقات الوزارية السباعية التى ستجتمع فى جنيف عشية المؤتمر برئاسة معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى حيث يتم وضع الصيغة النهائية للائحة فروق الاسعار الذى سيبحثه المؤتمر .

وكان معالى وزير البترول والثروة المعدنية قد صرح بأن لجنة الخبراء قد اقترحت بأن يكون الفارق بين النفط الخفيف الممتاز والنفط الثقيل ٢،٥٠ دولار .

وعلى هذا الاساس فان سعر برميل النفط الخفيف عالى الجودة سينخفض الى ٢٩ دولارا بينما يظل سعر برميل النفط الثقيل ٢٦،٥٠ دولار .

وقد أكد معاليه فى الوقت نفسه ان الخبراء لم يبحثوا سعر القياس فى حين ذكرت مصادر اوبك انه لامساس بهيكل الاسعار الرئيسى لأوبك وأن البحث سيتركز حول تعديل فروقات الاسعار

ومن المقرر أن تجتمع اليوم ايضا لجنة مراقبة السوق . وقد صرح قاسم تقى وزير النفط العراقى الذى وصل الى جنيف امس بأن اللجنة ستجرى تقييما لاوضاع السوق وتطوراته وقال ان اعادة النظر فى فروق الاسعار سيكفل ازالة الحوافز الاقتصادية التى قد تدفع بعض المشترين لسحب بعض النفوط واعرب عن امله فى تجميع كل الجهود لمواجهة ضغوط بعض الدول المستهلكة والشركات وقال انه يؤيد تضييق فجوة الاسعار بنسبة تتراوح بين ٢،٥٠ و ٣ دولارات بين النفط الخفيف عالى الجودة والثقيل ومن جهة اخرى اعرب وزير النفط المصرى عبدالهادى قنديل الذى يصل جنيف اليوم لحضور الاجتماعات كمراقب عن امله فى ان تسفر الاجتماعات عن تثبيت اسعار السوق لما فيه مصالح الجميع وقال ان بلاده لم تحدد بعد اسعار نفطها انتظارا لقرارات اوبك .

● الرياض :

يعقد اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع المشترك لممثلي صناديق التنمية للدول الاعضاء ومسئولى التسويق لدى شركات الصناعات الاساسية .

● صنعاء :

وصل الى صنعاء امس اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية في زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسئولين اليمنيين تتعلق بالتعاون الثنائى بين اليمن والمانيا الديمقراطية .

● الكويت :

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس ولي عهد بلجيكا الامير البرت الذي يزور الكويت حاليا حيث تم بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

● المنامة :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس اعضاء مجلس ادارة شركة الخدمات المالية العربية برئاسة عبد الله السعودي رئيس مجلس الادارة وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للشركة في البحرين .

● بيروت :

ذكر الوزير اللبناني نبيه بري ان نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام اكد خلال اجتماعه معه مؤخرا ان دمشق ستمنع حدوث اية محاولة لنسف الخطة الامنية لبيروت الكبرى مرورا بالساحل والخروب وانتهاء بصيدا .

اسماء الناجحات بكلية البنات بالدمام ـ الفصل الاول ـ منتسبات ومنتظمات ص ٩

● بعد مشاورات مجلس الامن :

لا قرار بشأن مؤتمر السلام والموقف النهائي قبل مارس القادم

عكاظ (نيويورك) :

علمت عكاظ ان المشاورات التى اجراها مجلس الامن الدولى ليلة امس الاول تناولت الى جانب الوضع فى لبنان بحث امكانية عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

واكدت المصادر ان المشاورات فى هذا الشان لم تسفر عن قرار محدد وكان سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار قد اجرى اتصالات الاسبوع الماضى مع رئيس المجلس دى كيمو لاريلد واعضاء المجلس الاربعة عشر .

ومن المقرر ان يوجه المجلس من الان وحتى غرة مارس القادم رسالة للسكرتير العام للامم المتحدة يبلغه فيها بموقفه النهائى حول عقد المؤتمر الذى اوصت به الجمعية العامة للامم المتحدة فى عام ٨٣ ، ١٩٨٤ .

وكان دى كويلار قد اقترح ان يضم هذا المؤتمر اعضاء مجلس الامن بالاضافة للاردن وسوريا ولبنان ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وقد اعلنت اسرائيل والولايات المتحدة رفضهما للمشاركة فى المؤتمر .

وترى الدول الغربية اعضاء المجلس (فرنسا وبريطانيا) ان المؤتمر قد يكون مفيدا الا انه من السابق لأوانه عقده فى ظل الظروف الراهنة نظرا لان عناصر حل الصراع العربى الاسرائيلى لم تتوافر بعد .

اما اعضاء المجلس الاخرون (الدول الشرقية ودول العالم الثالث) فقد وافقت بدون تحفظات على توصية الجمعية العامة ولم تتغير مواقف الدول المعنية منذ ذلك الحين .

دى كويلار

استقالة الحص ...

قدم وزير التربية اللبنانى سليم الحص امس استقالته من حكومة رشيد كرامى وهى اول استقالة من الحكومة اللبنانية منذ تشكيلها فى مايو الماضى .

ولم يصدر تعليق فورى فى بيروت حول اسباب الاستقالة التى بحثها كرامى امس مع الرئيس امين الجميل .

ويأتى قرار الحص بعد يومين من تصريح لأحد مساعدى الوزير وليد جنبلاط بأنه يفكر فى الاستقالة من منصبه كوزير للاشغال العامة والنقل والسياحة .

في زيارة لوفد فلسطيني لدمشق برئاسة السائح

مصالحة فلسطينية سورية وتصفية الخلافات بين الفصائل

وكالات الانباء (الدوحة ـ الكويت ـ عمان)

تشهد الساحة الفلسطينية خلال الاسبوعين القادمين اتصالات مكثفة بين مختلف الفصائل الفلسطينية تمهيدا لاستئناف الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا وقالت المصادر ان وفدا فلسطينيا برئاسة رئيس المجلس الوطني عبدالحميد السائح وعضوية جواد الغصين ومحمد ملحم من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سيقوم قريبا بزيارة لدمشق فى محاولة لتطبيع العلاقات مع سوريا وتصفية الاجواء بين الفصائل .

وذكرت مصادر صحفية بالدوحة امس ان سوريا ابدت ترحيبا بزيارة الوفد وقالت ان اتصالات هاتفية جرت مؤخرا بين قائد فلسطيني كبير وبين احد نواب الرئيس السورى حافظ الاسد اسفرت عن اتفاق لتنشيط الحوار .

ومن جهة اخرى اكد جواد الغصين فى تصريحات لوكالة الانباء الكويتية انه لاتوجد خلافات استراتيجية او تكتيكية بين فصائل المقاومة حول قضية التحرير وان المنظمة تملك رؤية واضحة للحل العادل والشامل لازمة الشرق الاوسط .

وعلى صعيد اخر قال عبدالحميد السائح فى تصريحات نشرت امس بعمان ان منظمة التحرير تواصل جهودها فى اطار المساعى الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية ووجه نداءاً بوقف النزيف بين الدولتين وتوجيه الطاقات نحو العدو المشترك .





السائح

● مؤكدة الارتباط العضوى بالعرب :

مصر تطالب بجبهة عربية موحدة للتسوية العادلة للقضية الفلسطينية

وكالات الانباء (القاهرة ـ القدس المحتلة) :

دعا الرئيس المصرى حسنى مبارك امس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها السيد ياسر عرفات الى تقرير العلاقة التى سترتبط بها المنظمة مع الاردن للمساعدة على تمهيد الطريق نحو التسوية .

واعرب فى حديث بثه التليفزيون الامريكي عن اعتقاده بأن عدم تقرير مثل هذا الارتباط لن يمكن الرئيس الامريكى رونالد ريجان من التقدم الى الامام خلال مبادرته ويجب قذف الكرة الى الملعب الآخر ..

من جهة ثانية طالب الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى تشكيل جبهة عربية من أجل التوصل الى تسوية عادلة شاملة للقضية الفلسطينية واكد على ضرورة لم الشمل العربي مشيرا الى امكانية تحقيق التضامن العربي هذا العام موضحا ان مصر من العرب وهم منها وهناك ارتباط عضوي لاينفصم بين الجانبين وقال ان القضية الفلسطينية قضية مصر التى لازالت تتمسك بضرورة اجراء حوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية كشرط للتفاهم الامريكى الفلسطينى .

وسيقوم وزير الخارجية المصرى يوم ٦ فبراير القادم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية لاجراء محادثات مع المسئولين الامريكيين وصفت بأنها هامة .

على صعيد اخر طالبت مصر امس بعودة طابا اليها مؤكدة انها مصرية ولاتنازل عنها ولامساومات فى ذلك .

وأكد الدكتور مصطفى خليل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحزب الوطني المصرى ان كل الوثائق الثابتة تشير الى حق مصر فى طابا وفى حدودها الدولية . وقال ان مصر ترفض قطعيا التسويف الاسرائيلى وحذر من اطالة الوقت والمماطلة الاسرائيلية .

وفى الوقت الذى تبدأ فيه المفاوضات المصرية الاسرائيلية فى بئر سبع بفلسطين المحتلة اليوم لبحث كل مايتعلق بمنطقة طابا اعلن إسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى ان شروط مصر لتطبيع العلاقات مع اسرائيل غير واقعية من وجهة نظره وتثبت ان مصر لاتريد سلاما حقيقيا مع اسرائيل .

وقال ان مصر تشترط لعودة سفيرها لاسرائيل انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان نهائيا واحراز تقدم على طريق تسوية القضية الفلسطينية .

واعلن شامير ان مصر لاتفي بالعديد من نقاط اتفاقية كامب ديفيد .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

مدير عام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: [illegible]
رسائل الادارة: [illegible]
رسائل التوزيع: [illegible]
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - [illegible]

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطا
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
جدة - الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف - حائل - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف - بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة
٥ شارع السد العالي المهندسين
ناصية عبد الحي سليمان ت: ٤٦٠٦٩٥٠
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث
٢٥٤٥١٢
● مكتب بيروت
تليفون: ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No. 5634064
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 805
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel. 775 9572 775 9573
Telex 64744
مكتب لندن
8391766 8392651
5867220

الامير طلال يعلن تأجيل الاجتماع ١٤ لمجلس ادارة برنامج الخليج الى مايو

على عطا الله (الرياض) :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن تأجيل الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج الى الاسبوع الاول من شهر مايو القادم بدلا من الاسبوع الاول من شهر فبراير ..

وقد تلقى البرنامج حتى الان ٤٦ مشروعا مقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه تطلب المساهمة في دعمها وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ٣٥ مليون دولار ..

ويذكر ان الاجتماع الثالث عشر للبرنامج قد عقد في اكتوبر الماضي بالرياض وتم خلاله اعتماد دعم ٢٢ مشروعا بمساهمة قدرها ١١ مليونا و ٥٠٠ الف دولار .

الامير طلال

الفايز يفتتح اجتماع مديري مكاتب العمل ويحث على تبسيط الاجراءات



محمد الفايز

واس (الرياض) :

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز امس اجتماعات مديري مكاتب العمل في المملكة التي تستمر لمدة اسبوع ..

وقد القى معاليه كلمة دعا فيها مديري مكاتب العمل الى بذل الجهد والحرص على تيسير وتبسيط الاجراءات لتقديم افضل الخدمات لمراجعي مكاتب العمل من العمال واصحاب الاعمال والمواطنين .

واكد اهمية توظيف السعوديين واتاحة فرص العمل لهم في القطاع الخاص وقد عقد مديرو مكاتب العمل جلستهم الاولى برئاسة وكيل الوزارة لشئون العمل احمد اليحي لبحث الموضوعات المطروحة عليهم ومنها المسائل الخاصة بتحسين الاداء في مكاتب العمل وخطط الوزارة في مجال توظيف السعوديين في القطاع الخاص وقضايا تاخير اجور العمال امام اللجان العمالية على ضوء نظام العمل بجانب بحث النتائج المترتبة على توكيل الاجنبي لادارة المنشآت السعودية .

اوراق الخبر

تطوير التعليم لا يقف عند حد فهو من متطلبات ومقومات حياة العصر والتهيئة للمستقبل وطالما أن كل ذلك مستمر وبناء الفرد والمجتمع يرتكز على التعليم فلابد ان يكون مواكبا لهذه الاستمرارية ومنسجما معها .

الاهتمام بالتعليم كان مبكرا لادراك المسئولين الواعي لدور التعليم في بناء الدولة والمواطن .

فكانت وزارة المعارف من اقدم الوزارات . ومع مرور الوقت أصبح فتح مدارس جديدة في أي منطقة من المناطق أمرا عاديا مألوفا في حياتنا اليومية

ولاختلاف الظروف البيئية والاجتماعية والاقتصادية من منطقة لاخرى ، كان من الطبيعي ان تختلف تجربة التعليم هنا عنها هناك .

في الرياض يجلس اليوم مديرو التعليم بالمناطق التعليمية على مائدة مستديرة ويفتتح معالي وزير المعارف ندوتهم التي يشارك فيها مسئولون من الجامعات والرئاسة العامة لتعليم البنات . لتبادل الخبرات ونقل التجارب والتعرف على مشكلات العمل والصعوبات الفنية والادارية التي لا شك انها تختلف من منطقة لأخرى . ولبحث الموضوعات التي يشير اليها الخبر المنشور بهذا الصدد على صفحة اليوم .

نحن واثقون ان روح المسئولية وشعور الأسرة الواحدة سيسودان أجواء أعمال هذه الندوة . وأملنا ان يدور النقاش بروح ايجابية وموضوعية تامة وفي جو علمي يحترمه الجميع . حتى تتحقق النتائج المرجوة من عقد هذه الندوة .

رجال التربية والتعليم منوط بهم مسئولية جسيمة وامانة عظيمة . فهل يكونون دائما في مستوى التحديات التي تواجه النشء والشباب من أجيالنا الصاعدة ؟ ندعو الله ان يكونوا كذلك .

المحرر

بعد تفقده مديرية الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية امس :

الامير محمد بن فهد : حفاظا على المواطن ثروتنا الحقيقية .. الدولة وفرت وسائل السلامة

تبرعات من رماح وقلوة لصالح متضرري الجفاف

تلقت اللجنة المحلية برماح لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا مجموعة من التبرعات بلغت ٤٦ الفا و ٦٢٥ ريالا .

كما تلقت اللجنة تبرعات عينية شملت اكثر من ١٨٠ حقيبة ملابس متنوعة وعدد كبير من البطانيات .

ومن ناحية اخرى اوضح رئيس بلدية قلوة محمد احمد الزهراني ان منسوبي البلدية تبرعوا لصالح ضحايا الجفاف بمبلغ ١٠ الاف و ٥٠٠ ريال .



الامير محمد بن فهد

محمد الجهني - الدمام :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس بزيارة تفقدية للمركز الرئيسي للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ضمن زيارات سموه التفقدية للقطاعات العسكرية والامنية والدوائر الحكومية بالمنطقة ..

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الدفاع المدني المقدم عبد الله العتيبي مدير عام الدفاع المدني بالمنطقة والمقدم عبد الرحمن الغانمي مساعد مدير الادارة وعدد من المسئولين حيث استعرض سموه حرس الشرف ثم توجه لمعرض الدفاع المدني وشاهد نماذج للمعدات الخاصة بالسلامة والاطفاء والانقاذ كما استمع لشرح مفصل عن استعمال كل وسيلة .

ثم توجه سموه الى المكتبة العامة حيث اطلع على الكتب والتجهيزات المساندة وبعد ذلك استمع الى شرح مفصل عن المراكز بالمنطقة الشرقية ومناطق توزيعها وعدد الافراد العاملين بها واحصائيات الحوادث والحرائق للأعوام الماضية وفي نهاية الجولة قدم المقدم عبدالله العتيبي هدية تذكارية لسموه وهي عباره عن شعار الدفاع المدني .

في تصريح لـ « عكاظ » قال سمو الامير محمد بن فهد ان اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بالمواطن دعا الي توفير جميع وسائل السلامة حفاظاً على المواطن الذي يعتبر الثروة الحقيقية واشاد سموه بمستوى عطاءات الدفاع المدني وبالتجهيزات المسخرة للصالح العام . واشار سموه خلال جولته بمبنى الدفاع المدني الى ضرورة تسخير كل الامكانيات لصالح المحتاجين اليها ودعا المواطنين لاستخدام وسائل السلامة حفاظاً على الارواح والممتلكات ومن ناحية اخرى ذكر « لعكاظ » المقدم عبدالله العتيبي مدير عام الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بان عدد الحوادث في انخفاض مستمر قياسا الى الاعوام الماضية وذلك بسبب زيادة الوعي الذي يتمتع به المواطن واستخدام وسائل السلامة بكل انواعها .. واشار الى ان المستوى الذي يتمتع به رجل الانقاذ السعودي جيد مما يساعد على مساعدة الاخرين .

واضاف بان الدولة قد امنت الوسائل الكفيلة لسلامة المواطن وامنت الطائرات العامودية وغيرها لمساعدة المحتاجين وضمان سرعة الانقاذ وقال ان عدد المراكز بالمنطقة الشرقية بلغ ٣٨ مركزا .

د . العواجي يفتتح الاجتماع السنوى الاول لمديرى الامن الصناعى

واس (الرياض) :

افتتح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس الاجتماع السنوى الاول لمديرى الامن الصناعى الذى تنظمه الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعى بوزارة الداخلية على مدي يومين لمتابعة مدى تنفيذ قواعد السلامة ومناقشة تطوير الطرق المستخدمة فى الامن الصناعى .

واشار العواجي فى كلمة له فى هذا الاجتماع الذى يشارك فيه مسئولو الامن الصناعى فى المنشآت الصناعية والبترولية العامة الى جانب مؤسسات الكهرباء والماء الى ان المملكة تحتل مكانة متقدمة فى اطار التوجه فى قطاع الامن الصناعى وفى نطاق الاساليب العلمية والوسائل التكنولوجية المستخدمة فى خدمات الامن الصناعى .

واوضح ان مهمة الامن الصناعى ترتكز على اعمال الوقاية من الاخطار التى تتبعها وزارة الداخلية فى مجال الامن الصناعى داعيا اصحاب الاعمال الى مراعاة تطبيق قواعد وشروط السلامة فى نشاطاتهم .

واوضح امين عام الهيئة العليا بالنيابة الرائد محمد مصطفى الجهنى فى كلمة له ان الامن الصناعى يتمثل فى الامن والسلامة والوقاية من الحريق واضاف بان من مهام قطاع الامن الصناعى استمرارية الانتاج .

ويذكر ان هناك برامج لمنسوبى قطاع الامن الصناعى داخل المملكة وخارجها ومن المقرر ان تبدأ خلال الشهرين القادمين اول دورة للقطاع فى المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالإضافة الى ثلاث دورات بالمركز خلال السنة الحالية .

د . العواجى

وزير المعارف يفتتح اليوم ندوة مديرى التعليم

د . الخويطر

واس (الرياض) :

يفتتح معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اليوم ندوة مديرى التعليم بالمملكة ..

ويشارك فى هذه الندوة التى تستمر اربعة ايام مديرو التعليم فى المناطق التعليمية وعدد من المسئولين بالجامعات والرئاسة العامة لتعليم البنات .

وتهدف الندوة الى تبادل الخبرات ونقل التجارب بين ادارات التعليم والوقوف على الصعوبات الفنية والادارية التى تواجه المناطق التعليمية وتطوير علاقة ادارة التعليم بقطاعات الوزارة .

ويتم خلال الندوة مناقشة عدد من البحوث والدراسات التربوية والتعليمية والادارية حول صلاحيات مديرى التعليم والمبانى المدرسية والنشاط المدرسى والتقنيات الحديثة فى الادارة وبحوث عن تعليم الكبار والاشراف التربوى لمديرى التعليم والهياكل التنظيمية المقترحة لادارات التعليم وسوف تصدر الندوة فى نهاية اعمالها عددا من القرارات والتوصيات حول هذه الموضوعات .

اجتماع بمسئول ثقافي

ومن ناحية اخرى اجتمع معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتبه صباح امس مع رئيس مؤسسة باسكوال دى قيان قوس العربية الاسبانية الثقافية ماركيز جواد اكوت الذى يزور المملكة حاليا ..

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المؤسسة فى المجالات الثقافية .

ومن المقرر ان يقوم ماكيز جواد اكوت خلال زيارته للمملكة التى جاءت بدعوة من معالى وزير المعارف بالاتصال ببعض الجهات العلمية والمفكرين لتدارس ايجاد الصلة العلمية بين المؤسسة والمؤسسات العلمية بالمملكة كما سيقوم بزيارة لجامعتى الامام محمد بن سعود الاسلامية والملك سعود للالتقاء بعدد من المسئولين فيهما ..

لا يزال هطول الامطار مستمرا !

واس - الرياض :

هطلت امطار غزيرة امس على المنطقة الشرقية شملت مدن الدمام والخبر والظهران والقطيف والجبيل والاحساء والمناطق المجاورة لها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة صباح امس والليلة قبل الماضية على مدينة حوطة بني تميم ارتوت على اثرها الارض ولازالت السماء ملبدة بالغيوم .

كما هطلت امطار غزيرة مساء امس الاول على منطقة المزاحمية والجلة سال على اثرها عدد من الاودية والشعاب منها فرع نساح ووادي جمل الاوسط ووادي الجفير .

كما هطلت امطار غزيرة صباح امس على بلغازي وبني مالك وبيش وجيزان وابو عريش وقد سال على اثرها وادي قصي وعدد من الاودية المجاورة ..

كما هطلت يوم الخميس الماضى امطار على عفيف وما حولها سال على اثرها عدد من الاودية منها اودية الشبرم وغنه وبدايع العضيان وابو عشره والمياه والاشعرية وام الرطا وسجا والحوميات والجثوم .. كما هطلت امطار مساء امس الاول على تمير وما حولها سال على اثرها وادي الشوكى وروضة الخشم

الجامعة التونسية تشيد بمشاركات جامعة الامام العلمية

عكاظ (الرياض) .

تلقى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطاب شكر وتقدير من عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالجامعة التونسية ، على المشاركة الفعالة للجامعة فى معرض الانتاج الفكري الجامعي الذي نظمته كلية الآداب والعلوم الانسانية بتونس وارسال الجامعة لعدد من منشوراتها التي ساهمت فى اطلاع الجامعيين والمثقفين فى تونس على انتاج زملائهم .

وقد اشاد عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالمستوى الراقي الذي بلغه البحث فى جامعة الامام .

اختيار ممثلى المملكة :

المسابقة المحلية السابعة لتلاوة وتفسير وتجويد القرآن الكريم تبدأ اليوم بمكة المكرمة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

تبدأ اليوم فى فندق مكة انتركونتننتال بمكة المكرمة المسابقة المحلية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتفسيرة وتجويده حيث سيتم اختيار خمسة متسابقين يمثلون المملكة فى المسابقة الدولية السابعة التى ستعقد فى الفترة من ٢٠ الى ٢٩ من الشهر الحالى تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ، وبحضور معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

وتشمل المسابقة المحلية التى تستمر حتى يوم الاربعاء القادم على خمسة فروع ..

الفرع الاول : حفظ كامل القرآن الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الرابع من القران الكريم

الفرع الثانى : حفظ كامل القران الكريم مع التلاوة والتجويد .

الفرع الثالث : حفظ عشرين جزءا من كتاب الله مع التلاوة والتجويد

الفرع الرابع : حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد

الفرع الخامس : حفظ جزء واحد من القرآن الكريم مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم .

ويشارك فى هذه المسابقة المحلية اثنان وستون متسابقا مرشحون من مناطق المملكة التعليمية ومن مدارس وجماعات تحفيظ القرآن بالمملكة ومن جامعة ام القرى .. والجامعة الاسلامية . ومن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وتشرف على هذه المسابقة المحلية لجنة تحكيم برئاسة الدكتور حسن محمد باجودة رئيس قسم الدراسات العليا العربية وأدابها واستاذ اللغة العربية والنحو والصرف بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى والاستاذ محمد صديق ميمنى استاذ القراءات بمنطقة المدينة المنورة التعليمية والاستاذ محمد سعد ابراهيم المشرف على جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة وسترفع اللجنة توصياتها ونتائج تحكيمها الى الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف للتصديق عليها من قبل معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع واعتماد المتسابقين الذين يمثلون المملكة في المسابقة الدولية التى تشارك فيها الدول العربية والاسلامية . والمنظمات والجمعيات والمراكز الاسلامية والاقليات الاسلامية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة والشرق الاقصى .

افتتاح البرنامج التدريبي الاول للاجهزة العليا للمراقبة العامة

واس - الرياض

افتتح وكيل ديوان المراقبة المساعد عبد العزيز ابو حميد صباح امس بمقر ديوان المراقبة العامة بالرياض البرنامج التدريبى الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلاله محاضرات في التدقيق والمالية العامة والمشتريات والمخازن دارسون من اجهزة المراقبة والمحاسبة بدول المجلس واساتذة من ديوان المراقبة وديوان المحاسبة بدولة الامارات العربية المتحدة والامانة العامة للمجلس

اكثر من ١٧٠ الف خط هاتفي في جدة

علي باخشوين - جدة

اوضح الاستاذ طارق عبد الرحمن كيال . مدير منطقة جدة للاتصالات ان عدد الهواتف العاملة في مدينة جدة حتى نهاية شهر ربيع الثاني بلغ ١١٠١٨٩ خطا هاتفيا عاملا

كما بلغ عدد هواتف العملة حتى نهاية نفس الشهر ٧٢٢ هاتفا موزعة في مختلف انحاء مدينة جدة .

اما بالنسبة للهاتف السيار . فقد بلغ « ١٩٧٢ » هاتفا . وعدد خطوط التلكس العاملة في جدة فقد بلغ « ٤٩١٠ » خطوط

واضاف مدير منطقة جدة للاتصالات قائلا ان تلك الارقام التي تحققت في مجال التركيبات لتدل دلالة واضحة على مدى السرعة في الاداء والجهد المبذول من قبل المخلصين من الكفاءات السعودية العاملة في حقل التركيبات

بدء برنامج تدريبى ميدانى لتنمية القرى

واس (الدرعية) :

بدأ امس البرنامج التدريبى الميدانى لاعضاء الدورة التدريبية الطويلة فى تنمية المجتمع والتى ينظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية فى ثلاث من قرى منطقة جيزان .

وذكر مدير عام المركز والمشرف على التدريب الميدانى عبدالمحسن الطويل ان المشاركين بالدورة وعددهم ٤٥ اخصائيا يعملون فى عدد من الوزارات المعنية بتنمية المجتمع وهى وزارات الصحة والشئون البلدية والقروية والعمل والشئون الاجتماعية والزراعة والمياه والمعارف بالاضافة الى بعثة من وزارة الشئون الاجتماعية فى سلطنة عمان .

واضاف الطويل ان المشاركين بالدورة قد تم تقسيمهم الى ثلاث فرق فى ثلاث قرى مختارة بمنطقة جيزان وهى السلامة العليا ومسلية والمطعن ويضم كل فريق ١٥ عضوا يمثلون مختلف التخصصات الزراعية والاجتماعية والصحية والثقافية .

واوضح ان كل مجموعة يشرف عليها اخصائى وطنى ومعه خبير من الامم المتحدة وتعمل هذه الفرق الثلاث تحت اشراف وتوجيه لجنة مشتركة مكونة من مدير عام المركز ورئيس خبراء الامم المتحدة بالمركز .

واشار الى ان البرنامج سيقوم بعمل مسح اجتماعى للمنطقة يستغرق اسبوعين للتعرف على السمات والظواهر الاجتماعية لسكان تلك المنطقة والظروف والاحوال المعيشية السائدة هناك وذلك لتحديد المشاريع والبرامج التى ستساهم فيها وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالتعاون مع الاهالى لتنفيذها .

قريبا الافتتاح الرسمي لمستشفى بدر الخيري بالمدينة المنورة

خلف الغامدي - جدة :

اوضح الدكتور علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة انه تم تشغيل المرحلة الثانية لمستشفى بدر الخيرى والذي يتسع لـ ٢١٦ سريرا وتكلف ٢١٠ ملايين ريال .

واضاف ان تشغيل المرحلة الاولى للمستشفى بدأ منذ شهر صفر الماضي وسيتم الافتتاح الرسمي للمستشفى قريبا . وقال أحد هذا المستشفى هو ان المستشفيات الخيرية التي دعمها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والتي شملت مستشفيات خيرية في مكة المكرمة والرياض والمدينة المنورة واضاف ان وزارة الصحة تسعى دائما لتوفير الخدمات الصحية لجميع المواطنين بالمدن والقرى حيث سيتم افتتاح ستة مستوصفات بالمنطقة قريبا ويبلغ عدد المستوصفات الموجودة بمنطقة المدينة المنورة ١٤٠ مستوصفا و ١٦ مستشفى .

كما تم تشغيل وتطوير مستوصف بدر والمهد بطاقة ٣٠ سريرا .

دورات لتأهيل المرأة تنظمها الجمعية الفيصلية

واس - جدة :

تنظم الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة في التاسع عشر من شهر جمادى الاخرة المقبلة عددا من الدورات المتخصصة التي تهدف الى تأهيل المرأة السعودية وذلك بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية وجامعة الملك عبد العزيز .

سباق الفروسية على كأس جامعة الملك سعود

واس - الرياض :

يقيم نادي الفروسية سباقه الثامن عشر لسباقات الخيول العربية غدا الاثنين على كاس جامعة الملك سعود بميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ جوائزها ٧٧ الف ريال .

مطر يبدأ جولة تفقدية على مكاتب السعودية بالجنوب اليوم



احمد مطر

خلف الغامدي - جدة :

يبدأ الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية اليوم الاحد جولة تفقدية بالمنطقة الجنوبية وتشمل محطات السعودية في الطائف والباحة وابها ونجران وجيزان وشرورة وتستمر لمدة ثلاثة ايام يرافقه عدد من المسئولين بالسعودية .

واوضح الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام للمناطق الداخلية ان هذه الزيارة تاتى للاطلاع على ما حققته « السعودية » من منجزات للمواطنين في هذه المناطق .

واضاف ان المنطقة الجنوبية تعد احد اكبر مناطق المملكة كثافة في عدد المسافرين نظرا لما تتميز به من مناطق سياحية وزراعية وما تشهده من تنمية اجتماعية واقتصادية حيث نقلت السعودية خلال عام ١٩٨٤ م اكثر من مليون راكب وقال الدغيثر ان السعودية تعطى لكل منطقة ما تحتاجه من الرحلات بحسب ما تؤكده الدراسات والاحصائيات والخطط التي تعدها الادارات المختصة من اجل تقديم افضل الخدمات الميسرة والفعالة للمواطنين وتطوير وسائل العمل في جميع مكاتب السعودية وقد تم تجهيز ثلاثة من مكاتب السعودية بالمنطقة الجنوبية وهي ابها وجيزان والطائف باحدث اجهزة الحجز وبيع التذاكر وسيتم تجهيز كافة المكاتب في المستقبل القريب بموجب الخطة الموضوعة

٥٥ مشروعا تعليميا للبنات بجيزان

واس - جيزان :

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان بتنفيذ ٥٥ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣٠ مليون ريال واتمت الادارة تنفيذ مبنى الكلية المتوسطة للبنات بصبيا والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٢ مليون ريال .

وتقوم الادارة حاليا بتنفيذ اربع مدارس نموذجية في صامطة وبيش وضمد وابو عريش . بتكاليف اجمالية بلغت ٣٠ مليون ريال الى جانب تنفيذ مشروع مستودعات مركزية بجيزان بتكاليف اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال

المجمع الفقهى يناقش تقارير اللجان حول اسقاط الجنين وتقسيم الزكاة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

استانف مجلس المجمع الفقهى الاسلامي برابطة العالم الاسلامى جلساته امس برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس وحضور معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس وقد ناقش المجلس ماورد من اللجان حول موضوع اسقاط الجنين وجمع وتقسيم الزكاة .. والاعجاز العلمى فى القران والسنة وتبنى اطفال المسلمين والطب الاسلامي .

وقد حضر الجلسة بعض المتخصصين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهم : الدكتور محمد علي البار والدكتور عبدالمعبود عماره والدكتور خالد امين محمد حسن وذلك للاسترشاد برايهم طبقا لما توصلت اليه احدث النظريات والبحوث العلمية الطبية فى مجالات بحث هذه الموضوعات .

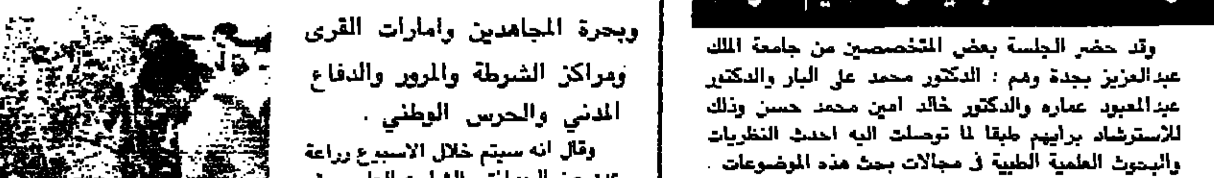
ويعقد المجلس جلسته الثامنة صباح اليوم الاحد لدراسة ماتبقى من موضوعات مطروحة على جدول اعمال الدورة لاتخاذ قرارات مناسبة بشأنها ..

بدء اسبوع الشجرة في بحرة

خلف الغامدي - جدة :

بدأ امس اسبوع الشجرة السادس بمنطقة بحرة الذي تنظمه البلدية والجهات الحكومية الاخرى بالمنطقة .

وقال المهندس ربيع مجلد رئيس بلدية بحرة ان هناك مساهمات كبيرة لنجاح هذا الاسبوع حيث شاركت مدارس منطقة بحرة وحداء وبحرة المجاهدين وامارات القرى ومراكز الشرطة والمرور والدفاع المدني والحرس الوطني .



وقال انه سيتم خلال الاسبوع زراعة عدد من الحدائق والشارع العام . وقد تم حفر ٢٠٠٠ حفرة موزعة في بحرة وبحرة المجاهدين وحداء وذلك لغرس عشرة الاف شتلة زراعية متنوعة بالمنطقة .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

مصرع مائة وتشريد ٣٠ الف شخص فى فيضانات البرازيل

رويتر - (ريودي جانيرو) :
قالت مصادر الدفاع المدنى ان عدد القتلى فى فيضانات نتجت عن امطار غزيرة فى البرازيل قد ارتفع الى حوالى ١٠٠ شخص بينما اصبح ٣٠.٠٠٠ شخص دون مأوى .
وقد تسببت الفيضانات فى انجرافات وحل وقد اكتسحت امامها المنازل والجسور والطرق .

تقرير حول عمل المقاطعة العربية لاسرائيل

أ ف ب - (تونس) .
استقبل الباجى قائد السبسي وزير الخارجية التونسية امس الاول فى تونس مجموعة العمل المكلفة من قبل المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى بوضع تقرير حول عمل الهيئات العربية الخاصة بمقاطعة اسرائيل .
وتجرى هذه المجموعة برئاسة عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية المسئول عن الشئون الاقتصادية اتصالات مع الدول الاعضاء فى الجامعة العربية لبحث الاجراءات التى اتخذتها بعض الدول الغربية بهدف احباط المقاطعة العربية لاسرائيل .
وقد عقدت هذه المجموعة من قبل اجتماعا فى عمان فى ١٩ يناير الجارى وسوف تقدم تقريرا حول تطبيق اجراءات المقاطعة العربية خلال الدورة القادمة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى المقرر عقده من ٢٣ الى ٢٥ فبراير القادم فى تونس .

صندوق دولي لإغاثة المتضررين من الجفاف

بحث جمع مليار دولار للاغاثة

الف دولار فقط تبرع افريقى للمنكوبين

● عكاظ - خاص - وكالات الانباء - باريس - نيامى :
تعقد عدة دول اعضاء فى البنك الدولى اجتماعا على مستوى مندوبيها فى باريس خلال الاسبوع القادم لبحث جمع الف مليون دولار لاقامة صندوق اغاثة خاص بالافريقيين المتضررين من الجفاف .

وكان رئيس البنك الدولى الدين كلاوزن قد اجرى اتصالات مع الدول الاعضاء فى البنك الدولى التى تبرعت للمتضررين من الجفاف لبحث انشاء هذا الصندوق .

وسيتم خلال الاجتماعات تأمين بليون دولار خلال فترة مدتها ثلاث سنوات لاقامة صندوق اغاثة خاص لمواجهة اكبر مشكلة اقتصادية تواجهها اية منطقة فى العالم منذ الحرب العالمية الثانية .

من جهة ثانية صرح بيتر اونو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية بالنيابة فى نيامى بان ايا من الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية لم تسدد بعد مبلغ اشتراكها فى الصندوق الخاص بالبلاد الافريقية ضحايا الجفاف الذى انشىء فى نوفمبر تشرين ثان الماضى لدى انعقاد مؤتمر القمة الاخير للمنظمة فى اديس ابابا .

واوضح بيتر اونو وهو حاليا فى نيامى فى اطار جولة يقوم بها فى دول الساحل المنكوبة بالجفاف بانه لم يسبح فى الصندوق حتى الان سوى قرشين دفعا حوالى الف دولار ٤٨٠ الف فرنك افريقى .

واشار اونو الى ان الاسهام فى هذا الصندوق مفتوح امام جميع الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية والمنظمات الدولية وجميع من يرغبون فى التبرع ثم اعرب بقوة عن امله فى ان تسدد جميع الاشتراكات التى وعد بها بسرعة .

واخيرا اوضح بيتر اونو انه سيتوجه بعد زيارة مالى والنيجر الى السنغال ثم الى الرأس الاخضر قبل قيامه بجولة ثانية يزور خلالها موريتانيا وبوركينا فاسو وتشاد .

كويلار يبحث فى بانكوك قضية كمبوديا

رويتر - (بانكوك) :
بدا السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة محادثات مع مسئولين تايلانديين حول قضية كمبوديا قبل زيارته الى الحدود الكمبودية حيث عبر الوف اللاجئين الحدود الى داخل تايلاند نتيجة تجدد القصف الفيتنامى .
وقالت مصادر حكومية فى تايلاند ان وزير الخارجية سيدهى سافيتسيلا سيطلع الامين العام على التوتر الحالى على طول الحدود المضطربة حيث دخل هجوم فيتنامى فى الموسم الجاف ضد الثوار الكمبوديين اسبوعه العاشر .
وقالت ان القضايا التى تثار فى المحادثات تشمل خرق هانوى للاراضى التايلاندية خلال تعقب الفيتناميين للثوار والاعباء الجديدة على تايلاند من جراء تدفق حوالى ٢٠٠.٠٠٠ لاجىء فى الشهرين ونصف الشهر الماضية .



قوات الاحتلال فى صيدا
دبابة اسرائيلية تقوم بدورية فى احد شوارع مدينة صيدا الرئيسية بجنوب لبنان وسط استعدادات لرحيل قوات الاحتلال الاسرائيلية من المدينة .
أ ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ)

معزى الأحداث

الحد من الأسلحة .. يخدم السلام

● كتب المحرر السياسى :
تستأنف الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى مفاوضات الحد من انتشار الأسلحة النووية فى مارس القادم .

● وتأتى هذه الخطوة تتويجا للتقارب بين واشنطن وموسكو والذي تم التمهيد له بخطوات عديدة من الجانبين .
● وتعتبر هذه المفاوضات مجالا حيويا رئيسيا لاختبار النوايا بين البلدين وللتأكد من العزيمة الصادقة لدعم العلاقات بين الغرب والشرق .
● وكانت مفاوضات الحد من انتشار الأسلحة النووية قد جمدت فى أواخر علم ١٩٨٣ م بعد ان انسحب السوفيت منها احتجاجا على البدء فى نشر صواريخ نووية امريكية جديدة متوسطة المدى فى اوروبا الغربية .
● وتتضمن مفاوضات الحد من انتشار الاسلحة النووية ثلاث مجموعات هي مجموعة الاسلحة النووية الاستراتيجية ومجموعة الاسلحة النووية متوسطة المدى ومجموعة اسلحة الفضاء سواء كانت موضوعة فى الفضاء أو على الأرض .
● وتساند اوروبا هذه المفاوضات على أمل خفض ترسانة الأسلحة وتخفيف التوتر .
● ويأمل العالم أجمع التوصل الى نتائج ايجابية للمفاوضات لانقاذ البشرية من الدمار الذي تسببه الاسلحة الفتاكة التى يتقن المعسكران الشرقى والغربي فى صنعها .
● وقد يكون التوصل الى نتائج ايجابية حول خفض الاسلحة مقدمة لاقرار السلام الدولي وانهاء الحروب .

رأى عكاظ

الاتفاق والالتزام جناحا الأوبك للانتصار على التحديات

○ كتب المحرر السياسي :
نأمل أن ينجح وزراء البترول فى منظمة اوبك فى التوصل خلال مؤتمرهم الاستثنائى الذي يبدأ أعماله غدا فى جنيف فى التوصل الى قرارات حاسمة تبدد الغيوم التي تكتنف سماء الأوبك ، وتكرس وحدة المنظمة وقدرتها على مواجهة الضغوط والتحديات فى هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها .

ان طبيعة الظروف التي تمر بها منظمة الأوبك تحتم على الدول الاعضاء ان ترتفع الى مستوى مسئولياتها وان تتعاون بجد واخلاص للخروج بالمنظمة من ازمتها الحالية حتى تواصل دورها فى دعم استقرار الأوضاع الاقتصادية العالمية .

ومع أن مشاورات الوزراء بشأن القضايا الداخلية تدعو الى التفاؤل ، إلا أن ظروف الموقف بكل أبعاده تقتضى ارساء قاعدة الحوار وصولا الى اتفاق عام يتيح معالجة كافة القضايا فى اطار من العمل المشترك والاستيعاب الدقيق لطبيعة التحديات الراهنة ، وأبعاد الضغوط التي تشكلها بعض الدول المنتجة للبترول خارج نطاق الأوبيك وكذلك الدول المستهلكة .

وليس هناك أدنى شك فى أن الاتفاق والالتزام بما تتخذه المنظمة من قرارات يشكلان القاعدة الأساسية التي تكفل الانتصار على هذه التحديات ، ومن خلال الاسلوب الذى يصون مصالح الأوبك ويؤمن استمرارها فى أداء دورها المسئول على المستوى العالمي .

ان المصلحة العامة تقتضى من اعضاء الأوبك تحكيم العقل والتصرف بقدر من المرونة والموضوعية فيما يتعلق بالقضايا الداخلية مثل قضية فروق الاسعار وحصص الانتاج فى ضوء اعتبارات السوق العالمية بما يضمن معالجة الضغوط الخارجية ، وذلك عن طريق الاتفاق بين الدول الاعضاء بما لا يخرج عن قانون العرض والطلب .
كما تقتضى المصلحة العامة التزام الدول الاعضاء فى الأوبك بما يتم التوصل اليه من قرارات لتأكيد وحدة الأوبك وصلابتها وقدرتها على التصدى للضغوط التي تمارسها بعض الدول المنتجة فى بحر الشمال والدول المستهلكة بغية فرض ارادتها .
والتحرك فى اطار الالتزام يوفر افضل الظروف لاقناع هذه الاطراف بأن استمرارها فى ممارسة مثل هذه الضغوط من شأنها ان توقع العالم فى كوارث اقتصادية واجتماعية تفوق حساباتها .
والاتفاق والالتزام كفيلان بأن يؤكدا لهذه الاطراف بأن اوبك قادرة على سحق هذه الضغوط والانتصار على كل ما يواجهها من تحديات وبأنها قادرة رغم كل الظروف على مواصلة دورها المسئول بايجابية لصيانة مصالح الدول الاعضاء ولصيانة الاستقرار الاقتصادي العالمى .

ديسكفرى فى الفضاء
المكوك الفضائى الأمريكى «ديسكفرى» فى الفضاء الخارجى عقب إطلاقه من مركز كنيدى للفضاء وعلى متنه رواده الخمسة .

● قادمة من البنجاب :

٤ فرق اغتيالات تسللت الى نيودلهى لاغتيال الرئيس الهندى وراجيف غاندى

رويتر - (نيودلهى) :
قالت صحيفة هندية امس ان اربع فرق اغتيال مسلحة بأسلحة متقدمة تسللت الى العاصمة الهندية ومعها اوامر باغتيال السيد راجيف غاندى رئيس الوزراء والرئيس زايل سينغ .

وذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان حملة مطاردة ضخمة بدأت بعد ان اظهرت تقارير المخابرات ان الرجال المسلحين من ولاية البنجاب المضطربة وانهم تسللوا الى نيودلهى بالفعل .
وفرضت اجراءات امن مشددة فى نيودلهى عندما وصل السيد غاندى والرئيس سينغ لمشاهدة عرض للقوات والدبابات والطائرات احتفالا باليوم الوطنى .

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان قوات الامن ستفتش جميع افراد الجمهور الذى سيشاهد العرض وكذلك الاسلحة والعربيات العسكرية المشتركة لضمان عدم حمل ذخيرة .

ومن جهة ثانية وجه الرئيس الهندى زايل سينغ نداء من اجل المصالحة الوطنية طالب فيه الهنود بوضع حد لخلافاتهم الطائفية التي يرى انها العقبة الرئيسية امام التقدم الاقتصادى والاستقرار السياسى .

واكد الرئيس الهندى فى رسالة للامة عشية الذكرى السادسة والثلاثين لليوم الوطنى ان العنف لا يجب ان يكون وسيلة لتسوية خلافات الراى . وصرح بأن الاضطرابات الطائفية بناء على مبادرات البعض تسببت فى تعاسة عدد كبير من الابرياء .

● رغم الضغوط اليهودية :

وزير الدفاع النمساوى يرفض الاستقالة من منصبه

ا ف ب - (فينا) .
اعلن فرايدهلم فريشنسلجر وزير الدفاع النمساوى امس انه لا يعتزم تقديم استقالته كما طلب ذلك عدد كبير من النواب والمنظمات اليهودية الساخطة على ذهابه ليستقبل مجرم الحرب النازى وولتر ريدر لدى عودته الى النمسا .
وقد وصف المستشار فريد سينوفاتز ما قام به فريشنسلجر بانه خطأ سياسى جسيم بينما ذكر الوزير النمساوى انه سيعد تقريرا فى هذا الشأن بناء على طلب رئيس الحكومة .
وتوجه وزير الدفاع الى مصر امس السبت كما كان مقررا .

● رافعون الاعلام الفلسطينية :

المصريون يرفضون اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب

أ ف ب - (القاهرة) :
تظاهر عدة مئات فى معرض الكتاب الدولى بالقاهرة ضد اشتراك اسرائيل فى هذا المعرض وقد جرت المظاهرة فى غياب ممثلى اسرائيل لان فترة السوق الدولية المخصصة لغير الجمهور واشتركت فيها اسرائيل .. انتهت وكان المبنى الكبير للعارضين الدوليين مغلقا ومحاطا بحزام من رجال البوليس .

وكان كل من الجناح المصرى والجناح العربي والجناح الفلسطينى مفتوحا وتدفق الزائرون بأعداد كبيرة على سوق الكتاب لشراء ما يلزمهم .
وكان المتظاهرون يرفعون علم فلسطين ويرددون شعارات من اجل استقلال فلسطين واقامة دولة فلسطينية .
ثم جاب المتظاهرون اجنحة المعرض ومعهم مذكرة ضد اشتراك اسرائيل فى المعارض القادمة للكتاب فى مصر . واصطف عشرات الزائرين المصريين لتوقيع المذكرة .

وهذه هى المرة الاولى منذ عامين التى تشترك اسرائيل فيها فى السوق الدولية للكتاب فى القاهرة وكان جناحها فى المعرض الدولى يقع فى الطابق الاول من المبنى فى عزلة تامة عن باقى العارضين .
واعربت الاحزاب السياسية الثلاثة المعارضة فى مصر عن معارضتها للوجود الاسرائيلى فى هذا المعرض بأن اقامت فى مقر نقابة المحامين فى قلب المدينة معرضا مضادا للكتاب العربي والفلسطينى .

● لمواجهة هجوم انتحارى :

اجراءات استثنائية لحماية السفارات فى بلجيكا امريكا تحذر من نشاط ارهابى فى اوروبا

ا ف ب - (بروكسل)
اتخذت اجراءات استثنائية فى بروكسل لتعزيز المراقبة والامن حول بعض السفارات فى العاصمة البلجيكية .

وأكد شارل فرديناند نوتومب وزير الداخلية البلجيكية اثر جلسة مجلس الوزراء ان السلطات تأخذ مأخذ الجد التهديد بتنفيذ اعتداء بشاحنة انتحارية .

ولم يوضح وزير الداخلية السفارات التى قد تكون مستهدفة ولكن يلاحظ ان قوات الامن التى اعلنت حالة الطوارىء بينها منذ اسبوع عززت مراقبتها حول سفارات الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والعراق ، ويتواجد رجال الامن ولكن بأعداد اقل امام سفارات مصر والاردن وفى حى الجاليات الاوروبية .

وتوضح وثائق صادرة عن منظمة تطلق على نفسها اسم الجهاد واكتشفت فى دولة اوروبية اشارت الصحف البلجيكية الى انها المانيا الاتحادية .. ان سلسلة اعتداءات قد تقع فى بلجيكا خلال الايام المقبلة .
وذكرت مصادر متعددة ان اشخاصا يشتبه فى ان لهم صلات مع منظمات ارهابية قادمين من الشرق الاوسط وبيروت بصفة خاصة .. وصلوا مؤخرا الى اوروبا .
من جهة ثانية حذرت وزارة الخارجية الامريكية من عمليات تخريب جديدة تعد لها جماعات ارهابية تستهدف ضرب اهداف تابعة لحلف شمال الاطلسى فى شمال اوروبا وان الولايات المتحدة تعمل عن كثب مع حليفاتها فى الحلف لمواجهة هذه العمليات .
ونقل راديو صوت أمريكا عن متحدث فى واشنطن قوله ان الولايات المتحدة قد علمت منذ فترة ان جماعات ارهابية قررت الهجوم على أهداف تابعة لحلف شمال الاطلسى ومؤسسات دفاعية فى أوروبا .
ولم يقدم المتحدث اى تفاصيل حول الخطوات التى تتخذها الولايات المتحدة وحلفاؤها لمواجهة هذا التهديد .
واشار الراديو الى ان اهدافا وصناعات دفاعية تابعة للحلف قد تعرضت خلال الاشهر الاخيرة لعدد من الاعتداءات عليها .

بحث الاستخدامات المتوقعة للقمر الصناعى العربى

واس - (الدوحة) .
وصل الى الدوحة وزير الاعلام السودانى على محمد شمو يرافقه مدير ادارة الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو حمدى قنديل فى زيارة لدولة قطر ضمن جولة لهما فى عدد من الدول العربية .
وذكر الوزير السودانى بأن هذه الجولة تأتى بتكليف من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية واللجنة العربية لاستخدامات الفضاء لاجراء مباحثات مع وزراء الاعلام والمواصلات فى الدول العربية حول الاستخدامات المتوقعة للقمر الصناعى العربى .

تحليل إخباري

العدو الاسرائيلى يحاول حماية عملائه

● كتب المحرر السياسى :
أقدمت سلطات الاحتلال الصهيونية على خطوات جديدة فى جنوب لبنان تؤكد ادراكها العميق لرفض اللبنانيين المطلق للاحتلال ولكل المتعاونين معه .

● ومن الاجراءات التى بدأ تطبيقها ابعاد العملاء عن صيدا خوفا من اجراءات انتقامية ضدهم فى أعقاب الانسحاب الصهيونى عن المدينة فى اطار الانسحاب الجزئى .

● ويؤكد هذا الاجراء ان العدو الاسرائيلى يدرك تماما انه لا مكان له بين اللبنانيين كما لن تنفع اجراءات الحماية للعملاء والذين سيرفضهم لبنان حتما .
● والحوادث التى تعرض لها هؤلاء العملاء وخاصة افراد ميليشيا جنوب لبنان بقيادة انطوان لحد تؤكد ان اللبنانيين يضعون الحسابات مع هؤلاء العملاء الذين باعوا بلادهم للعدو وتآمروا على سيادة واستقلال لبنان .

● ويعرف افراد المقاومة الوطنية اللبنانية ان العدو الاسرائيلى يتعاون مع عملائه فى الجنوب للتصدى للعمليات الفدائية الجريئة ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل الذريع .

● كما ان المقاومة الوطنية اللبنانية تعرف اماكن هؤلاء العملاء فردا فردا وتقتلهم كلما تمكنت من ذلك لتنتهى مؤامراتهم ضد لبنان .
● وهؤلاء العملاء قاموا بمداهمة المخيمات والتجمعات السكنية تحت حراسة قوات الاحتلال وانتهكوا الحرمات ونهبوا البيوت وقتلوا الابرياء كما قدموا الاخرين لقوات الاحتلال لقتلهم بحجة تعاونهم مع المقاومة الوطنية اللبنانية .
● والعملاء الذين باعوا بلادهم بالأمس ينتظرون اليوم للرحيل مع قوات الاحتلال الى مناطق اخرى فى الجنوب اللبنانى بعيدا عن ايدى المقاومة الوطنية اللبنانية ولكن لن يستطيعوا الافلات من يد المقاومة عقب الانسحاب الحتمى الاسرائيلى الكامل وحينئذ سيكون الحساب عسيرا .
● وقوات الاحتلال التى تستخدم العملاء اليوم فى مهام قذرة ضد اللبنانيين ستضطر غدا الى الاستغناء عن هؤلاء العملاء وتركهم لينالوا العقاب وحينئذ لن يحميهم أحد .
● واذا كان الاسرائيليون ينقلون العملاء الان من مكان لاخر فإنهم فى الغد لن يستطيعوا عمل شيء خاصة وان ضربات المقاومة الوطنية اللبنانية ستلحق ليس بهؤلاء العملاء فقط ولكن بقوات الاحتلال نفسها التى ستحاول انقاذ نفسها .
● وليس التفكير الاسرائيلى فى الانسحاب من جنوب لبنان الا بعد الخسائر الفادحة التى تكبدتها قوات الاحتلال خلال الفترة الماضية .
● وسينسحب الاسرائيليون من لبنان حتما وسينتهى الغزو وينتهى العملاء ويبقى لبنان الموحد .

تعزيزات أمنية فرنسية فى اعقاب اغتيال مسئول كبير

ق . ن . ا - (باريس) :
اتخذت قوات الامن الفرنسية أمس تعزيزات أمنية اضافية حول قصر الاليزيه وسكن الرئيس ميتران الخاصة وحول مساكن الوزراء والمسئولين الفرنسيين وذلك اثر حادثة اغتيال هى الاولى من نوعها تعرض لها مسئول كبير فى وزارة الدفاع الفرنسية فى ساعة متأخرة من ليلة امس الاول امام منزله فى احدى ضواحى باريس القريبة واعلان منظمة ارهابية فرنسية مسئوليتها عن الحادث .

فقد اغتيل ليلة امس الاول امام منزله فى حى سان كلو من ضواحى باريس القريبة الجنرال رينيه بيير اودران المدير المساعد لشئون العلاقات الدولية فى وزارة الدفاع الفرنسية .

واعلنت منظمة ارهابية فرنسية من اليسار المتطرف يطلق عليها العمل المباشر ليلة أمس مسئوليتها عن الحادث وذلك فى اتصال هاتفى مع وكالة الانباء الفرنسية .

البوليس الفرنسى يتفحص السيارة التى اغتيل فيها الجنرال رينيه اودران المدير المساعد لشئون العلاقات الدولية بوزارة الدفاع الفرنسية
ا ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ) .

وسط تعتيم كامل :

المكوك ديسكفرى يواصل مهمته السرية فى الفضاء

وكالات الانباء - (هيوستون) :
بدا رواد المكوك ديسكفرى يومهم الثالث فى المدار حول الارض مع استمرار وكالة الفضاء الامريكية فى تعتيم شبه كامل على كيفية سير المهمة العسكرية السرية .
ولم تعط تقارير مقتضبة تنشرها الوكالة كل ثمانى ساعات اية تفاصيل وكان اخر هذه التقارير بيانات سابقة بان المكوك ديسكفرى وملاحيه وعناصر نظام النقل الفضائى يعملون بشكل يوحى بالرضا .
والمهمة الرئيسية للملاحين الخمسة هى اطلاق قمر صناعى للتجسس ولم تحدد الوكالة مدة هذه الرحلة .
وكان مصدر موثوق به فى كيب كانا فيرال بولاية فلوريدا قد اعلن ان مكوك الفضاء ديسكفرى الذى يقوم باول رحلة عسكرية لسفينة فضاء قد اطلق قمره الصناعى للتجسس .
واشار الليفتنانت كولونيل جون بوث بسلاح الطيران الأمريكي الى أن مثل هذا التأكيد يهدف الى كشف أسرار ما نقوم به فى الفضاء وليس هذا ما نبتغيه حتى بعد انتهاء المهمة . واضاف قائلا اننا متفوقون فى هذا المجال ولا نريد ان نضيع هذا التفوق .

وعلى الرغم من ان وزارة الدفاع الامريكية لم تعلن اى نبأ يتعلق بطبيعة قمر التجسس الصناعى فان جميع المتخصصين اتفقوا على ان هذا الامر يتعلق باذن الكترونية اخر صيحة تختص بالتقاط الاتصالات الاذاعية والتليفونية الصادرة من الاقمار الصناعية السوفيتية .

واشار الخبراء الى ان هذا القمر الذى يطلق على مدار منخفض بواسطة المكوك سيتم دفعه الى مدار ثابت بالنسبة للارض الارتفاع ٣٦ الف كم بواسطة محرك نفاث وذكر المصدر نفسه ان هذه الرحلة قد تستغرق عدة ايام او حتى عدة اسابيع .

ويؤكد عدد كبير من المتخصصين الامريكيين ان قمر التجسس الصناعى الذى يزن نحو ٢.٥ طنا .. سوف يوضع فى جنوب الاتحاد السوفيتى وسيتمكن كذلك من جمع المعطيات القياسية حول تجارب الصواريخ السوفيتية وتأمل واشنطن كذلك فى ان تتمكن من التأكد من ان موسكو تحترم تماما تعهداتها فى مجال الحد من التسلح .

الأمير سعود يفتتح اليوم



أسبوع الشجرة بمكة المكرمة

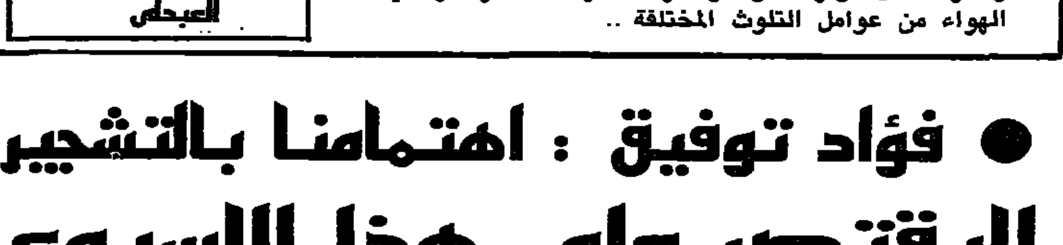
● اكثر من ٢٠٠ الف شتلة سيتم غرسها خلال الاسبوع
● دليل اعلامي مصور تصدره جامعة أم القرى
● ١٥٠٠ طالب وكشاف يساهمون في تنفيذ الاسبوع
● برنامج خاص للتوعية تنفذه امانة العاصمة المقدسة
● د . الراجح : الاهتمام بالتشجير مقياس هام للحكم على تقدم الامم

الامير سعود بن عبدالمحسن

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم اسبوع الشجرة الذي تنظمه امانة العاصمة المقدسة .. ويهدف الاسبوع الى زيادة الرقعة الخضراء . وتجميل الشوارع وواجهات المباني ونشر الظلال الوارفة . ومقاومة زحف الرمال المتحركة وتنقية الهواء من عوامل التلوث المختلفة ..

اعداد : الشريف منصور العبدلي





● فؤاد توفيق : اهتمامنا بالتشجير لايقتصر على هذا الاسبوع

٢٠٠ الف شتلة للاسبوع

● وفي حديث لمعالي أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق أشار الى ان الامانة قد وفرت عددا كبيرا من شتلات الاشجار والزهور وصل الى اكثر من مائتي الف شتلة .. وقد تم توزيعها على البلديات الفرعية والمواطنين ، وسيتم غرس هذه الشتلات في الشوارع والحدائق والميادين .. كما تم توفير الأدوات الزراعية والسماد والمعدات وعدد من سيارات نقل المياه لسقيا المزارع ..

١٥٠٠ طالب وكشاف وجوال

● واضاف ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن لحفل الافتتاح خير مشجع على مزيد من الجهد .. وستشارك في الاسبوع جامعة ام القرى ومديرية التعليم ومركز التدريب المهني ، ورعاية الشباب والاندية الرياضية وكشافة المنطقة .. وبلغ عدد الطلاب الذين سيشاركون في تنفيذ برامج الاسبوع اكثر من ١٥٠٠ طالب وكشاف تم توزيعهم على البلديات الفرعية .. كما يساهم طلاب معهد التدريب باعمال حرفية كتصنيع الاقفاص الحديدية لحماية الاشجار ، واصلاح الأسوار الحديدية المحيطة بالحدائق . ولعب الاطفال التي اصابها العبث .

مساهمة فعالة من جامعة ام القرى

● كما تحدث معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بقوله :

دابت جامعة ام القرى ان تساهم في جميع انشطة ومناسبات المجتمع وهو دور فعال وليس بعيدا عن مجال اهداف الجامعة فمن اهم اهدافها ربط العلم بالمجتمع والعمل على المشاركة الفعالة والجادة في حل جميع المشاكل التي تواجه المواطن السعودي لذا تحرص الجامعة على المساهمة في جميع المناسبات بطريقة مباشرة .. وتنتهز الجامعة فرصة حلول اسبوع الشجرة والذي حرصت الهيئات العلمية والحكومية والاهلية على الاهتمام بهذه المناسبة لتقدم دليلا مصورا لاهم نباتات العاصمة المقدسة حتى تلم الماما تاما بالنباتات التي تنجح زراعتها بمكة المكرمة ومعرفة مايتعلق بها من تسمية وتعريف وفائدة ذلك بهدف الافادة من المعرفة الرفيعة مما يمتع الدارسين والمتخصصين والهواة ويضيف الى ثقافة المثقفين الذين يستمتعون بالاضافة الى معارفهم مثل هذا المورد العذب والمستوى الرفيع مع التذوق الفني البديع فالنباتات من صنع الله الذي اتقن كل شيء ..

دليل مصور لانواع النباتات

واضاف ان ولاة الأمر لم يبخلوا بالتشجيع والدعم المادي المستمر في سبيل انجاح هذا الاسبوع للعمل على زيادة المساحات الخضراء لتكون متنفسا للمواطنين طالبي المتعة البريئة وطالبي الخضرة والظل الوارف فتصبح المدن بهجة ومرتعا للمواطنين وبسمة على شفاه الصغار فتصفو النفوس وتنتعش العقول وتصح وتقوى الابدان فيزداد النشاط الذي يدفع عجلة الانتاج فيعم الرخاء والخير على كافة ارجاء البلاد فلا يجد المواطن سببا ليشد الرحال لطلب المتعة خارج الحدود فكل شيء سهل وميسر وفي متناول اليد مما احل الله ..

واشار الى ان قسم الاحياء بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى قد اصدر دليلا مصورا يضم ١٢ لوحة ملونة تشتمل على ١٠٧ صور ملونة لـ ٩٣ نوعا من النباتات المحلية التي نجحت زراعتها بمكة المكرمة ، وقد كتبت الاسماء العلمية باللغة الاجنبية والعربية كما ذيلت بالاسماء الدارجة المحلية الشائعة والتي يطلقها عليها العوام من ابناء مكة المكرمة وقد كتب الاخوة اسماء الفصائل لكل نوع لتكتمل الفائدة المرجوة ونرجو من الله عزوجل ان يتحقق الهدف من وراء « اسبوع الشجرة » ويتحقق ماتصبوا اليه من توعية الجمهور بالعناية بالأشجار وتربية النباتات والحفاظ عليها والعمل على زراعتها لتزدان بها الطرق والطرقات والمنازل والميادين والحدائق والمتنزهات العامة والخاصة لتضفي على البيئة اصالة في الذوق الفني والجمالي لان الاهتمام بالنباتات يعتبر احد المقاييس الهامة للحكم على مدى رقي وتطور وتقدم الامم ..



د . الراجح



فؤاد توفيق

الاهتمام بالنبات مطلوب

● كما تحدث الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية عن هذه المناسبة قائلا :

احب ان اوضح ان دور الجامعة لايرتكز على نشر العلم والمعرفة بين طلابها ومنسوبيها فحسب وانما يتعدى هذا كله ليشمل المجتمع بأسره . ولذا فان ربط الجامعة بالمجتمع يعتبر من اهم ادوارها في الامم المتطورة حتى تصبح الجامعة نبراسا علميا يشع ضوؤه ليشمل الخاصة والعوام من ابناء الوطن ..

وجامعة ام القرى ضمن خطواتها الجاهدة للقيام بهذا الدور الحيوي يسعدها ان تشارك احدى كلياتها وهي كلية العلوم التطبيقية والهندسية بنشاط احد اقسامها وهو قسم الاحياء تحت اشراف الدكتور سيد فرج خليفة بوضع لبنة في هذا الاساس من خلال تقديم دليل مصور لاهم نباتات العاصمة المقدسة بمناسبة الاحتفال باسبوع الشجرة الثامن للعام ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥م

واضاف انه ليس هناك شك بان الاهتمام بالنباتات بشتى انواعها والالمام بتعريفها وتسميتها يعتبر من سماة المجتمعات المتحضرة .. ونحن نأمل ان يكون هذا الدليل دافعا لاهتمام ولاة الامر بغرس هذه المعارف والهواية في نفوس ابنائهم منذ الصغر . وناهيك عن مزايا هذه المعرفة فهي تحث النشء على التفكير في ابداع الله سبحانه وتعالى وتجذبه الى معرفة طرق تكاثر الكائنات الحية بطريقة ميسرة راقية سامية غير مشكوفة او مبتذلة .. كما أنها تنمي فيهم النواحي الروحية والجمالية ، وتحثهم على المحافظة على ماتقوم به الدولة في سبيل تجميل المدن وزيادة الرقعة الخضراء .. وينطبق هذا ايضا على هواة تربية النباتات وحتى على المتخصصين في الفروع العلمية القريبة او البعيدة عن مجال تصنيف النباتات وتعريفها وتسميتها .

واننا اذ نشارك بهذا العمل المتواضع مساهمة منا في اظهار الجزء اليسير من دور الجامعة في هذا المجال الحيوي املين ان يحقق هذا الجهد ماتصبوا اليه وما تأمل فيه جامعاتنا نبتغي بذلك وجه الله الكريم ورضوانه ..

زيادة الخضرة تقضي على التلوث !

● كما تحدث الاستاذ الدكتور سيد فرج خليفة استاذ تصنيف النبات والفلوره بقسم الاحياء بالكلية قائلا :

ان ديننا الحنيف يدفعنا الى التفكير الدائم في ايات خلق الله في الكون ويحضنا على المعرفة والسعي الدائم للاستزادة وتغذية العقل بالعلم . وعالم النبات من أيات الخالق عزوجل التي تناولها القرآن الكريم من اوجه عديدة ، ففي تتابع الاجيال في النباتات وتعاقبها لمحة واضحة تذكر الانسان بدورة الحياة وتتابعها لتكون له عبرة قال تعالى :

« ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لأولي الالباب »

وعلى درب الفكر تذكرنا اولى الخطوات بما للنباتات من منافع وبما لها من جمال ـ فهي مصدر للغذاء والكساء والاثاث ـ والدواء وهي اشباع للنواحي الروحية للانسان وهي مصدر للظل والزينة والزخرف ومصدر الطاقة والحرارة لكل الكائنات الحية وهي اساس التوازن في الكون فجميع دورات المواد والعناصر والغازات تتم بها ومن خلالها يقول عزوجل :

« الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون »

« فلينظر الانسان الى طعامه . انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا . فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفاكهة وابا . متاعا لكم ولانعامكم » .

« هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون . ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لاية لقوم يتفكرون »

« في الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوات وغير صنوان . يسقىء بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل . ان في ذلك لايات لقوم يعقلون »

الحدائق خاصة .. ظاهرة صحية

ومن هذا المنطلق تهتم المملكة العربية السعودية ايما اهتمام بزراعة النباتات المناسبة في الشوارع والطرقات والحدائق والمتنزهات العامة . كما يهتم القطناء من الخاصة بزراعة حدائقهم والعناية بزينتها . ولاشك ان هذا الموضوع لايشكل ناحية جمالية ونفسية وروحية فحسب . ولكنه ذو اهمية صحية وعقلية بالغة فاي مساحة خضراء تسهم في زيادة نسبة الاكسجين في الهواء وتنقيته من غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن التنفس وفي كثير من الأحيان تلتقي هذه المنافع بانتاج الثمار أو الغذاء أو الاخشاب وغيرها . وقد تمنح جو المكان في العديد من الحالات رائحة طيبة يفوح اريجها لتريح النفس وتنعش العقل ..

وتحرص المجتمعات المتقدمة على غرس حب النباتات في النشء وحفزهم على العناية بها ورعايتها والمحافظة عليها وعلى سلامتها . ولعل العلم بالشيء يقود دائما الى الاهتمام به . وترى الأن في المملكة حرص الهيئات الحكومية والخاصة بتخصيص اسبوع خاص لزراعة الشجرة والاحتفال بهذه المناسبة ويشارك فيها كل افراد الشعب لتجميل المدن وزيادة الرقعة الخضراء ..

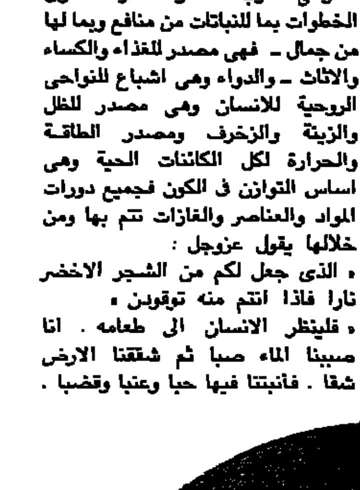
واضاف ان جامعة ام القرى تقدم دليلا اعلاميا مساهمة منها في تعريف المواطنين بأهم الانواع النباتية التي تصلح زراعتها بنجاح في العاصمة المقدسة ليلم المواطن الماما تاما بهذه النباتات ومايتعلق بها من تسمية وتعريف وفائدة حتى يصبح قادرا على بذر تلك المعرفة في عقول الابناء من الصغر ليسهم كل منا في دفع هذا الجيل الى المثل العليا ونسلحه بالمعرفة الجادة والمعاني الروحية والجمالية ..

استعدادات التعليم .. كبيرة

وفي اطار استعدادات ادارة التعليم بمكة للمشاركة في الاسبوع قام الاستاذ سهل المطرق مدير الشئون التعليمية الادارية بمنطقة مكة المكرمة بتشكيل لجنة برئاسته للاشراف على الطلاب المشاركين في الاسبوع وتضم اللجنة كلا من :

هاشم عبدالله سقا للاشراف والمتابعة وجميل خيروا للنشاط الاجتماعي ، عبدالرحمن تميز الدين للنشاط الفني وعبدالاله الحربي ، والسيد زهير حسين غنيم للنشاط الكشفي وعاشور حسين علي وصالح عباس حسن للنشاط الاجتماعي ، زكي مرحان للنشاط المسرحي بالاضافة الى المشرفين الاجتماعيين . والمرشدين الطلابيين والقادة الكشفيين بكل مدرسة وقال الاستاذ سهل المطرق انه تم التاكيد على جميع المدارس بعمل الدعاية اللازمة للمشروع وذلك بعمل اللوحات الارشادية والملصقات وان تقوم كل مدرسة ابتدائية بعمل توعية داخل المدرسة والحي المحيط بها كما قامت امانة العاصمة المقدسة بعمل عدد كبير من اللوحات الارشادية لتوعية المواطنين وحثهم على العناية بالشجرة وزراعتها والمحافظة عليها ..

كما تقرر ان تقيم الامانة حفلا تكريميا توزع فيه الشهادات والجوائز على الطلاب والمشاركين في الاسبوع ..





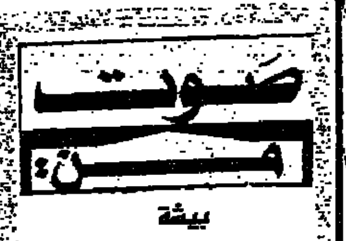












بيشة

من حق رئيس بلدية بيشة علينا كمواطنين .. ان نحمد له جهوده الموفقة في اعطاء المدينة وجهها الحقيقي الذي طالما ظللنا ننتظره .

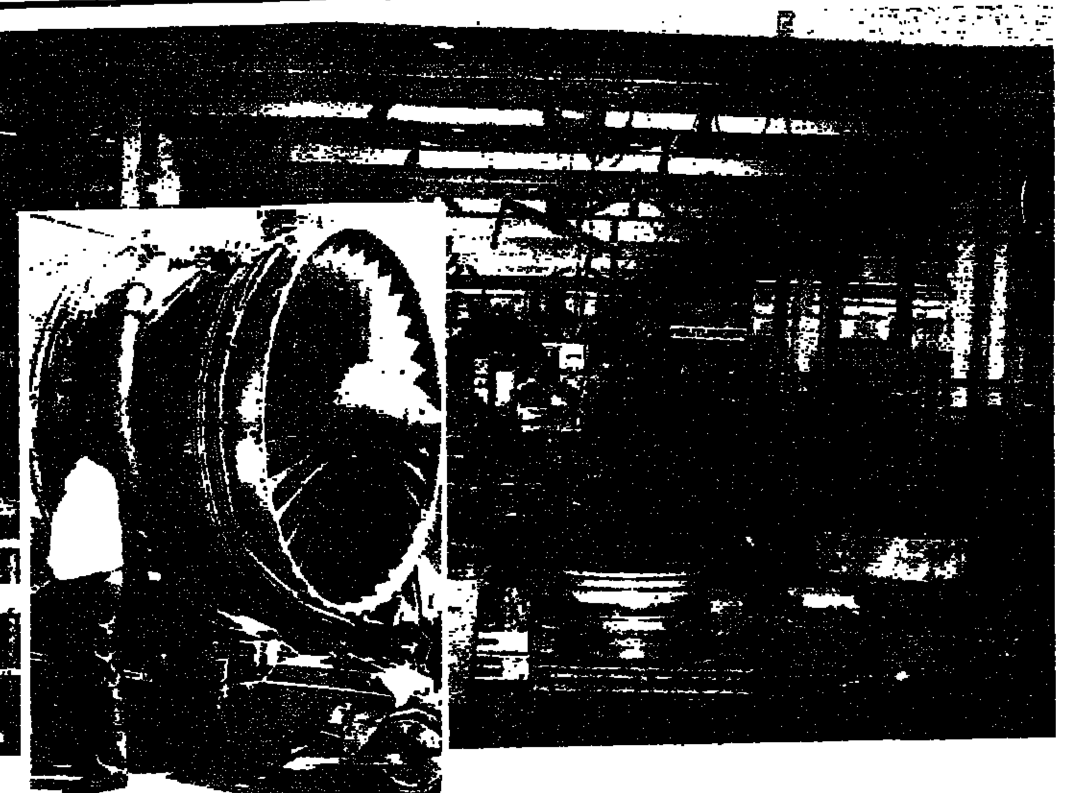
فمدخل المدينة الذي كثيرا ما تحدثنا عنه .. اصبح الآن مضيئا ومقبولا .. والنظافة التي شكونا منها مرارا وتكرارا باتت الآن في وضع افضل ..

اننا نعتقد ان رسالة الصحافة ليست فقط تحسس مواطن الضعف والاشارة اليها .. بل رسالتها ايضا الاشادة بمستوى الاداء المتطور في اى مرفق حكومي .. مهما اختلفنا معه .. خاصة واننا نسعى الى هدف واحد .. وهو المصلحة العامة .. مصلحة الوطن والمواطنين ..

ان من حق رئيس بلدية بيشة علينا ان نشير الى ارتفاع مستوى الخدمات التي تقدمها البلدية .. ويبقى لنا رجاء ايضا وهو ان يقوم القسم المختص برش وردم الاتربة التي حدثت في حي السعدية .. وبجوار المسجد بالذات بعد عملية الهدم التي تمت مؤخرا .. والله الموفق .

مكتب عكاظ

لقطة وتعليق



قطعت الخطوط السعودية شوطا كبيرا في مجال صيانة محركات طائراتها بمختلف انواعها داخل المملكة بعد أن جهزت احدث الورش التى تعمل اتوماتيكيا والكترونياً في الصيانة والاعداد الفنى الدقيق والمتخصص .

وهذه المشاهد من داخل إحدى الورش التابعة لـ « السعودية » وتبدو محركات طائرات يجرى صيانتها بأيد سعودية كفؤة ..

تصوير : على مختار

الاستعداد لعقد الندوة السادسة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة

عكاظ ـ « الرياض » :

ضمن متابعة الامانة العامة للندوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب والتي عقدت بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في العام الدراسى الماضى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ دعا الامين العام الاستاذ خالد بن عبدالرحمن العجيمى عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة لحضور الجلسة الرابعة صباح غد الاثنين بعمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

وقد تضمن جدول الاعمال الاطلاع على مجمل ما قامت به الامانة العامة حول تنفيذ توصيات الندوة الخامسة ، ومناقشة عناصر موضوع الندوة السادسة والتي ستعقد في رحاب جامعة ام القرى في اواخر الفصل الدراسى الثانى من هذا العام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ علما بانه قد تم اختيار موضوع الندوة المقبلة وهو الطالب الجامعي وتوجيهه وذلك خلال الجلسة السابقة للامانة العامة ، وتحديد الموعد النهائي لانعقاد الندوة السادسة .

توزيع فواتير الهاتف على المشتركين بأبها

على الالمعى (ابها) :

بدأ توزيع فواتير الهاتف بمدينة ابها للمشتركين في المدة من ١٤٠٥/١/١١ هـ وحتى ١٤٠٥/٤/١٠ هـ وذلك بعد تدقيقها ومراجعتها وثبوت خلوها من الاخطاء ويستمر توزيع الفواتير وسداد المبالغ المستحقة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ وسيكون الفصل المؤقت للحرارة يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ

وتهيب ادارة منطقة الجنوب للاتصالات بجميع المشتركين في مدينة ابها ضرورة الاسراع في استلام الفواتير خاصتهم والعمل على سدادها قبل الموعد المقرر حتى لاتفصل عنهم الحرارة .

افتتاح مستوصف حى الثعالبة في جنوب جدة

صبحى الحداد ـ « جدة » :

افتتح الدكتور حسن اسماعيل غزنوي نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية مستوصف حى الثعالبة بجنوب جدة .

وقد حضر حفل الافتتاح مدير عام الشئون المالية والادارية بصحة جدة الاستاذ ابراهيم الدعيجى ومدير مستشفى المحجر الصحى بجدة الدكتور ابوبكر بادحدح .

ويعتبر هذا المستوصف الرابع الذى يتبع لمستشفى المحجر الصحى والواقعة جميعها في جنوب جدة وتخدم سكان تلك المنطقة . حيث يحتوى المركز على كافة الخدمات اللازمة للمراجعين .

ويأتى افتتاح هذا المستوصف لتقديم الخدمات الصحية وشمولها لكافة المواطنين في مختلف الاحياء .

وقال الدكتور ابوبكر بادحدح اننا نأمل ان يقدم المستوصف افضل الخدمات للمراجعين وصولا الى تقديم رعاية صحية شاملة للجميع .

٥٠٣٦ مشتركا في خدمات الكهرباء بالدلم

محمد اليحيى ـ « الدلم » :

بلغ عدد المشتركين في خدمات كهرباء منطقة الصحنة الشمالية والجنوبية ٢٤٥٨ مشتركا ، و١٧٩٨ مشتركا في الدلم ، و٧٨٠ مشتركا بنعجان والضبيعة والحزم .

ذكر ذلك حسن عبدالرحمن عبلان ـ رئيس كهرباء الصحنة ، وقال ان هناك رسوما تتحصل من المشتركين تتوقف على قوة الامبير .

واضاف انه ليس للشركة دخل في قطوعات الكهرباء التى تحدث احيانا حيث يرجع السبب اساسا الى اخطاء المؤسسات والشركات وبعض الدوائر الحكومية التي تقوم بحفر بعض الشوارع دون الرجوع الى شركة الكهرباء واشعارها بذلك ، مما يحرجها مع المواطنين المستفيدين من خدماتها .

واشار الى ان الشركة تقوم بخدمات اضافية وذلك في الحفلات والمناسبات وذلك بايصال التيار الكهربائى من الشبكة الرئيسية لمدة ٢٤ ساعة وتبلغ قيمة كل عقد مائة ريال . ولا يتم ايصال التيار الى المحلات الا بعد قيام الشركة بالكشف والحصول على شهادة من البلدية والدفاع المدنى .

كما يتم الكشف دوريا على المحلات والورش لمعرفة المخالفات والزيادة في الاحمال على العدادات .

وعن مكتب الصحنة قال انه الفرع الوحيد في الدلم وهو متفرع من الشركة الرئيسية في الخرج . وبه قسم للطوارىء يعمل لاربع وعشرين ساعة يوميا . وتتم صيانة العدادات بواسطة الشركة بالخرج .

وعن التعرفة الجديدة للكهرباء قال انه تمت تصفية العدادات بالمنطقة وبدىء تطبيق التعرفة الجديدة اعتبارا من ١٤٠٥/٢/١ هـ . وتبلغ مدة ايصال التيار الكهربائي الى المنازل والمحلات الجديدة من ١٥ ـ ٢٠ يوما في الحالات العادية . ولا يتم قطع التيار عن المتأخرين في السداد الا بعد ارسال عدة انذارات آخرها انذار نهائى قبل الفصل باسبوع . ويتم تسديد الفواتير عن طريق بنوك الدلم ماعدا بنك الراجحى . كما يتم التسديد بمقر الشركة بالصحنة .

فرع جمعية الثقافة بالدمام يشارك فى أسبوع الشجرة

عكاظ (الدمام) :

ضمن مشاركاته المتعددة في الاسابيع السنوية المختلفة والمناسبات التى تقيمها الجهات الحكومية بالمنطقة الشرقية .. يشارك فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام في فعاليات الاسبوع السنوى للتشجير الذى تشهده مختلف مدن المملكة خلال الشهر الجارى .. حيث يعتزم الفرع احياء (ندوة زراعية) بهذه المناسبة مساء يوم ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وذلك بمقر صالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وسيشارك فيها كل من معالى الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع ، الاستاذ / زايد السكيبى رئيس بلدية منطقة الدمام بالمنطقة الشرقية ، الاستاذ / محمد ابراهيم الخليل مدير فرع وزارة الزراعة بمنطقة الدمام ، المهندس الزراعى عبدالله السند ، والدكتور يحيى مكى عميد كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية .

وسيقوم الدكتور يحيى مكى بادارة هذه الندوة التى يأتى تنظيمها مشاركة من الجمعية بضرورة التعريف بأهداف وفعاليات هذا الاسبوع الذى يعد احتفالا سنويا بين اهمية التشجير في حياتنا الاجتماعية .

٧٦ ٪ نسبة النجاح بمعهد البريد الثانوي بالدمام

سعيد الغامدي ـ الدمام :

بلغ عدد المتقدمين للاختبارات بمعهد البريد الثانوي بالدمام للفصل الدراسي الاول من العام الحالي ١٣٦ طالبا نجح منهم ١٠٤ طلاب بنسبة ٧٦ ٪ وبلغ عدد المقصرين منهم ٣٢ طالبا بنسبة ٢٤ ٪ .

* وبلغ عدد الزائرين للمعهد خلال الفترة من ٢٨ محرم الى ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ ٦٣٠ طالبا و ٢٣ مشرفا ، حيث تعرفوا على مهام ونشاطات المعهد .

ذكر ذلك مدير المعهد محمد صالح القحطاني ، وقال ان مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه قد اعتمد مبلغ ٣٠ الف ريال لدعم مكتبة المعهد وذلك اثناء حضوره الحفل السنوي للمعهد في العام الدراسي السابق .

وتضم المكتبة حاليا حوالي ستة الاف كتاب في مختلف العلوم والمعارف وتضم قسما للغة الانجليزية ولاتزال بحاجة للمزيد من الدعم لخدمة الطلاب والموظفين بالمنطقة .

تنظيم رحلات داخلية لطلاب التعليم الفنى والتدريب المهنى

عكاظ ـ « الرياض » :

ضمن جهود مركز التدريب المهنى بجدة في مجال الزيارات فقد نظمت ادارة المركز لطلابها ثلاث زيارات بدأت بزيارة الى الشركة العربية للصناعات (الجفالى) .. وتقوم دفعة ثانية من متدربى المركز بزيارة الى مؤسسة المدينة للصحافة حيث يقوم المتدربون بالاطلاع على الاجهزة المستخدمة والكيفية التي يتم بها طباعة الصحيفة ومراحلها كما ستقوم دفعة ثالثة بزيارة الى قسم الكهرباء بمشاريع المطارات الدولية .. ودفعة رابعة الى تليفزيون جدة .

وتجىء هذا الزيارات ضمن اهداف المركز الساعية الى تكثيف هذه النشاطات التي تتيح الاطلاع على المزيد من المعلومات بالنسبة للطلاب والمتدربين .

وضمن جهود المدرسة الثانوية التجارية بالدمام في مجال الزيارات والرحلات الميدانية والتي تم تنفيذها خلال الشهر المنصرم قامت دفعات من المدرسة بزيارة (ارامكو) ومعرض الزيت بالظهران ومعامل التكرير براس تنورة والجزيرة الصناعية لاهداف ثقافية وترويحية وجمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

وتم خلال الزيارة الوقوف على ادارة الجمرك واقسام الجمارك والمستودعات المفتوحة ولقاء مع مدير عام الجمرك الذي اجاب على اسئلة الطلبة الكشافين وسلم لهم نماذج وشهادات واستمارات تستخدم بالجمرك لتزويد المختبر التجارى بالمدرسة .

كما قامت دفعة اخرى بزيارة الى ميناء الملك عبدالعزيز وتم الاطلاع فيها على الارصفة والمستودعات وكيفية تفريغ البضائع من البواخر وعمليات المخلصين بالوكالة .. وزيارة اخرى للقاعدة البحرية بالجبيل تم فيها الوقوف على العرض العسكرى اليومى وتحية العلم ثم تم الانتقال الى القاعدة والتعرف على المنشآت البحرية ودورها في حماية الحدود البحرية ..

كذلك قام طلاب المدرسة الثانوية التجارية بأبها بزيارة الى شركة كهرباء الجنوب تم خلالها الاطلاع على نشاطات الشركة والوقوف على كيفية العمل بها .

اسماء تاريخية لشوارع الرويس

خالد سعيد بلحكم « جدة » :

العديد من الاسماء العربية والتاريخية المعروفة تم اختيارها مؤخرا لشوارع بلدية الرويس بجدة .

المهندس صالح منكابو رئيس البلدية اوضح ان اى شخص يمكنه التعرف على هذه الاسماء بسهولة وحفظها .. وقال انه تم اعداد خطة تنفيذ مشروع ترقيم المنازل بالمنطقة ..

من ناحية اخرى قامت البلدية بجولات على اصحاب المحلات والعمائر بالمنطقة للتأكد من الالتزام برش الواجهات بالطلاء الابيض ..

منسوبو مستشفى رابغ يحتفلون بفوز المنتخب

عكاظ (رابغ) :

اقام منسوبو مستشفى رابغ العام حفل عشاء اعقبه حفل فنى ساهر بمناسبة فوز المنتخب السعودى لكرة القدم بكأس دورة أسيا ـ الثامنة .

وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى مدير مستشفى رابغ ـ عبداللطيف الزنبقى ، كلمة رحب فيها بالحضور واشاد بالانجاز الرائع الذى حققه ابناء المملكة في المجال الرياضى ، كما اشاد بكفاءة ومقدرة افراد المنتخب السعودى والمدرب الوطنى خليل الزيانى .

بعدها تخلل الحفل غناء وطرب وفكاهة وعزف على الات موسيقية وأغان شعبية نالت استحسان الحضور .

مسابقة فى التربية المسرحية بين مدارس الإحساء

عبدالرحمن السالم (الاحساء) .

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الاحساء مسابقة للتربية المسرحية بين مدارس المنطقة كل مرحلة على حدة وذلك على النحو التالي :

■ المدارس الابتدائية .

وتقوم بعمل مسرحية تتناسب مع قدرات التخيل والابداع عند الطفل وتنمية الخصال الحميدة ولاتقل مدة العرض عن ٢٠ دقيقة .

تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة ثلاثة اناشيد هى نشيد وطنى ونشيد من المنهج الدراسى ونشيد مختار .

تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة لوحتين من الفنون الشعبية .

تشترك كل مدرسة بثلاثة طلاب يقدمون ثلاث فقرات كنماذج لمنافسات الالقاء وذلك من خارج ستارة المسرح (كلمة ـ شعر ـ زجل) .

■ المدارس المتوسطة والثانوية :

تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة مسرحية ذات مضمون دينى او اجتماعي او وطنى على أن لاتقل مدة العرض عن ٤٠ دقيقة .

ومشهد تمثيلي صامت يبرز جمال الحركة وتعبير الوجه وحسن الاداء .

ومسرحية من المنهج الدراسى وتكون مدتها ١٥ دقيقة .

وتقدم كل مدرسة مشتركة ثلاثة اناشيد هي نشيد وطنى جماعى ونشيد حر الاختيار جماعى ونشيد عن المجتمع الطلابى .

ولوحة من الفنون الشعبية تعبر عن البيئة للمملكة ومجتمعها او تاريخية غنائية .

تشترك كل مدرسة بثلاثة طلاب يقدمون ثلاث فقرات لنماذج الالقاء وذلك اثناء فترة اعداد المسرح .



امير الاحد المسارحة يشارك الاهالى والمسئولين في غرس الاشجار

بدء اسبوع الشجرة في احد المسارحة وما جاورها













عكاظ ـ « احد المسارحة » :

افتتح أسبوع الشجرة بمدينة احد المسارحة الاسبوع الماضى حيث بدىء الحفل بأى من الذكر الحكيم بعدها القى امير المسارحة /بيجاد مسلط البقمى كلمة شكر فيها الحاضرين وحثهم على العمل على انجاح هذا الاسبوع . وبعدها القى طلبة المدارس المشاركين في الحفل النشيد الوطنى .

ثم القى مدير المجمع القروى الاستاذ احمد يحيى عطيف كلمة ترحيبية شكر فيها المشاركين في الاسبوع وحثهم على بذل الجهد بعد ان اوضح لهم اهمية الشجرة وضرورة العناية بها والمحافظة عليها .

وبعد انتهاء الحفل توجه المشاركون الى المكان المخصص للعمل يتقدمهم كل من امير المسارحة ومدير المجمع القروى ومدير الشرطة ومديرو المدارس في الاحد والقرى المجاورة لها واعداد كبيرة من الطلاب وعمال المجمع الى جانب اصحاب المؤسسات وعلى رأسهم الشيخ عبده بن حسن حكمى ومندوب مؤسسة الدحمان . وقد بدأ العمل في الجزيرة الواقعة داخل الخط العام (جيزان ـ الطوال) حيث تمت زراعة الاشجار ولازال العمل مستمرا طيلة ايام الاسبوع .

مدينة وخبر

● جدة :

الطرق المغلقة التى تنفذ على طريق المدينة تتم دراستها حاليا في بلدية المطار الجديد بالتنسيق مع المرور وسوف يتم فتح هذه " المغالق " بعد ان تم قفلها منذ فترة لكى لاتعرقل حركة السير .

● صبياء :

شبكة الطرق بمنطقة جيزان يجرى العمل حاليا للفراغ منها ويبلغ طولها ١٠٤ كيلو مترات وعرضها ٣٥ مترا وتكلفتها ١٤٠ مليون ريال وتربط قرى المنطقة وتخدم مشاريعها الزراعية والصناعية .. وتشرف على التنفيذ شركة استشارية عالمية .

● أملج :

جولة على انحاء مدينة أملج قام بها رئيس البلدية محمد حميد الزراع رافقه فيها مساعده دخيل الله العلوى وذلك لمتابعة المشاريع التى يجرى تنفيذها حاليا . وعقد كذلك اجتماع مع العاملين بهدف الارتقاء بخدمات المدينة .

● حوطة بنى تميم :

نشرات توجيهية اصدرها قسم النشاط الاجتماعي بإدارة تعليم الحوطة والحريق شملت كيفية اطفاء الحرائق واجراء الاسعافات الاولية وأنواع العقد الكشفية وغير ذلك من التوجيهات والارشادات التى تهم المواطنين والشباب بصفة خاصة .

● المدينة المنورة :

أول دفعة على مستوى التعليم العالى بكلية التربية للبنات بالمدينة المنورة سيتم تخريجها في نهاية العام الدراسى الحالى . ويبلغ عددهن ٩٠ طالبة في تخصصات الدراسات الاسلامية ، الرياضيات ، اللغة العربية ، الفيزياء ، واللغة الانجليزية .

قبول متدربين جدد بمركز التدريب المهنى بالجوف والقصيم

صالح الشهراني (الرياض)

تم فتح باب القبول بمركز التدريب المهنى بالجوف للتسجيل بقسم اللحام (الدورة الصباحية) وذلك حتى نهاية الشهر الحالى .

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائية سليم الجسم . وأن لايقل عمره ١٧ عاما ولايزيد على ٤٥ عاما .

وعلى الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية واخرى لحفيظة النفوس مع ٦ صور شمسية .

وتجدر الاشارة الى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها مكافأة شهرية تتراوح بين (٦٠٠ ـ ٨٠٠) ريال ومكافأة للتخرج (٢٠٠٠ ريال) وثالثة بعد مضى ستة اشهر من العمال تبلغ (٣٠٠٠ ريال) مع تأمين السكن والمواصلات وجميع النفقات الدراسية .

ويمكن للخريج ان يعمل بالقطاعين الحكومى والخاص برواتب مجزية كما يمكنه فتح ورشة خاصة يقترض بمقتضاها (٢٠٠٫٠٠٠ ريال) من بنك التسليف .

ومن جهة اخرى تم في مركز التدريب المهنى قبول (٧٥ متدربا) في برنامج التدريب التمهيدى الصناعى المسائى في اقسام ميكانيكا سيارات (الدفعة السادسة عشرة) والنجارة (الدفعة العاشرة) والتمديدات الكهربائية (الدفعة السابعة عشرة) وقسم اللحام (الدفعة الخامسة عشرة)

وتجدر الاشارة اليه ان المتدرب في هذه الدورات يحصل خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال مع تأمين السكن والمواصلات كما يصرف لكل متدرب ينهى الدورة بنجاح مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ويحق لكل متخرج طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ملتى الف ريال وذلك بعد ثلاث سنوات من ممارسته العمل بعد تخرجه .



آل ريجان

الرئيس ريجان وحرمه يقفان في صورة تذكارية مع اعضاء اسرتهما في البيت الابيض بواشنطن عقب اداء ريجان اليمين الدستورية لتولي فترة رئاسته الثانية .



مهمة صعبة

مهمة السيدة الامريكية « كريستين جولوتا » ليست سهلة .. فيجب عليها حمل توائمها الاربعة كل يوم الى المدرسة لاحضار ابنها الخامس من المدرسة في مدينة « ساوث ديرفيل » الامريكية .

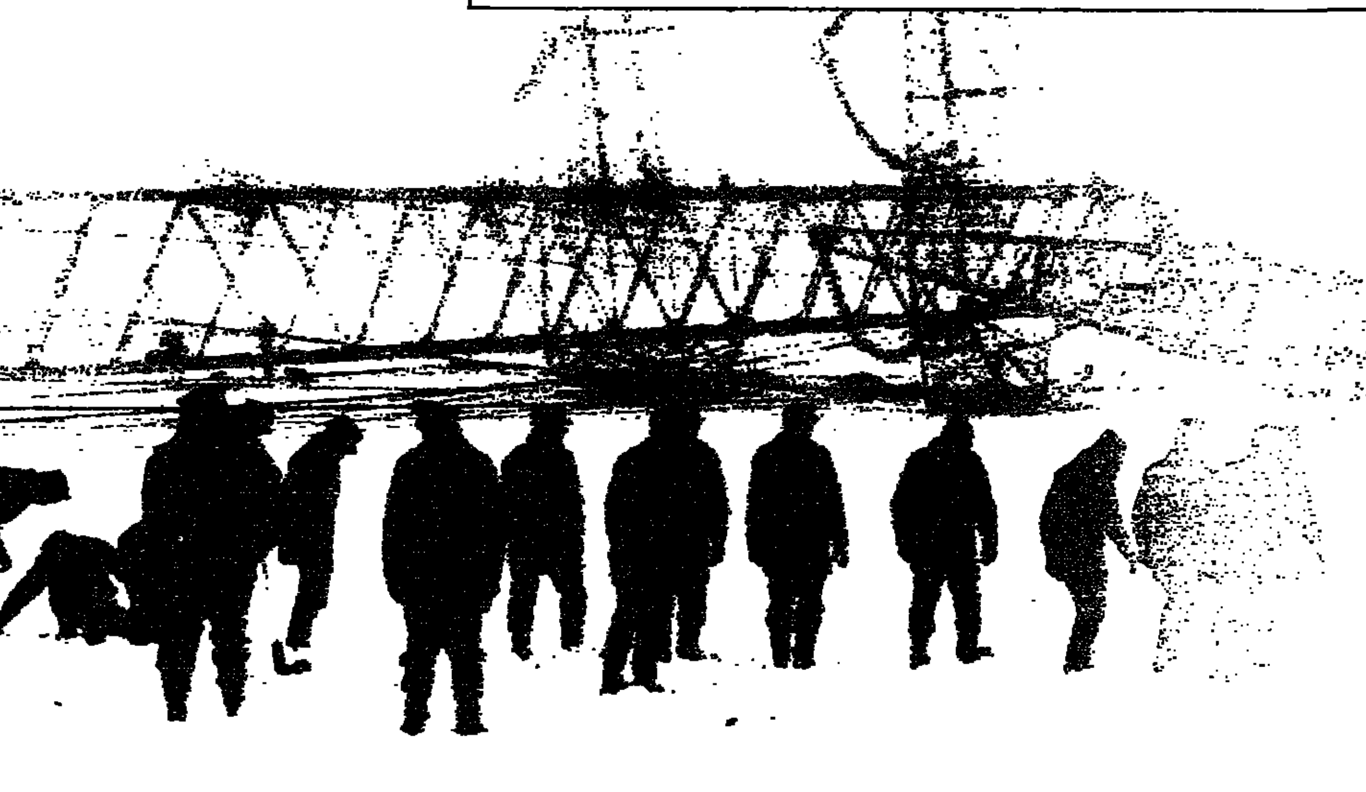


أ.ب صور هاتفية لعكاظ

مناهضة التمييز العنصري



بعض رجال البوليس الامريكيين يلقون القبض على عدد من اعضاء التحالف النسوي لمدينة فيلادلفيا المناهض للتمييز العنصري خلال مظاهرة امام سفارة جنوب افريقيا بواشنطن ضد سياسة جنوب افريقيا العنصرية .



رجال البوليس يبحثون عن الاسباب التي ادت الى انفجار اعمدة الكهرباء بالقرب من محطة الطاقة النووية على بعد ٤٥ ميلا من مدينة هامبورج بالمانية الغربية .



الصراع مع الثلج

ادى سوء الاحوال الجوية وتساقط الثلوج وهبوب الرياح . الى حدوث خسائر جسيمة في الارواح والممتلكات في عدد كبير من المدن الامريكية .. وفي الصورة الرئيس ريجان يحاول تفادى بعض الكرات الثلجية عقب القائه كلمة في القاعة الدستورية امام موظفي الحكومة المعينين .

شارون الخاسر

ارييل شارون [illegible] في نيويورك بعد ان خسر قضيته ضد مجلة [illegible] بتورط شارون في مذبحة صبرا وشاتيلا ضد الفلسطينيين [illegible] "العزل سنة ١٩٨٢ .

شقادف

يكتبها : شقدف

لسان .. ؟!

●● لو بايدي كان مسكت لسان هادي الحرمة اللي اسمها خدوجتي يعني حرمتي الله يعزكم ، وقطعتو وصلة وصلة ورميتو للبساس . ول عليها من حرمة ، لسانها زي الملونية ، مايسكت ولا عندو حدود يوقف عندها . اهب عليها ، كل ما احاول افرملها تطلع الفرملة مفوتة ، وتزداد سرعة اللسان . ولكاني سويت شيء بالمرة ..

يالطيف الطف ، انا ايش اللي وقعني في هادا اللسان اللي مايسلم منو احد : شوف توا ، انت سويت ، فلانة مادري ايش بها . وعلانة راحت ايش هادا حريم يطلعوا الواحد من حوايجو .

وبصراحة مايدري ايش يسوى الواحد معاهم ، كيف يعاملهم ، بالباكورة زي ماكنت اسوي انا مع هادي الخدوجة ، ولن كبرت قلت بس ياواد كفاية .

بس ماني فايدة ، وانا خلاص عجزت وكركبتت وما عاد في حيل للهفتان والنحلان ، وهادي الحرمة الله يهدها لسه مافترت ولا اتهد لسانها . وكانه متبري منها .

بيني وبينكم اتمنى كدا انها تغلط مرة وتاكل لسانها وهي بتبربر بلكني ارتاح وترتاح هي لن ماتلاقي شيء تلسع بيه ، واهه قضى اخف من قضى .



عيون خفية

جانب من حارة الاغوات التي ستتم ازالتها لتوسعة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة وتبدو المحلات التجارية الصغيرة على طول الرصيف وقد وضع بعض اصحاب هذه المحلات بضائعهم خارج المحل وبشكل يضايق المارة .. فهل من تعاون من قبلهم لصالح الجميع ؟!

وحبذا لو زاد اهتمام البلدية بواجهات هذه المحلات حفاظا على المظهر العام لطيبة الطيبة .

شيخ حارتنا :

عمدة حي الجامعة : لتوسع الخدمات يجب ان يكون العمدة عصريا سريع الاداء

محمد حسن العمرى ، جدة ، :

العمدة كلمة لها تاثيرها داخل الحى لانها ترتبط بخدمة الناس وتسهيل السبل امامهم لاداء اعمالهم الخاصة على مستوى الحى الذى يقطنون فيه كما انها ترتبط بأمن الاحياء بمساعدة الجهات المسئولة الاخرى ذلك لان العمدة من اعرف الناس بمشاكل الحى ومتطلباته .

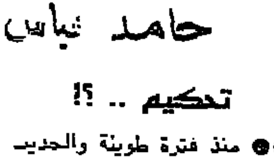
□ مطير عبدالله الحربي عمدة حى الجامعة احد العمد الذين يؤدون هذا الدور بوعى وادراك في حى حافل بالسكان وحركة الناس والاسواق بصورة يومية مكثفة .

يقول باختصار شديد : في اعتقادى ان العمدة يجب ان يكون مؤهلا لتأدية عمله بالصورة المرضية وبفعالية وايجابية مطلقة . وان يقوم بتطوير ادائه من التقليدية الى اسلوب عصرى يكون خلاله مدركا لدوره لان اهتمامات الناس انفسهم قد تجددت حسب المفهوم الجديد للمجتمع خاصة وان مجتمعنا يشهد الآن حركة دائبة من النشاط والتطور في كل شيء وفي اى مجال من المجالات لهذا فيجب ان يكون العمدة مواكبا لكل ذلك بالتلمس والاطلاع والوقوف الميدانى على كل كبيرة وصغيرة داخل الحى .

العمدة مطير الحربى يتحدث للزميل العمرى

العمدة والدور المنتظر

□ اضافة لذلك ولكى يؤدى العمدة دوره كاملا ارى ضرورة امداده بكل المستلزمات التي تساعده على اداء عمله بالصورة المثلى والسريعة التي لا تتحمل اى انتظار خاصة بعد ان تعددت مهامه واصبح من الواجب عليه ان يتصل باكثر من مرجع في اليوم الواحد لقضاء حوائج الناس على تعددها واهميتها مع ضرورة ان يتصل العمدة ايضا باحوال الناس ومعايشتها عن قرب وبصورة مباشرة لانه الوسيط الدائم بين الناس والمراجع التي ترتبط بها مصالحهم وفي المدن بالذات يجب ان يتسم اداء العمدة بالايجابية والحداثة والبعد عن الروتين .



همس النجوم

حامد عباس

تحكيم .. ؟!

●● منذ فترة طويلة والحديث يدور عن التحكيم «!!» اهتزاز مستواه .. تاثيره على النتائج .. حتى بات التحكيم شماعة يعلق عليه الكل اخطاءه وتجاوزاته ؟!

انا لا اقول ان التحكيم منزه وسليم ، فالحكم بشر .. والبشر يخطىء ويصيب ، وهو مثل غيره من اللاعبين والمدربين والاداريين والجمهور والصحافة الرياضية يتعرض للانفعالات والاهتزازات والتاثيرات الخارجية .!!

فلماذا نضعه هو وحده في هذا الركن الضيق .. ؟!

انا لا افهم لماذا تعبيء الناس ضد الحكم ، ونثيرهم عليه «!!»

لماذا لانعمل على ان نكون واقعيين ونواجه هذه المسائل بحكمة وشجاعة .. ؟!

لماذا نثير اللا[illegible] على الحكام ، ولماذا نس[illegible] الحكام ضد اللاعبين والانديـ[illegible] .. ؟!

كل هذه المواقف اخطاء لن يستفيد منها احد «!!» بل العكس ستعود بنتائج سيئة على الالعاب وبالذات كرة القدم .. ؟!

انني احمل لجنة الحكام الرئيسية ومسئولها الاول عبدالرحمن الدهام مسئولية مايحدث «!!» فهو الذي احدث هذه الفجوة بتصريحاته الاستفزازية «!!» وكان لابد ان يرد عليه بمثلها من الاداريين واللاعبين ؟!

كان ينبغي ان تكـ[illegible] هناك لقاءات ومواجهات بـ[illegible] الحكام واطراف القضية حتى [illegible] اذابة الجليد اولا بأول .. وحتى يتم شرح وجهات النظر المختلفة «!!» فنحن اخوة من بلد واحد «!!» ولسنا الاخوة الاعداء .. ؟!

في موقع العمل

* لابد من يقظة الجميع لخطر الحرائق على النفس والمال والممتلكات
* توفرت لنا احدث امكانات الاطفاء لاداء الواجب بسرعة قياسية

خالد باحكم ـ جدة :

هذا اللقاء مع الرقيب محمد علي حمود القحطاني بالدفاع المدني « ٤٥ سنة » في موقع عمله بغرفة العمليات التابعة لهذا المرفق بكيلو ١٤ بمدينة جدة .

□ يقول : لقد بدأت عملي في المديرية العامة للدفاع المدني بجدة بباب شريف عام ١٣٧٨ هـ ثم انتقلت بعد ذلك الى الرياض وعملت هناك لعدة سنوات ومن هناك ابتعثت الى جيزان للتدريب على دورة في هذا المجال استغرقت ٦ سنوات كنت اعمل فيها بنفس المرفق اثناء التدريب وللالمام بكل جديد في عمل المطافىء .

ولقد وفرت لنا الدولة كل احتياجاتنا من سيارات ومعدات بالرغم من ان هناك عقبات تواجهنا احيانا من بعض المقيمين عندما يقومون بابلاغنا عن الحوادث حيث ان الواحد منهم لا يصف لنا مكان الحادث بدقة لانه لا يلم كثيرا بمعالم واحياء البلد وهنا انصح اي مقيم لا يعرف الاتجاهات جيدا بالاستعانة باحد المواطنين بالحي لمساعدته على تحديد المكان لنا بالدقة اللازمة كما نرجو من جميع المواطنين والمقيمين عدم التراكم المكثف حول مكان الحرائق حتى لا يعيقون سياراتنا عن الدخول وحتى لا يتعرض اي واحد منهم لاي اصابة اثناء عملنا خاصة وان الواجب نحو اطفاء الحريق يوجب علينا التحرك بسرعة لاطفاء الحرائق بالسرعة اللازمة حتى لا تقضي على الممتلكات والارواح او تمتد لبقية المنزل او السكن المجاور لا سمح الله .

حدود العمل

□ وبالنسبة لمركزنا بكيلو ١٤ فحدودنا معروفة بالنسبة لكل شعبة من الشعب تمتد من هذا الكيلو حتى الكيلو ٣٠ اما اذا كان الحريق كبيرا فاننا نستعين على اطفائه بالفرق المجاورة لنا بحي الجامعة وحدائق الفهد ونملك والحمد لله احدث الاجهزة الخاصة باطفاء الحرائق في زمن قياسي ومهما كان حجم الحريق بالنسبة لحدود هذه الامكانات المتقدمة .. وهنا لا يسعني الا ان اطلب من اخواني المواطنين وضيوفنا الكرام العاملين بهذا البلد ان يساعدونا على الاحتياط الدائم من خطر النيران وذلك بالمحافظة على مواقدهم بالمطبخ والكهرباء وعدم ترك اعواد الثقاب او القداحات عرضة لتناول الاطفال لانهم ابرياء ولا يدركون مخاطر الحريق حسب براءتهم وعفويتهم ولابد ايضا من وعي الجميع باساليب السلامة وكيفية الابلاغ عنها في الوقت المناسب والله الموفق .

رجل ومهنة

سر الشهرة باتقان الصنعة لا يعوض بثمن

عمر غورية ـ جيزان :

في مدينة جيزان وعلى الشارع المتجه لشارع الملك فيصل وجدنا صاحب مهنة لعمل اللحام وهي احدى المهن المتوارثة منذ وقت طويل في مجتمعنا العربي .. ونستضيف في زاوية اليوم ممتهنها العم محمد متتك « ٦٥ سنة » ليحدثنا عنها من واقع التجربة والممارسة .

□ قال عن مهنته . لقد ارتبطت بهذه المهنة منذ اكثر من ٤٠ عاما لاصلاح اي شيء مصنوع من الحديد والصفيح وعندما بدأت كان هذا المحل مبنيا من الخشب ولكن عندما زاد الدخل والحمد لله طورته قليلا واستجلبت المزيد من ادوات العمل ومعداته بعد ان توسع عدد الزبائن للايفاء بحاجاتهم واغراضهم واستعنت بابنائي لمساعدتي في هذه المهنة خاصة ابني ابراهيم الذي اصبح متفرغا لها .

مهنتنا متوارثة :

□ وهذه المهنة ليست غريبة عن الاسرة فقد ورثتها عن اجدادي وابي واحتفظت بها حيث ان بعض ابناء الاسرة قد اصبحوا يزاولون مهنا اخرى واحمد الله فانني مرتاح في مهنتي جدا ودخلها لا بأس به وهو يكفيني ويكفي معيشة اولادي ويتفاوت بين يوم وآخر وقد طورت معداتي لكي اتمكن من لحم النحاس ايضا وقد كان ثمن لحم القطعة في الماضي بمبلغ ريالين فقط فارتفع الآن الى ٥ ريالات للقطعة الصغيرة و ١٠ ريالات للقطعة الكبيرة .

مشكلة تغلبت عليها

□ لقد واجهتني مشكلة صغيرة استطعت التغلب عليها بحمد الله وهي انه ونسبة لارتفاع ايجار المحلات فقد شعلني صاحب العقار برفع ايجاره الى الضعف وتبعا لذلك كان لابد لنا من رفع سعر التصليح لانني لا اريد ترك هذا المحل الذي جعلني مشهورا بين الزبائن ومعروفا في المنطقة منذ وقت طويل لهذا فقد عز علي ترك هذا المكان حتى لا اتحول الى مكان جديد واخلق اسما جديدا من الاول في زحمة هذه المهنة التي انتشرت وعمت في اسواق المنطقة ولايماني بان الشهرة والسمعة الجيدة في الصنعة لا تشترى بثمن ابدا .

مواسم الدخل

□ واكثر مواسم الدخل بالنسبة لنا هي بداية شهر شوال وحتى اخر موسم الحج لان الناس يعيشون خلال هذه الفترة عيدين ويستعدون لاستقبال الحجاج بعد اداء الفريضة باصلاح الاواني الكبيرة والصغيرة استعدادا لعمل العزومات خاصة وأن لدى الكثير من الاسر اوان لا تستعمل الا في مناسبات محدودة وهي عزيزة عليهم جدا لانها متوارثة وتذكرهم بمثل هذه المناسبات من قبيل الترابط الاسري ولهذا فانهم يصلحونها من وقت لآخر وفي اعتقادي ان الاواني القديمة جيدة جدا من حيث الصنعة وخامة الحديد ولا يمكنها ان تتكرر ابدا في هذا الزمن الذي اصبحت فيه الكثير من الاواني لا تعيش طويلا بعد ان اصبحت تصنع لمجرد الاستهلاك السريع لتوزيع غيرها من المنتج الجديد بواسطة المصانع الكبيرة اما الاواني القديمة فقد كانت تصنع في الغالب بواسطة الالات اليدوية البسيطة وبالبد وفي هذا سر متانتها وارجو ان اوفق في مهنتي دائما وابدا .

العم محمد متتك اثناء العمل

فيم يفكر ؟

● موظف : الوطن الغالى لن نوفيه حقه مهما أدينا من خدمات
● شاب : الانسان المسلم يرتبط بأخيه ويحس بآلامه
● طالب : تراكم الدروس حتى آخر العام عقبة امام الطالب
● موظف : يشغلنى امران ... اسرتى وعملى كواجب مشترك

مكتب « عكاظ » ـ بيشة :

ضمن اللقاءات التي تقدمها عبر هذه الزاوية يسعدنا الانتقال الى بيشة لاستطلاع آراء بعض المواطنين هناك عبر اجاباتهم على سؤالنا « فيم تفكر » .

□ يقول محمد سعيد عسيري .. الموظف بمطار بيشة .. اجابة على السؤال :

افكر دائما في المستقبل .. والمستقبل لا اكتمكم سرا لو قلت انه يؤرقني كثيرا الا انني احاول وضع تصور معين تجاه ذلك . واحمد الله ان ابنى قد عاد مؤخرا الى ارض الوطن ليساهم بدوره في خدمة بلده وامته .

اما عن عملي فانني اشعر بالارتياح التام .. فكون الانسان قادرا على القيام بدوره كاملا في خدمة وطنه وفي اى مجال فهو انسان ايجابي ولا يزال قادرا على الانصهار في بوتقة هذا الوطن الكبير الذي مهما قدمنا له .. فلن نوفيه حقه ابدا ..

على باحص — محمد عسيرى — ابراهيم فهيد — عبدالله الحرازي

عطاءات خيرة

□ اما الشاب عبدالله صالح الحرازى .. فقد اجابنا قائلا :

ينصب تفكيري هذه اللحظة في امر واحد .. فبعد ان شاهدت فيلما مصورا عن احوال المجاهدين الافغان وما يقدمونه في سبيل تحرر اوطانهم من رجس الشيوعية .. اجدني دائما متعاطفا معهم بل انني دائم التفكير في وضعهم .. فالانسان المسلم لديه تواد كبير تجاه اخيه المسلم .. ولابد له مهما ابتعد من ان يحس كل منهما بهموم الآخر وآلامه ..

ونحمد الله على ان حكومة صاحب الجلالة والمواطنين قد ساهموا بعطاءاتهم الخيرة ليخففوا من وطأة الظروف السيئة التي يعيشها الاخوة المجاهدون الافغان .. الذين سينتصرون بحول الله وقوته مهما بلغ جبروت الشرك والالحاد من العدة والعتاد .

تخطينا الفترة بنجاح

□ ويجيب على السؤال الطالب بالمدرسة المحمدية بالخرق ابراهيم فهيد عبدالله فيقول :

افكر الآن في الامتحان النهائى .. خاصة بعد ان استطعنا تخطى الفصل الاول بنجاح ولله الحمد .. واعتقد ان الطالب المجد يجب عليه .. ان يبذل قصارى جهده من البداية حتى النهاية . وذلك لان ترك الدروس حتى تتراكم عليه يجعله في وضع صعب جدا اخر العام .

لذلك فانني لا افكر في الوقت الراهن سوى في دراستي التي ارجو من العلي القدير ان تكون منطلقا لخدمة وطنى الذي قدم لى الكثير ولم يبق على الا مكافأته على ذلك العطاء الجزيل .

نحن جزء من العالم

□ اما الشاب علي محمد باحص الموظف بقسم الشحن بمطار بيشة فيقول في اجابته :

بعد الاستقرار النفسى فان الانسان يشعر بان لديه الاستعداد لتقديم عطاء اكبر في عمله . والذي يشغلني دائما هما امران عملى في « السعودية » كمسئول في قسم الشحن .. وكذا اسرتى ولذا فان التفكير ينصب حول هاتين النقطتين ..

ولكن لابد من الاشارة ايضا الى ان الانسان له اهتمامات اخرى تتعلق بالوضع الذي يعيشه اخوتنا في افغانستان والمجاعة في اثيوبيا .. باعتبارنا جزء من هذا العالم الاسلامى الكبير .



على الغامدى — سالم حسن — عبد السلام عمار — العم فايز — احمد راشد



سلامتك

خالد باحكم ـ جدة :

في مستشفى الداغستاني كانت لقاءات اليوم لنطمئن على احوالهم ونزف اليهم تحية الصحة والعافية .

استخرجت الحصوة

□ الاخ عادل محمد الطاوي « ٣٥ سنة » ويقول عن سبب دخوله المستشفى :

كنت اعاني من الام شديدة في اسفل البطن ولما تضاعفت هذه الالام حضرت الى هذا المستشفى فاتضح وجود حصوة في الكلى واجريت لي العملية واخرجت هذه الحصوة واصبحت حالتي في تحسن مستمر واشكر العاملين في هذا المستشفى على حسن رعايتهم واهتمامهم بحالتي .

نجحت العملية

□ ويقول الاخ سالم حسن سالم عبد الله « ٣٠ سنة » .

اصبت منذ مدة بجراح بسيطة وكنت استعمل العديد من الادوية واراجع الصيدليات لوجود الدواء الاحسن بعد ان طالت مسافة التئامها وبعد ان حضرت لهذا المستشفى اتضح بعد الكشف وجود حصوة باحدى الكليتين فاجريت لي عملية ناجحة وتم استخراج الحصوة بسلام ومازلت اتلقى العلاج وارجو من الله تعالى الصحة والعافية .

أنا بخير

□ العم فايز نعم الله حسن « ٦٠ سنة » قال .

بينما كنت اسير الى الطائف في طريقي لزيارة الاهل والاصدقاء فوجئنا بسيارة تمرق امامنا في الاتجاه المعاكس وبما حاولت ان اتفاداها صدمت بعمود كهرباء واصبت ببعض الكسور في الارجل مع جراح طفيفة والحمد لله فقد تحسنت الآن كثيرا بفضل الله ثم جهود العاملين بهذا المستشفى وامكانات العلاج الحديثة المتوفرة .

تحسنت حالتي :

□ الاخ احمد محمد راشد « ٢٨ سنة » قال

اعمل في التجارة وحمل العفش والاغراض وبما انني كنت احمل اشياء اثقل من طاقتي شعرت بالام مبرحة في اسفل البطن فتجاهلتها وبعد ذلك جئت الى هذا المستشفى فتبينت اصابتي بفتق في الجانب الايسر فاجريت لي عملية واصبحت بخير وانا الآن في اتم الصحة والعافية واطمئن كل الاهل والاحباب .

العلاج مستمر

□ اما لقاؤنا الاخير فكان مع الاخ عبد السلام عمار زويلة « ٣٧ سنة » وحدثنا انه كان يعاني من الام في عموده الفقري ويمارس الرياضة والعاب الجمباز ورفع الاثقال فاشتدت عليه الالام والعاب بمنطقة الظهر وبعد الكشف اتضح انه مصاب بانزلاق في الغضروف ولكنه تحسن بعد العلاج والذي مازال مستمرا فيه .



مرحوال الناس

□ اثر وعكة صحية الم به لزم السرير الابيض عبدالعزيز عبدالحليم عطرجي امين مكتبة نادى جدة الادبي وبدا الآن يتماثل للشفاء . سلامات لابى طلال .

□ رشاد محمد عبده بروق احد منسوبي الخطوط السعودية احتفل مؤخراً بزفافه على احدى قريباته وشاركه الفرحة عدد من الاهل والاصدقاء مبارك .

□ رزق زهير الشريف بمنطقة بيشة التعليمية بمولودة اختار لها اسم « ماجدة » . انبتها الله نباتاً حسناً .

□ عويد ابراهيم عويد الموظف بمكتب العمل ببيشة رزق بمولود اسماه « ابراهيم » جعله الله من مواليد السعادة .

□ المدرس بالمدرسة المحمدية ببيشة عون محمد القندو يعيش مرحتين هذه الايام هما قدوم مولوده الجديد الذى اختار له اسم « محمد » وقبوله بالكلية المتوسطة بأبها . الف مبارك .

■ النقيب طيار سعد عبد الله عسيري باشر عمله بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف لمدة ستة اشهر يعود بعدها لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط ، وعند مباشرته العمل رزق بمولود اطلق عليه اسم « عبد الله » . انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

■ احمد محمد الترابي مدير التوعية الصحية بعسير بعد ان من الله عليه بنعمة الشفاء من وعكة خفيفة زاول نشاطه المكثف في مجال التوعية الصحية بمختلف قرى وهجر المنطقة . سلامات لابو محمد .

■ محمد عائض عسيري مدير مكتب مدير مرور المنطقة ترقى الى رتبة رقيب . مبارك .

□ الزميل عبدالله الجيلاني بالقسم الادارى بتحرير هذه الجريدة عاد من اجازته السنوية بعد قضائها بين الاهل باليمن الشقيق عودا حميدا .

■ مدير ادارة السلامة والامن الصناعي بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض الرائد محمد صالح سعيد مغزي تمت ترقيته الى رتبة مقدم مع اجمل امنياتنا .

■ تمت موافقة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ترقية اربعة موظفين من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة وهم خالد بن عبد الله الزايد بادارة الجامعة ومحمد بن سليمان الوهيبي بمعهد الدمام العلمي وصالح بن علي العواد بمعهد البكيرية العلمي وعبد الله بن محمد العجاني بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض مبارك وبالتوفيق .

■ رزق الشريف حمد بن احمد الجيزاني عضو الهيئة الادارية بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى رزق بمولود اختار له اسم « هزاع » ، جعله الله من مواليد السعادة .

■ احتفل ال الزهراني وال البشري بزفاف ابنهم احمد سعيد الزهراني بادارة الجوازات بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة على ابنة الشيخ هزاع البشري . بالرفاء والبنين . وشارك في احياء الحفل الفنان اليمني الزبيدي .

■ بعد انهائه بعثة دراسية استغرقت ثلاثة اعوام في برنامج برمجة وصيانة الحاسب الآلي بالقوات البحرية بجدة باشر عاطف محمد مرتضى بار عمله .. بالتوفيق .

■ عبد الله حسين سمراني المأذون الشرعي ورئيس كتاب الضبط بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة اقام حفلا تكريميا للمأذونين الشرعيين بالعاصمة المقدسة حضرها عدد من الاطباء والمسئولين .

حلمى احمد — عبد العزيز عطرجي — رشاد بروق — زهير الشريف



عويد ابراهيم

الشريف الجيزاني

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امانة العاصمة المقدسة لاصحاب الدور بمكة المكرمة انه قد صدرت تعليمات مقام الامارة برقم ٢٨٢٦/٦٠/ص في ٦/٩/٦ ١٤٠٤ هـ والتي تقضي بضرورة تكليف اصحاب الدور التي على اسطحها صنادق بسرعة ازالتها درءا للاخطار وحفاظا على المنظر الجمالي الذي يليق بمكانة عاصمتنا المقدسة

وامانة العاصمة المقدسة اذ تعلن ذلك فانها على ثقة من تعاون المواطنين الكرام معها لتنفيذ التعليمات السامية الصادرة في هذا الشأن وازالة هذه الصنادق خلال ميعاد غايته ١٤٠٥/٦/١ هـ . حفاظا على المنظر الجمالي للمدينة ومكانتها المقدسة باعتبارها قبلة المسلمين من جميع انحاء العالم اضافة الى درء ما قد ينجم من تكدس هذه الصنادق من خطر الحرائق مما قد يلحق الضرر بالارواح والممتلكات لا قدر الله ومن ثم فان امانة العاصمة المقدسة من منطلق مسئولياتها القومية في الحفاظ على ارواح واموال المواطنين ومحاربة ما من شأنه المساس بالصورة المشرقة لوطننا العزيز لتهيب بجمهور المواطنين الكرام ضرورة الالتزام بذلك حتى لا تضطر اسفه لتطبيق النظام في حق المخالف الذي لم يقم بازالة هذه الصنادق خلال الميعاد المحدد اعلاه ووضعه تحت طائلة العقوبات الرادعة التي قد تصل الى حد السجن

نسأل الله التوفيق وسداد الخطى ....

بيان باسماء اصحاب المنازل التي باسطحها صنادق خشبية

الرقم	اسم صاحب المنزل - المستاجر -	عنوان المنزل
١	علي حسن نزار	المسفلة النازل على يمين
٢	صالح حلبي	المسفلة الطالع على يمين
٣	ابراهيم عبد الله الدماغ	المسفلة الطالع على يمين
٤	منزل مجهول جوار صالح حلبي	المسفلة الطالع على يمين
٥	احمد مشتاق	المسفلة الطالع على يمين
٦	يوسف محمد صالح	المسفلة الطالع على يمين
٧	خليل يوسف حنبي	المسفلة الطالع على يمين
٨	عبد القادر بكري	المسفلة الطالع على يمين
٩	علي غرمان	المسفلة الطالع على يمين
١٠	محمود عبد الله صبحي	المسفلة الطالع على يمين
١١	ابراهيم مصلي	المسفلة الطالع على يمين
١٢	عمر كرداوي	المسفلة الطالع على يمين
١٣	حسن سبحي	المسفلة الطالع على يمين
١٤	عباس بخاري	المسفلة الطالع على يمين
١٥	عبد الله بالجود	المسفلة الطالع على يمين
١٦	عبد الخالق زمزمي	المسفلة الطالع على يمين
١٧	عقيل مهدلي	المسفلة السيال
١٨	ابراهيم عطار	المسفلة السيال
١٩	عثمان مشهور	المسفلة السيال
٢٠	عبد الكريم نيعاوي	المسفلة السيال
٢١	فاطمة مبيدي	المسفلة السيال
٢٢	محمد رجب	المسفلة السيال
٢٣	محمد نور شوبري	المسفلة السيال
٢٤	عبد القادر بخاري	المسفلة السيال
٢٥	عمر حسن رواس	المسفلة السيال
٢٦	محمد علي مليباري	المسفلة السيال
٢٧	عمر بخاري	المسفلة السيال
٢٨	عبد الرشيد شمس عبد الحق	المسفلة السيال
٢٩	محمد عطية	المسفلة السيال
٣٠	عمر شقدار	المسفلة السيال
٣١	سليمان فوال	المسفلة السيال
٣٢	عبد العزيز خان	المسفلة السيال
٣٣	محمد نور نونو	المسفلة السيال
٣٤	احمد شقدار	المسفلة السيال
٣٥	محمد نور نونو	المسفلة السيال
٣٦	عبد الرشيد عالم	المسفلة السيال
٣٧	خالد قاري	المسفلة السيال
٣٨	منزل بجوار عبد القادر السباعي	المسفلة السيال
٣٩	بكر شرف	المسفلة السيال
٤٠	حسين خان	المسفلة السيال
٤١	وقف الاغوات	المسفلة السيال
٤٢	بار شرف	المسفلة السيال
٤٣	سالم محمد خان	المسفلة السيال
٤٤	حسن سالم محمد خان	المسفلة السيال
٤٥	محمود الصائغ	المسفلة السيال
٤٦	محمود بخاري	المسفلة السيال
٤٧	احمد ملوك	المسفلة السيال
٤٨	ابراهيم ركه	المسفلة السيال
٤٩	مصطفى	المسفلة السيال
٥٠	صالح حسين خان	المسفلة السيال
٥١	عمر سنان	المسفلة السيال
٥٢	بكر شرف	المسفلة السيال
٥٣	رباط البخارية رقم ٣٥	المسفلة السيال
٥٤	رباط البخارية رقم ٣٧	المسفلة السيال
٥٥	احمد سري الطوف	المسفلة السيال
٥٦	اسعد خان	المسفلة السيال
٥٧	خليل ابراهيم مرزا	المسفلة السيال
٥٨	حسن ازهر	المسفلة السيال
٥٩	موسى بن موسى	المسفلة السيال
٦٠	عبد الرحمن عرين	المسفلة السيال
٦١	عمر محمد مالكي	المسفلة السيال
٦٢	محمد عبد الرحمن شكورة	المسفلة السيال
٦٣	عبد الله رشيدي	المسفلة السيال
٦٤	سعيد حليب	المسفلة السيال
٦٥	عبد القادر ازهر	المسفلة السيال
٦٦	المطوف محمد حماده	المسفلة السيال
٦٧	يحيى حلبي	المسفلة السيال
٦٨	حمزة بقيق	المسفلة السيال
٦٩	مصطفى اصغر	المسفلة السيال
٧٠	مصطفى اصغر واخوه علي	المسفلة السيال
٧١	مصطفى اصغر واخوه علي	المسفلة السيال
٧٢	مصطفى اصغر واخوه علي	المسفلة السيال
٧٣	حسن شماوازي	المسفلة السيال
٧٤	رباط مصطفى مرزاء	المسفلة السيال
٧٥	مصطفى احمد مرزاء	المسفلة السيال
٧٦	حسين زناتي	المسفلة السيال
٧٧	جميل سحاري	المسفلة السيال
٧٨	حمزة بصق	المسفلة السيال
٧٩	صالح حسب حسين	المسفلة السيال
٨٠	حسين موجرس	المسفلة السيال
٨١	عابد باحطه	المسفلة السيال
٨٢	عابد باحطه	المسفلة السيال
٨٣	حسين مسقطي	المسفلة السيال
٨٤	جميل عباس وزير	المسفلة السيال
٨٥	محمد رشيدي	المسفلة السيال
٨٦	ورثه جمال اجادي	المسفلة السيال
٨٧	سعيد نزلاوي	المسفلة السيال
٨٨	احمد مهدي	المسفلة السيال
٨٩	عبد الحميد احمد حسين قاسم	المسفلة السيال
٩٠	احمد حسين قاسم اليماني	المسفلة السيال
٩١	محمد كاتب	المسفلة السيال
٩٢	مرشد عبد الرحمن الناشري	المسفلة السيال
٩٣	المالك احمد حجي	المسفلة السيال
٩٤	عمر فتحي	المسفلة السيال
٩٥	محمد راجح حوش بلادن	المسفلة السيال
٩٦	حمزة محمد عالم	المسفلة السيال
٩٧	علي عدكر	المسفلة السيال
٩٨	سعيد احمد زمزمي	المسفلة السيال
٩٩	عبد العزيز بخش	المسفلة السيال
١٠٠	مدرسة سلمان الفارسي	المسفلة السيال
١٠١	احمد بخش	المسفلة دحلة الرشد
١٠٢	صالح شاوش	المسفلة دحلة الرشد
١٠٣	حوش باصغار اسلم	المسفلة دحلة الرشد
١٠٤	محمد الاهدل	المسفلة دحلة الرشد
١٠٥	فتو البخارية	المسفلة دحلة الرشد
١٠٦	علي حسن شرف	المسفلة دحلة الرشد
١٠٧	محمد عبد الله برعي	المسفلة دحلة الرشد
١٠٨	حسين احمد يماني	المسفلة دحلة الرشد
١٠٩	احمد محمد الكبس	المسفلة دحلة الرشد
١١٠	علي برعي	المسفلة دحلة الرشد
١١١	عبد الرحمن علي عبده	المسفلة دحلة الرشد
١١٢	موسى علي باري	المسفلة دحلة الرشد
١١٣	ورثة يوسف نتود	المسفلة دحلة الرشد
١١٤	صالح احمد البوصر	المسفلة دحلة الرشد
١١٥	حمزة بحسنوي	المسفلة دحلة الرشد
١١٦	خالد اليماني	المسفلة دحلة الرشد
١١٧	محمد ابو البشر	المسفلة دحلة الرشد
١١٨	عبد الحميد خياط	المسفلة دحلة الرشد
١١٩	مراد الدوبي	المسفلة دحلة الرشد
١٢٠	طاهر مرداد	المسفلة دحلة الرشد
١٢١	اوقاف العاصمة رقم ٢ - ١	المسفلة دحلة الرشد
١٢٢	محمد المطر	المسفلة دحلة الرشد
١٢٣	ابراهيم سندي	المسفلة دحلة الرشد
١٢٤	صندقه تابعة للبهوري	المسفلة دحلة الرشد
١٢٥	احمد منصور مغربي	المسفلة دحلة الرشد
١٢٦	خليل الاجوي	المسفلة دحلة الرشد
١٢٧	عبد الله سلامة	المسفلة دحلة الرشد
١٢٨	عابد القادر شامي	المسفلة دحلة الرشد
١٢٩	احمد عبد الرزق	المسفلة دحلة الرشد
١٣٠	بري اليماني	المسفلة دحلة الرشد
١٣١	معصوم بخاري	المسفلة دحلة الرشد
١٣٢	عباس نتو	المسفلة دحلة الرشد
١٣٣	محمد علي ابو قاسم	المسفلة دحلة الرشد
١٣٤	خالد الادريس	المسفلة دحلة الرشد
١٣٥	عبد الله توكل	المسفلة دحلة الرشد
١٣٦	موسى يعقوب عطار	المسفلة دحلة الرشد
١٣٧	د . ابراهيم الربيعان	المسفلة دحلة الرشد
١٣٨	محمد صاب	المسفلة دحلة الرشد
١٣٩	عمارة آل العلان	المسفلة دحلة الرشد
١٤٠	ملك عبد الملك بن دهيش	المسفلة دحلة الرشد
١٤١	عواد سرجان	المسفلة دحلة الرشد
١٤٢	صالح حسين مختار	المسفلة دحلة الرشد
١٤٣	ورثة عامر مضيوي	المسفلة دحلة الرشد
١٤٤	سعيد زمزمي	المسفلة دحلة الرشد
١٤٥	حمار بدر	المسفلة دحلة الرشد
١٤٦	ملك عز والمستاجر جمال بدر	المسفلة دحلة الرشد
١٤٧	ورثة عبد الله كوشك	المسفلة دحلة الرشد
١٤٨	صديق كوشك	المسفلة دحلة الرشد
١٤٩	عمر عقلوب	المسفلة دحلة الرشد
١٥٠	احمد ضباغ مستاجر محمود فوال	المسفلة دحلة الرشد

تابع (بيان اسماء اصحاب المنازل التي بأسطحها صنادق خشبية)

الرقم	اسم صاحب المنزل - المستاجر -	عنوان المنزل
١٥١	محمد عمر مندي	المسفلة دحلة الرشد
١٥٢	ابراهيم صديق	المسفلة السيال
١٥٣	جميل علي محمود	المسفلة السيال
١٥٤	السيد عمر بلخي	المسفلة السيال
١٥٥	محمد باجراد	المسفلة السيال
١٥٦	صالح بشاده	المسفلة السيال
١٥٧	جميل ازهر	المسفلة السيال
١٥٨	ورثة حسن خليفة	المسفلة السيال
١٥٩	عطية البركي	المسفلة السيال
١٦٠	عبد الرحمن ابو عارف	المسفلة السيال
١٦١	الياني حسن خليفة	المسفلة السيال
١٦٢	صالح عبد العزيز مكي الصائغ	المسفلة السيال
١٦٣	محمد علي قرقر	المسفلة السيال
١٦٤	محمد تحسين	المسفلة السيال
١٦٥	احمد ترس	المسفلة السيال
١٦٦	عبد الحميد الابيض	المسفلة السيال
١٦٧	رباط الجاوه	المسفلة السيال
١٦٨	عبد الرحمن جعارم	المسفلة السيال
١٦٩	المستاجر يحيى عباس ، ملك الاغوات ،	المسفلة السيال
١٧٠	صالح عيسى بوقري	المسفلة السيال
١٧١	معتوق سامي ولي	المسفلة السيال
١٧٢	عبد الرحمن مغربي	المسفلة السيال
١٧٣	عبد الفتاح خياط	المسفلة السيال
١٧٤	محمود غلام	المسفلة السيال
١٧٥	احمد سعيد الراشد	المسفلة السيال
١٧٦	مستودع اسماعيل بنون بنفس العمارة	المسفلة السيال
١٧٧	عبد الوداد الراشد	المسفلة السيال
١٧٨	العمارة التي بها قسم شرطة اجياد	المسفلة
١٧٩	صلاح بكري	المسفلة
١٨٠	عمارة خلف شرطة جياد غير معروف صاحبها	المسفلة
١٨١	عباس بخاري	المسفلة
١٨٢	ناصر فارس	المسفلة
١٨٣	زيني زمزمي	المسفلة
١٨٤	سراج عمر بخش	المسفلة
١٨٥	حبيب شالوان	المسفلة
١٨٦	منصور عبد الكريم مدني	المسفلة
١٨٧	وقف البوقري	المسفلة
١٨٨	حسن قربان اوقاف الدولة	المسفلة
١٨٩	عيسى خياط المستاجر	المسفلة
١٩٠	جميل عبد الحميد فته	المسفلة
١٩١	عبد العزيز مازي	المسفلة
١٩٢	عبد الله ذاكر	المسفلة
١٩٣	احمد وري	المسفلة
١٩٤	احمد ناصرين	المسفلة
١٩٥	كامل صالح بخاري وقف البخاري	المسفلة
١٩٦	حامد باركتدي	المسفلة
١٩٧	احمد بخار واحمد منصور	المسفلة
١٩٨	سعيد مداح	المسفلة
١٩٩	عبد الحميد عبد المجيد شقدار	المسفلة
٢٠٠	عثمان امين زمزمي	المسفلة
٢٠١	الياس محبوب	المسفلة
٢٠٢	محمد زيانخ	المسفلة
٢٠٣	حسن كنكار	المسفلة
٢٠٤	البشير امام حسن كنكار	المسفلة
٢٠٥	محمد علام	المسفلة
٢٠٦	رفيع الدين	المسفلة
٢٠٧	صالح بخاري	المسفلة
٢٠٨	اسماعيل نقنه	المسفلة
٢٠٩	معتوق كالو	المسفلة
٢١٠	حسن عثمان مصري	المسفلة
٢١١	رجب عبد الفتاح	المسفلة
٢١٢	عبد الحق خياط	المسفلة
٢١٣	حمزة وزان	المسفلة
٢١٤	احمد عبد اللطيف كردي	المسفلة
٢١٥	محمد الشمراني	المسفلة
٢١٦	حسين درويش عابد	المسفلة
٢١٧	عبد العزيز خوقير	المسفلة
٢١٨	عمر كمسته	المسفلة
٢١٩	احمد عبد الله خفلجي	المسفلة
٢٢٠	محمد خليل السبحي	المسفلة
٢٢١	رباط البخارية	المسفلة
٢٢٢	عمر سراج سرحان	المسفلة
٢٢٣	حبيب الله بند فجي	المسفلة
٢٢٤	اوقاف العاصمة	المسفلة
٢٢٥	حبيب الله البخاري	المسفلة
٢٢٦	عبد الرحمن الافغاني	المسفلة
٢٢٧	احمد سروجي	المسفلة
٢٢٨	محمود عبد المجيد	المسفلة
٢٢٩	سراج حكيم	المسفلة
٢٣٠	صندقه تابعة للبلدية الثانية	المسفلة
٢٣١	حسن فقيه	المسفلة
٢٣٢	احمد حملم	المسفلة
٢٣٣	رباط اليمانة	المسفلة
٢٣٤	محمد علي	المسفلة
٢٣٥	احمد ابو رزيزه	المسفلة
٢٣٦	محمد وهبه	المسفلة
٢٣٧	اسماعيل حسام	المسفلة
٢٣٨	عباس داوود خان	المسفلة
٢٣٩	محمد امين كاتب	المسفلة
٢٤٠	الشريف ناصر العبدلي	المسفلة
٢٤١	محمد يحيى وانتي	المسفلة
٢٤٢	محمد علي العبدلي	المسفلة
٢٤٣	محمد جيبان	المسفلة
٢٤٤	عبد المعين محمد حسين	المسفلة
٢٤٥	المدرسة السادسة عشر للبنات	المسفلة
٢٤٦	احمد باصغار	المسفلة
٢٤٧	احمد محمد ملوك	المسفلة
٢٤٨	سمير بوقري	المسفلة
٢٤٩	فوزي صالح	المسفلة
٢٥٠	عبد المجيد عبيد / عبد الله اسلام	المسفلة
٢٥١	احمد عابد	المسفلة
٢٥٢	عبد القادر رمل	المسفلة
٢٥٣	وقف البا يونجيه	المسفلة
٢٥٤	رباط عبد الباسط محمد حسن	المسفلة
٢٥٥	منصور منش	المسفلة
٢٥٦	بخيت شقاق	المسفلة
٢٥٧	سليمان صفطنه	المسفلة
٢٥٨	عبد العزيز باقادر	جبل عمر
٢٥٩	سعيد ابم	جبل عمر
٢٦٠	يحيى باهادر	جبل عمر
٢٦١	حسن خالدي	جبل عمر
٢٦٢	عبد القادر ابو رزيزه	جبل عمر
٢٦٣	سليمان صفطة نجار	جبل عمر
٢٦٤	محلات ابو رزيزه	جبل عمر
٢٦٥	رباط احمد عبد الله البيرعي	جبل عمر
٢٦٦	عبد الرحمن باجوده	جبل عمر
٢٦٧	محمد باحارث	جبل عمر
٢٦٨	صالح احمد عبده مستأجر محمد عبد الرحمن	جبل عمر
٢٦٩	عبد الله حجازي	جبل عمر
٢٧٠	زيد عمر جان	جبل عمر
٢٧١	عبد الله مجلل	جبل عمر
٢٧٢	عبد الحميد شامي	جبل عمر
٢٧٣	صالح كاتب	جبل عمر
٢٧٤	طلعة نوب	جبل عمر
٢٧٥	عبد العزيز عريف	جبل عمر
٢٧٦	حمد نور بخاري	جبل عمر
٢٧٧	ياسين نور الهى	جبل عمر
٢٧٨	علي مغربي	جبل عمر
٢٧٩	علي مغربي مستأجر	جبل عمر
٢٨٠	عبد العزيز النهاري	جبل عمر
٢٨١	عبد القادر نهاري	جبل عمر
٢٨٢	سراج سبحي	جبل عمر
٢٨٣	عبد الرحمن زواوي	جبل عمر
٢٨٤	سعيد شطا	حارة الباب
٢٨٥	علي الو	حارة الباب
٢٨٦	حسن باز	حارة الباب
٢٨٧	عبد القادر مجلد	حارة الباب
٢٨٨	الشيخ سليم السنوسي	حارة الباب
٢٨٩	حسن الخزاعي	حارة الباب
٢٩٠	حسين بلال	حارة الباب
٢٩١	محمود صدقه	شعب علي
٢٩٢	احمد صحاف	شعب علي
٢٩٣	تاج كتبي	شعب علي
٢٩٤	عبد الحميد قطان	شعب علي
٢٩٥	حسن نقلص	شعب علي
٢٩٦	علي اليماني	شعب علي
٢٩٧	خليل مندوه	شعب علي
٢٩٨	عبد الحميد ملفلان	شعب علي
٢٩٩	مدرسة دار العلوم الدينية	شعب علي
٣٠٠	سعود نقا	شعب علي
٣٠١	العجيمي	شعب علي
٣٠٢	عبد العزيز بناوي	شعب علي
٣٠٣	حسن باشهاب	شعب علي
٣٠٤	احمد يعقوب ميره	شعب علي
٣٠٥	احمد تنكر	شعب علي
٣٠٦	احمد علي صيرف	شعب علي
٣٠٧	هاشم مرزاء	جبل قرن الشامية
٣٠٨	سراج صالح معلم	جبل قرن الشامية
٣٠٩	بكر باعشن	جبل قرن الشامية
٣١٠	محمد طيب حلوه	جبل قرن الشامية
٣١١	عبد الرحمن جنبي	جبل قرن الشامية
٣١٢	حسن ابو راشد	جبل قرن الشامية
٣١٣	عبد الله كمفر	جبل قرن الشامية
٣١٤	محمد حافظ	جبل قرن الشامية
٣١٥	علي بكر اسماعيل متاجر	جبل قرن الشامية

٤/٢٢/١٧٠٧

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	سفلتة مؤقتة وانارة بالقنفذة وقرى المجمعة ٤٠٤/٤٠٥	٤٥/م	٥,٠٠٠	١٤٠٥/٥/٢٩	١٤٠٥/٦/١ (١٠ صباحا)
	سفلتة مؤقتة بالجموم وقرى المجمع ٤٠٥/٤٠٤	٤٦/٢	٥,٠٠٠	١٤٠٥/٦/٤	١٤٠٥/٦/٥ (١٠ صباحا)
	صيانة وترميم شوارع رابغ لعام ٤٠٤-١٤٠٥	٤٧/م	٥٠٠٠	١٤٠٥/٦/٦	١٤٠٥/٦/٧ (١٠ صباحا)
	سفلتة مؤقتة وانارة بخيبر والقرى المرتبطة بها ٤٠٤-١٤٠٥	٤٨/م	٢٥٠٠	١٤٠٥/٦/٧	١٤٠٥/٦/٨ (١٠ صباحا)
	صيانة شوارع الليث ٤٠٤-٤٠٥	٤٩/م	١,٠٠٠	١٤٠٥/٦/١١	١٤٠٥/٦/١٢ (١٠ صباحا)
	سفلتة مؤقتة وانارة بخليص والقرى المرتبطة بها ٤٠٤-٤٠٥	٥٠/م	٢٥٠٠	١٤٠٥/٦/١٣	١٤٠٥/٦/١٤ (١٠ صباحا)
	سفلتة مؤقتة وانارة ببدر والقرى المرتبطة بها للمرة الثانية للعام ١٤٠٢-١٤٠٣ هـ	٥١/م	٢٥٠٠	١٤٠٥/٦/١٨	١٤٠٥/٦/١٩ (١٠ صباحا)
	سفلتة مؤقتة وانارة ببدر والقرى المرتبطة بها للعام ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ	٥٢/م	٢٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٠	١٤٠٥/٦/٢١ (١٠ صباحا)

٤/٢٢/١٧٢٠

تعلن بلدية حائل عن المناقصات الآتية .

م	اسم المناقصة	قيمة شروط المناقصة	اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة صباحا من ايام	جهة تقديم العروض	جهة الحصول على المواصفات
١	انشاء حدائق عامة وملاعب اطفال	٢٠٠٠	١٤٠٥/٦/١٨	١٤٠٥/٦/١٩	المالية بالبلدية	بلدية منطقة حائل
٢	سفلتة مؤقتة	٢٠٠٠	١٤٠٥/٦/١٩	١٤٠٥/٦/٢٠		
٣	سفلتة وارصفة وانارة مدينة حائل (تحسين وتجميل) ١٤٠٥/٦/٢١	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٠			
٤	انشاء مظلات ومعارض ومواقف سيارات	١٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢١	١٤٠٥/٦/٢٢		
٥	انشاء سور وشبكة ري وخزان علوى وارضي واستراحات بمنتزه حائل	٢٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٥	١٤٠٥/٥/٢٩		
٦	اقامة جدران ساندة على جانبي وادى الاديرع وحواجز على فوهة وادى عقده	١٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٩	١٤٠٥/٦/٢٧		
٧	اقامة مظلات ومنشات لمصنع الاسمدة	١٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٧	١٠٥/٦/٢٨		

يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج . اسم المناقصة .. ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل .. مصحوبا بالآتي :

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ..
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام .. ولا يقبل نقدا او شيكا ..
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - ترفق صورة من شهادة التصنيف الخاص بفئة المناقصة

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة.. بدون ابداء الاسباب والله الموفق .

٤/٢٢/١٧٢٣

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية انشاء سوق خضار ولحوم بمدينة رحيمة في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم للبلدية - ادارة الشئون المالية - لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٧ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٨ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام وللعموم جرى نشره . والله الموفق .

٤/ ٢٢/ ١٧٢٥

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة ·

اسم المناقصة	قيمة المواصفات والشروط بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٣	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
مشروع سفلتة وارصفة وانارة وانشاء جسر بمدينة الباحة	٣٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٥/١٢	
مشروع سفلتة وانارة لمجمع قرى العقيق	٣٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/٥/١٣	
مشروع سفلتة وانارة البلدية بقوة والقرى التابعة لها	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤	
سفلتة مؤقتة وانارة لبلدية المندق	١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥	
تنظيم وتسوير وتشجير حدائق عامة بالباحة	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٥/١٩	
مشروع صيانة بعض شوارع مدينة الباحة والقرى المرتبط بها	١٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/٥/٢٠	

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات الاتية .

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء .
٢ - تكتب اسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر
٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة . علما بانه لايقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد آنفا قرين كل مناقصة والله ولي التوفيق .

٤/ ٢٢/ ١٧١٨

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالي تربة بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٥٣ /م

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية .

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة .

بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥ - اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٦ هـ

٤ / ٢٢ / ١٧٣٦

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة

- مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع المندق والقرى المرتبطة بها - قيمة النسخة بالريال (٢٠٠٠ ريال) - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢١ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

- مشروع تسوير مقابر لمدينة بلجرشي - قيمة النسخة (٣٠٠ ريال) - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

- مشروع انشاء مسلخ نموذجي بمدينة بلجرشي - قيمة النسخة بالريال (٥٠٠ ريال) - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

- مشروع سفلتة وارصفة وانارة ببلجرشي - قيمة النسخة بالريال (١٥٠٠ ريال) - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مع التقيد بالتعليمات الاتية ·

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء .
٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر .
٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بانه لن يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة آنفا والله ولي التوفيق .

٤/٢٢/١٧٤٠

مناقصات

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة وارصفة وانارة هجرة عين دار وام العراد وعنيزرة علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٢ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية بالشرقية هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٣ الساعة العاشرة صباحا .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل تسديد مبلغ ٢٠٠٠ ريال وعلى ان يرفق المتقدم معطائه

١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪
٢ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من السجل التجاري

بيان بسابقة الاعمال في مجال المناقصة

٤/ ٢٢/ ١٧٢٤

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٤٩	سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الثانية	٢٠٠٠	١٤٠٥/٥/١٩ هـ	١٤٠٥/٥/٢٠ هـ
٥٠	تركيب اعمدة انارة	٢٠٠	....	..
٥١	انشاء مستودع للصيانة	٢٠٠	١٤٠٥/٥/٢٠ هـ	١٤٠٥/٥/٢١ هـ
٥٢	توريد وتأمين اجهزة وسموم لمكافحة الكلاب الضالة	٥٠٠	....	
٥٣	سفلتة مؤقتة (المرحلة الثانية)	١٠٠٠	....	
٥٤	تسوير مقبرة بالسيل	مجاني	....	..
٥٥	استئجار مبنى عام للبلدية	مجانا	..	..

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح المناقصات الموضحة اعلاه في مناقصة عامة وعلى اصحاب المؤسسات والشركات الراغبة في دخول هذه المناقصات ومن تتوفر فيهم الخبرة والمؤهلات النظامية التقدم بطلباتهم الى قسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع القيمة حدا كل مناقصة والله ولي التوفيق

٤/٦٨/٦٦٤

الجهة	اسم المناقصة	جهة المناقصة	قيمة المناقصة	تاريخ اخر موعد لقبول العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
بلدية النعيرية	صيانة للمسطحات الخضراء	بلدية النعيرية	٣٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٥/١٩	الاحد ١٤٠٥/٥/٢٠

٤/٢٢/١٧٠٦

عدد	اسم الجهة المعلنة	اسم المشروع	مكانها	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد الفتح
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

عدد	اسم الجهة المعلنة	اسم المشروع	مكانها	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد الفتح
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤ / ٢٢ / ١٧٠٠

تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة صيانة مشروع مياه الشرب بالحميمه حيث يصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣ هـ على ان يقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل ومصحوبا بالاتي :

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيك
٤ - صورة من السجل التجارى

مع ملاحظة : ان للبلدية الحق في الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب والله الموفق

٤/٢٩/١٨١٥

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة نظافة الادارة ومركز الوسائل والمكتبتين والوحدات الصحية والثانوية الشاملة
رقم المناقصة ٢٤
قيمة المناقصات · قيمة نسخة مائتي ريال ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٥/٢٦
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٧
٤/ ٢٢/ ١٧٤٤

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف
اسم المنافسة : مناقصة تأمين وتوريد احتياج التربية الكشفية من الادوات واللوازم والملابس الكشفية لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٥ هـ
رقمها . ٣٠
سعر النسخة : مائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ

٤/٢٢/١٧٥٣

تعلن وزارة المعارف عن طرح منافسة تأمين وتوريد اللوازم الطبية والكيماوية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ رقم ٢٩ وسعر النسخة ١٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩ هـ

٤/٢/١٤٤٨

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديلة لمدارس ومبان لمدارس محدثة بمنطقة الاحساء كما يلي :

١ - مبنى بديل لمدرسة الرازى الابتدائية في حي ارزنجان شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .
٢ - مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية بحي الخالدية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة
٣ - مبنى بديل لمدرسة متوسطة البطالية في قرية البطالية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة
٤ - مبنى بديل ملحق لمدرسة السابلطا في قرية السابلطا شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .
٥ - مبنى للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
٦ - مبنى بديل لمعهد النور للكفيفات بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٣٠ غرفة
٧ - مبنى لثانوية الشقيق المحدثة بقرية الشقيق شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب لادارة التعليم بالاحساء / قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لأى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .. والله الموفق .

٤/٢٩/١٨٠٢

وزارة الداخلية

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبنى امارة نجران الرئيسي وملحقاته فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالامارة لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة نظير مبلغ مائتان ريال قيمة للنسخة الواحدة وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا وترسل العطاءات في ظرف مختوم مشمع بالاحمر ويكتب على حافته (ادارة المشتريات) ، على ان يرفق ضمن العطاء الاتي .

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من اشتراكه بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة عطائه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٥ - شهادة خبرة في مجال الصيانة والنظافة
٦ - ان العطاء خاضع لمنطوق المادة (٣) من نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها علما ان للامارة الحق في رفض العطاء الذي يرد متأخرا عن الموعد المحدد والغير مستوفٍ للشروط المطلوبة . وللمعلومية جرى نشره ، والله الموفق .

٤/ ٢٩ / ١٨٢١

أسماء الناجحات بكلية البنات بالدمام ـ الفصل الأول للعام الدراسي الحالي «منتسبات ومنتظمات»

هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

اعتمد الاستاذ عبدالله ابا عود مدير عام كليات البنات بالدمام نتيجة الفصل الاول للعام الدراسى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ « منتظمات ومنتسبات » .

● ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الناجحات مع التهاني والامنيات بمزيد من التوفيق :

الفرقة الرابعة ـ قسم الرياضيات

ابتسام عبدالله صالح بن عبدالله العفالق ـ ايمان ناجي عيسى على السكيرى ـ زهرة محمد تقي الشيخ موسى بوخمسين ـ شريفة مطلق ناصر بن محمد السحمى ـ نسخ على احمد آل حجى ـ فاطمة عبدالكريم سلمان عبدالهادى آل حبيب ـ فوزية احمد سلطان بن احمد العبد الرحيم ـ مريم عبدالعزيز عبدالله بن عبدالرحمن العميرى ـ منى محمد على الراشد آل بوعنين ـ منيرة محمد فلح على الهاجرى ـ مها عبدالعزيز محمد بن فهد الشعوان ـ نجوى الشربيني محمد على ملال ـ نوره عبداللطيف بن صالح الصالح ـ توضا عقل راشد احميده الخالدى ـ البوخمسين ـ باهره عبدالله عبدالله الشماس ـ بتاية حسن خليفة ـ دماث راشد على العجمى ـ سميرة حسن على السماهيجى ـ شريفة محمد عبدالله القحطانى ـ صبيحة صفران راهي الصغران ـ عزيزة محمد المتعب ـ منى فهد عبدالله الشمرى ـ ميلاده احمد سعيد الاحمد ـ نوره حسن عبدالرحمن الجفرى ـ نوره سعيد محمد الغامدى ـ نوره عبدالعزيز بخيل الفالح ـ نوره محمد علي آل ثلثي ـ هيام محمد ابراهيم محارب ـ وضحة محمد هادى المرى .

الفرقة الثالثة : قسم الرياضيات

ابتسام محمد عبدالعزيز الصباغ ـ انشراح سليمان عواد البلوي ـ انعام عبدالرحمن الصوق ـ نبيهه محمد ابراهيم الملتح ـ تغريد يوسف محمد الهمصى ـ جميلة عبدالله محمد آل سعيد ـ جيهان عبد الجواد حامد عبدالجواد ـ رافعه عبدالله حسين الغامدى ـ ردينه عبدالغفار على الرباطى ـ سارة فرحان راشد الخالدى ـ سلوى محمد ابراهيم العبيدلى ـ شفيقه احمد راهي الصغران ـ مريم حمد شوليني الدايل ـ منى عبدالله جعفر باقر ـ منيرة عبدالعزيز صالح الجلعود ـ مها محمد مريع العسيري ـ نهاية محمد حسين البيجاوى ـ هالة محمد عبدالرحمن موسى ـ هدى جاسم محمد المطر ـ وداد محمد محمود سعدى ـ

الفرقة الثانية : قسم الرياضيات

امل سليم مصطفى ابوجزر ـ ايمان احمد سليمان ابو السعود ـ بدرية احمد عبدالله الصويمل ـ بدرية صالح محمد حسين القضاع ـ بدرية عايض عريان القحطاني ـ باسمة منصور ابو السعود ـ رمله سلمان عبدالله آل مفلق ـ ريمه عبدالله عبدالرحيم بخارى ـ سميرة عباس على الشهاب ـ سناء عبدالمحسن يوسف الحمود ـ سهام على محمد الوصيبعى ـ صباح طاهر سليمان آل اسماعيل ـ فاطمة مسعود احمد القحطاني ـ فتحية احمد محمد النعيمي ـ فوزية جوهر عبدالله آل جوهر ـ كاظمية حبيب عبدالله الشهابي ـ لمياء عبدالرحمن الشيخ محمد المبارك ـ مريم عبدالعزيز عبدالله آل حميل ـ منال محمد عماره النواجحة ـ منى احمد يوسف الشريف ـ منى اكبر نذير ـ منى سعد عبدالمحسن الطويان ـ منى محمد احمد المهاوس ـ منى نصر الفرج ـ منيرة سعود فالح العمر ـ مها سلمان راشد الصويغ ـ نادرة خالد جاسم النويدر ـ نجاح ميرزا على شمريخ ـ ندى مبارك الشيخ عبداللطيف المبارك ـ نعيمة علي محمد الشهرى ـ نوال عثمان عبدالعزيز السبيعى ـ نوره جوهر عبدالله الجوهر ـ هدى سعد نصار عثمان النصار ـ هياء راشد علي العجمى ـ وفقه حسين الخراني ـ وقيقه عبدالعزيز حسن العمر ـ

الفرقة الاولى : قسم الرياضيات والفيزياء

ابتسام خالد عبدالله الدبل ـ اسماء عايض ثامر البقمى ـ اسماء محمد عبدالرحمن باهارون ـ اسمهان عبدالرحيم جميل الحايك ـ اشواق السيد طاهر السيد شرف الهاشم ـ امال محمد الجعفرى ـ امانى سعيد حسن سليمان الهندى ـ امنه خلول حسين المبارك ـ اميرة احمد مهدى الاسود ـ امين احمد نايف خليل عودة ـ امينة احمد عبداللطيف اسماعيل ـ ايمان خالد عبدالله العقيل ـ بدرية حمد هاوى النجرانى ـ بهية طاهر عبدالوهاب الشيخ ـ تغريد حسن احمد العلقم ـ حنان عبدالله سليمان ابو السعود ـ حنان كاظم الشيخ منصور المرهون ـ حنان على سليمان الشماسى ـ خلود سلمان احمد مبارك السليطى ـ ريم توفيق على الخيري ـ زهرة على طاهر الشيخ ـ سراء على محمد عبدالله الشهرى ـ سلمى حبيب عباس آل سعيد ـ سناء جبر على الدوسرى ـ سمر سعيد محمد داوود ـ سميرة عيسى جاسم الدوسرى ـ سهى خالد عبدالله الدبل ـ ضياء الياس على الشيخ ـ عزيزة ابراهيم عبدالرحمن العمار ـ عفاف عبدالكريم محمد نور ـ علوية السيد محمد علوى الخباز ـ فاطمة ابوبكر سالم باوزير ـ فاطمة خلف محمد العتيبي ـ فاطمة عبدالله محمد الشهرى ـ فاطمة موسى على الزهرانى ـ فوزية احمد مهدى حسن السكرى ـ فيحاء عبدالكريم عثمان ـ لمياء سليمان على الغزلان ـ معصومة عباس مهدى آل ابراهيم ـ منيرة سليمان محمد الرشيد ـ مها مدغوش سلمان المهاشير ـ مها مطير علوى السرعانى ـ ميساء محمد على ذيب عيد ـ ناهد محمد عبدالقادر عبده ـ ناهده حسن محمد آل نصر الله ـ نجيبة علوى احمد الموسوى ـ نوال عبدالله مرضى الدوسرى ـ نورة جابر ناصر تلجم آل عميرة الهاجرى ـ نوره سالم عبدالله الشهرى ـ نوره على مسعود اليامى ـ هيا حسن احمد العلقم ـ هدى سعد صالح فهد الجلال ـ هدى منصور نصر آل شهاب ـ هناء احمد صالح القملم ـ هناء عبدالله سليمان الطعيمى ـ هناء محمد عبدالله القويقى ـ هند عبدالله احمد البراك ـ هيفاء خليقة حمد العرقوبي ـ هيفاء محمد عبدالعزيز المطلق ـ وجنات على حامد عيض الحارثى ـ وفاء عبدالرزاق عبدالعزيز الذيب ـ

الفرقة الثانية : قسم الفيزياء

امل عبدالعزيز عبدالله البسام ـ خديجة سليمان حميد النبهانى ـ سعاد محمد عبدالرحمن الغامدى ـ سهير على احمد على غيث ـ شذى عبدالعزيز عبدالله الدغفق ـ شعفه عبدالله فرج آل مهاد ـ شفيقه عبدالمحسن المنصور محمد آل ابراهيم ـ طرفه حمد صالح الشدى ـ عليا عبدالرحمن مبارك الشمرى ـ غادة محمد سعيد سعاده ـ ليلى عبدالرزاق سعود ابو جخيد ـ مرفت احمد حسين البيجاوى ـ منى عبدالمجيد حسين السنان ـ نصره عبدالله على الشهرانى ـ نهاء احمد سلمان الغانم ـ نوريه تقى عبد رب الحسين آل سيف ـ هناء محمد على مدنى ـ

الفرقة الثالثة : قسم الفيزياء

ابتسام صالح احمد الدوسرى ـ افراح رسول محمد القشقى ـ ايمان على صالح

الفرقة الرابعة : قسم الفيزياء

امال فارس محمد بن صالح الفارسى ـ اميرة رضى تقى مهدى الزاير ـ ايمان محمد صادق امين عجلان المدنى ـ بتول السيد جعفر علوى السيد حمزة الخباز ـ حنان عبدالمجيد يوسف عبدالعزيز الدغيثر ـ رجاء مكى عبدالله الشيخ حسين العبد الجبار ـ ريم جار الله محمد بن جار الله العجيمى ـ ريما بدر عمر ناصر الدين ـ سحر سليمان عبدالله عبدالعزيز العمران ـ سحر يوسف عبدالعزيز بن حسن القصيبى ـ سوزان محمد سعيد احمد تربلس ـ سوسن خالد موسى الديمان ـ عائشة حسن هاشم الخان ـ ليلى ابراهيم عبداللطيف بن علي العيسى ـ ليلى محمد سعيد تبال الدوسرى ـ مريم محمد سعيد محمد بابيضان ـ منى سلمان راشد بن سلمان الصويغ ـ منى محمد عبدالعزيز ابابطين ـ نزيهة مكي عبدالله الشيخ حسين العبد الجبار ـ نوال حسن احمد بن صالح القفية ـ هدى صالح فهد بن ناصر المحيشى ـ هدى ناصر محمد سعد الدوسرى ـ هناء عبدالغنى احمد حسين السنان ـ يسرى جاسم جابر محمد سلطان .

الفرقة الرابعة : قسم الكيمياء

احلام عبدالعزيز يوسف الدوسرى ـ الهام عبدالمجيد طه الزاير ـ امال نادى عارف الاغـا ـ امل ابراهيم عبدالرحمن الصوعاوى ـ امل صديق عيسى القدر الهندى ـ امل محمد احمد البوخمسين ـ ايمان جهاد سعيد عاشور ـ ايمان سعيد حسن شكري السيد ـ باسمه شهيد سليمان ابو السعود ـ باسمه عبود عمر بابيضان ـ جميلة عبدالله سليمان الحديثي ـ حصة عبدالرحمن حمد المنيع ـ حصة عبدالله محمد التويجرى ـ حمده حمد هاوى النجراني ـ حنان ابراهيم عبدالله الحر ـ حنان طلال عبدالله التلمساني ـ خضراء مطر مساعد الغامدى ـ خيرية السيد محمد السيد عيسى الهاشم ـ رجاء عبدالمحسن على المؤمن ـ رولا نادر حلمى الشوا ـ زهية احمد العبد محمد شاهين ـ سيدة على راشد النجراني ـ صفية محمد سعد الزواد ـ طوعة عبدالله سلطان القصاب ـ فاتن فهد عبدالرحمن الزرمان ـ فاطمة عايش احمد العليوى ـ فايزة عبود عمر العمودى ـ فتحية محمد موسى الحرشان ـ فريدة محمد عبدالعزيز الصائغ ـ لطيفة ابراهيم على الضعيان ـ لمياء بدر عبداللطيف الزواوى ـ منسية عبدالله على الغامدى ـ منى احمد ابراهيم الحافظ ـ مها نعيم فتح الله الطاهر ـ منال محمود عبدالله حميده ـ نجاح حسن عبدالله ابوحليقة ـ نجلاء السيد محمد عبدالقادر الحلبى ـ نهاد محمد سعيد الشيخ محمد على الخفيري ـ نهله جاسم عبدالعزيز الصحن ـ نوال سعود صالح ابوالسعود ـ نوال هاجر سامنى الهاجرى ـ نورة عبدالرزاق صالح الصيفى ـ نورة عثمان زامل الزامل ـ نورة محمد عبدالله الرشيد ـ هدى عبدالله محمد المطوع ـ هدى عبدالله منصور الخاطر ابوعينين ـ هدى عبدالمحسن على الموسى ـ هدى محمد حسن بوكنان ـ صفاء جميل احمد حمد ـ صفاء منصور عبدالعزيز ابابطين ـ صفية عبدالمحسن منصور ابراهيم ـ يسرى رشيد احمد الرشيد ـ

الفرقة الثالثة : قسم الكيمياء

ابتسام عبد رب الرضا بوعلي ـ اشواق عبدالكريم منصور الجشي ـ افراح عبدالله على سعود السنان ـ الهام خليوى يعقوب الخليوى ـ اميرة احمد على المصطفى ـ اميرة مهدى سليمان الشملى ـ ايمنة على صالح السعدون ـ باسمه عبداللطيف صادق البستاني ـ تمرا مطلق عبدالله العتيبي ـ جواهر عبدالرحمن سليمان الكهلان ـ حصه موسى على الزهراني ـ حنان يوسف سعيد خليل ـ رضية على آل مرهون ـ روز يوسف حسين عبدالرحيم ـ زهراء عبدالله محسن آل داوود ـ زهراء منصور مهدى الخراوى ـ سعاد عبدالكريم منصور الحشى ـ سلمى عبدالكريم محمد الصفوانى ـ سمر خليل البراهيم المزعل ـ سهلم فهمى محمود اشهابى ـ عزيزة عبدالله مكى محمد الصادق ـ فاتن حسين بوحليقة ـ فاطمة يوسف بدوى ـ كريمة محمد عبدالرحمن موسى ـ ماجدة عبدالله الحداد ـ منى على حسن المؤمن ـ منى محمد على العبدالله ـ مها ابراهيم سليمان العمر ـ نادرة جواد رضى الزاير ـ نادية صالح الهنداس ـ نجوى ابراهيم عبدالمنان فيتا ـ ندى بهجات محمد وادى ـ نزيها نعما عبدالله الطويل ـ نها عبدالله محمد السالم ـ نوال على موسى آل عمران ـ نوره سالم ابراهيم عينين ـ نوره عبدالعزيز العبدالعظيم ـ هدى صالح عبدالعزيز الفريان ـ هدى فهد سعد السدحان ـ هدى مسلم سعد المسلم ـ هيا محمد عبدالعزيز المسيند ـ وداد رسول تقى القطرى ـ وضحاء تركي شداد الهاجرى ـ وفاء عبدالكريم صالح الخريف ـ

الفرقة الثانية : قسم الكيمياء

ابتسام محمد سعود ابوصامل ـ الهام محمد عبدالفتاح صالح ـ امل احمد محمد ابراهيم جمعة ـ اميرة احمد منصور الفخر ـ اميرة عبدالله منصور القريح ـ انعام ابراهيم عبدالكريم المرزوق ـ ايمان باقر حسين على الدندن ـ باسمه عبدالكريم عبدالرحمن الخراشي ـ بدرية محمد عبدالله القحطاني ـ بسمه بداح عبدالله الدعبي ـ بهجـة محمد عيسى الشيـخ ـ حصة عبداللطيف عبدالله الهزيم ـ حليمه محمد عبدالله الغامدى ـ حنان حسن محفوظ القطرى ـ خلتون منصور عبد رب الحسين الشيخ ـ خيرية محمد زخمي العمودى ـ رجاء محمد موسى الرمضان ـ رقية ابراهيم عبدالله العشمى ـ سارة مبارك سعد البخيت ـ سعاد عبدالله عبدالرحمن العومي ـ سهير بكر احمد الخطيب ـ صالحة حمدان احمد الغامدي ـ صباح ابراهيم عبدالله العشمى ـ صباح صالح عبدالله السلطان ـ صديقة السيد محمد السيد ناصر الصايغ ـ صفاء عبدالله صالح العرنوس ـ عائشة عبداللطيف الجوهر ـ عزيزة عبدالله محمد الملحم ـ غاده جلال احمد جودة ـ غادة بنيه شعار ـ فاطمة عبدالرحمن عبدالله المسحل ـ فاطمة عبدالله محمد الغامدى ـ فاطمة على حسن العبد العال ـ فاطمة غازى عبدالله المالكى ـ فاطمة محمد صالح الدلالى ـ فريدة حمود حمدان العتيبي ـ لبيبه منصور احمد ابوالسعود ـ ليلى منصور احمد معزم ـ ماجدة على حسين بوتلف ـ منى خليل ابراهيم المزعل ـ منى محمد ساعد الغامدى ـ منى وليد مصطفى السهل ـ منيرة عمر ناصر عبدالعزيز التميمي ـ ميساء محمد شفيق المالكى ـ نادية ابراهيم اسماعيل مراد ـ نادية حسن محمد بوعليان ـ نادية راشد سليمان الدوسرى ـ نادية عبدالرحمن عبدالله التيسان ـ نادية عبد رب الرسول محفوظ القطرى ـ نادية فتحى عبدالحفيظ ابو التين ـ نجاح عبدالله احمد آل حمد ـ نجاح عمر خوجة ـ نجية مهدى مسلم المسلم ـ نداء عبدالكريم على الحرز ـ نعمات عبدالرحمن مبارك الشمرى ـ نفرتيتي يوسف عبدالسلام ـ نوال على عبدالعزيز الغنام ـ نورة محمد احمد الشهرى ـ نورة يحيى فرج آل فهاد ـ نوف عبدالهادى السبيعى ـ هدى صالح سالم الجعيب ـ هدى عبدالمجيد محمد صالح الخميسى ـ هدى على ابراهيم بوحليقه ـ هدى محمد صالح العليان ـ هدى عبدالله محمد القرياني ـ هديل محمود اسعد بشارة ـ هناء عبدالكريم صالح العرنوس ـ هناء على عبدالله مهدى آل داوود ـ هيام عبدالمجيد طه الزاير ـ وداد عبدالله محمد العلى ـ زهراء تيول علوى السيد آل اسماعيل ـ زهراء عبدالله عبدالمحسن المحنق ـ زهراء على احمد المسكين ـ زهراء مهدى حميد حسن آل جواد ـ سعاد بخيل يوسف الوهل ـ سعداء فرحان سعد محمد القرنى ـ سهى محمد مزة العامودى ـ سوزان عثمان نصر الله بن احمد ـ عدوية عبدالقادر خالد الحسيبان ـ عواطف حمد هادى النجراني ـ غزيل عبدالله الشهراني ـ غيداء محمد شفيق صلاح الدين المالكى ـ فايزة احمد عمر المهجوسى العمودى ـ فاطمة عبدالحميد السيد عبدالحميد الشرقي ـ فاطمة على محمد صيدى الشهرانى ـ كفاية منصور الشماسي ـ لطيفة حبيب محمد آل سعيد ـ لطيفة محمد قاسم محمد ابو شقرة ـ ليلى سالم احمد الحسين آل ـ منال عبدالله رضى الشماس ـ وفاء محمد على تقى العبد الجبار ـ

الفرقة الاولى : كيمياء

هدى جار الله عبدالله الراشد ـ هدى سالم عبدالله السبهاني ـ هدى طاهر سلمان ابراهيم آل اسماعيل ـ هيله صالح محمد النجيدى ـ وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود ـ وضحى عايش سالم الخالدى ـ

الفرقة الاولى : كيمياء

منى احمد انيس العنان مكاوى ـ منى احمد سعيد بلخشوين ـ منى السيد حسن المسمر ـ منى سعد محمد الغامدى ـ منى عبدالحميد الشيخ باقر الحبشى ـ منى عبدالكريم عبدالله النصر ـ منى عبيد محمد بدغيش ـ منى مرزان صالح الشريخات ـ منى محمد سعود البابطين ـ منى مستور على الغامدى ـ منى مفرح صالح الغامدى ـ منيرة محمد عبدالعزيز الحديثي ـ مي راضي عبدالله الرمضان ـ ميلادة عبدالواحد محمد البنرى ـ ميرفت احمد بكر فلاته ـ ناجية حمود مطلق العتيق ـ نادية عبدالعزيز عبدالوهاب مشبت ـ نادية عبدالهادى السعدون ـ ندى السيد امين موسى العباس ـ نعيمة محمد سعيد جلاله ـ نوره محمد عبدالعزيز الغامدى ـ هدى احمد النهلش ـ هدى جارالله الراشد ـ هدى سالم عبدالله السبهاني ـ هدى طاهر سلمان ابراهيم آل اسماعيل ـ هيلة صالح محمد النجيدي ـ وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود ـ وضحى عايش سالم الخالدى ـ

الفرقة الرابعة : علم الحيوان

ابتسام سعد محمد الدريويش ـ ابتسام محمد فريق المثال ـ احلام ناصر محمد سعد الدوسرى ـ افتخار سعيد عبدالكريم الطراح ـ امال سليمان محمد مسلم الحربى ـ امال عبدالقادر بن حسين ـ امل راشد خليفة القصيبى ـ امل محمد على عبدالله البساد ـ اميرة رزق سالم صالح ابوالروس ـ بتول السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ـ جلزى طلق حماد الشمري ـ جليلة السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ـ حنان عبدالله فرج الصفار ـ حنان محمد امين الزيات ـ خلود عبدالله احمد المعيلي ـ رولا احمد عبدالله العيسى ـ زكية السيد احمد السيد احمد المكى ـ زكية السيد امين السيد هاشم آل طلب ـ زكية عبدالكريم محمد العوامي ـ سرفه على راشد النجراني ـ سعاد احمد محمد سعيد الغامدى ـ سعاد عبدالرحمن راشد اليوسف ـ سعاد محمد ابراهيم عبدالله الصعقي ـ سلمى صالح جعفر ابراهيم الصادق ـ سناء بشير عبيد الحايل ـ سوسن فؤاد محمد امين الزيات ـ شريفة محمد احمد عبدالرحمن محمد ـ شريفة محمد على خميس الغامدى ـ شفيقة عبدالله حسين على المطوع ـ شمسه رضى محمد رضى الفردان ـ شيخة ناصر محمد سيف النعيمي ـ صباح سلمان ابراهيم العبيد ـ ضحى محمد عبداللطيف الصقيلن ـ عهود ابراهيم صالح الحسين ـ فاطمة ابراهيم عبدالعزيز حمود التويجرى ـ فايزة جابر سلمان احمد الداوود ـ فتحية عبدالله عيسى السكيرى ـ لمعة سعيد مهدى المدن ـ ليلى عبدالله سليمان المزيد ـ ليلى عثمان جميل عمر الجاوة ـ ماجده محمد عيسى الملجد ـ مريم ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم ـ مريم راشد خليفة القصيبى ـ معصومة ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم ـ مليحة عبدالله احمد الزاير ـ منى السيد حسن محمد زبيرى ـ منى عبدالكريم حسين دغيش ـ منى عمر عبدالله العتيق ـ مهاء احمد عبدالعزيز الطيار ـ نادية عبدالله حسن صالح العفالق ـ نجاح رضى عبدالله محمد البناى ـ نجاح صالح ماجد آل جواد ـ نجاح علي محمد على آل خليفة ـ نجاة على عبدالله حسن الفرج ـ نجوى عبدالقادر محمد السليمان ـ نعيمة راشد احمد الشويخان ـ نعيمة عبدالعزيز عبدالرحمن العزمان ـ نوار الشيخ مبارك عبداللطيف بن ابراهيم ـ نوال على صالح آل ليف ـ نوره مبارك سعد البخيت ـ هدى ابراهيم حسين آل زاهر ـ هدى عبدالقادر محمد السليمان ـ هيلم عبدالله صالح العبد الهادى ـ هيفاء زيد عبدالله الحليبه ـ هيفاء محمد حسين الموسى ـ وداد حبلان عيسى الجارودى ـ وداد عبدالكريم على حسين الحرز ـ وفاء السيد سليمان السيد حسن السادة ـ وفيقه محمد يوسف المزين ـ يسرى دهلوس نايل الرشيد .

الفرقة الثالثة ـ علم الحيوان

ابتسام ابراهيم عبدالله الخنيفر ـ ابتسام احمد عبدالله القرناس ـ ابتسام سعد عمر باموسى ـ ابتسام عبدالله صالح السحيمى ـ ابتسام على عبدالله الغزال ـ ابتسام محمد عبدالله العبد الكريم ـ احلام مجيد جاسم الديوان ـ اسماء محمد البكرى محمد داود ـ اسماء مصطفى نمر احمد نصر ـ اشواق على محمد احمد سلام الحبشى ـ اكرام سعيد احمد عمر باشراحيل ـ امال محمد احمد النصار الدوسرى ـ امال حمد عثمان الشبانة ـ الجوهرة نافل عبدالعزيز الصقير ـ اميرة محمد جعفر آل ابراهيم ـ ايمان عبدالمولى عوض برغلة ـ بدرية احمد مهدى حسن العيف ـ بدرية صالح سعيد باطرق ـ ثناء عبدالهادى على برغوثي ـ جليلة السيد جعفر علوى الخباز ـ حصة عبدالرحمن عثمان الموسى ـ حصة ابراهيم سليمان الحين ـ حليمة عبدالحى مكى عبد رب النبى ـ حياة احمد محمد صالم الدهر ـ خديجة على عيسى الباشا ـ خيرية عبدالوهاب منصور المعلم ـ دعاء داود جميل قطاني ـ رباب احمد عيسى آل ادم ـ زكية هاشم السيد نعمة السادة ـ زهراء حسن على سليمان المعتز ـ سعاد امان مبارك الدوسرى ـ سعاد عبدالله عيسى بوعبيد ـ سعاد يعقوب يوسف الدليجان ـ سميرة عبدالله مهدى على الداود ـ سميه عبدالله تقى الهولى ـ موسى عبدالكريم محمد البراهيم ـ صالحة سعد محمد الزهراني ـ صفية محمد عبدالله بازيد ـ عفاف احمد محمد الدوسرى ـ عليه جبر على الدوسرى ـ عواطف حمد عبدالله السبيعى ـ فاتن عبدالاله باقر حسن ـ فاطمة احمد منصور الفخر ـ فاطمة ذيبان ـ فايزة عسيد محمد آل سالم الغامدى ـ فتحية فاضل حسن آل فاضل ـ فتحية مدن جواد مهدى الخنيزى ـ فريدة فيصل سعود الدوسرى ـ فوزية مدن جواد الخنيزى ـ ليلى عبداللطيف احمد العمير ـ ماجدة عبدالله مبارك عبدالمحسن الامير ـ مزنه على عبدالرحمن السحيباني ـ منى احمد مهدى العبكرى ـ منى عبدالعزيز عبدالله المغلوث ـ منى عبد رب الرسول العلقم ـ مهاء عيسى جاسم بوسعيد ـ ناديا ميرزا على آل سيف ـ نبيلة محمد سعيد مطلق ـ نجاح محمد جواد آل كرم ـ نوال احمد عبدالله الهنداس ـ نوال جاسم محمد الدريوش ـ نوال عبدالمجيد الغراب ـ نوال عباس حسنى آل احمد ـ نوال محمد حسنى عبداللطيف ـ نورة حسين على محمد السديرى ـ نورة فازع راشد الهاجرى ـ نورة عبدالرحمن احمد الشهرى ـ نورة محمد الزهرانى ـ نهاد محمد اسماعيل المبارك ـ هالة فوزى عبدالصمد عرفات ـ هدى جودت شكر الموسى ـ هدى صابر داود ابو سراج ـ وسلم محمد محمود شحاتة ـ وفاء عبدالله عبدالعزيز العطاس ـ يسرى عبدالعزيز محمد العبدالمغنى .

الفرقة الثانية ـ علم الحيوان

ابتسام ابراهيم عبدالله الصيونى ـ ابتسام عبدالله عبدالعزيز الحازمي ـ ابتسام عبدالعزيز عبدالله الشلالى ـ ابتسام يوسف عبدالرحمن الصرعاوى ـ ازهار عبدالكريم حسن الخنيزى ـ افراح محمد الشيخ منصور الزاير ـ امال عبدالرحمن ناصر الناصر ـ امنه السيد حسنى الاحمد ـ امير رضى على السماهيجي ـ انتصار على حسن آل دهيم ـ ايمان احمد سعود عتوق ـ بثينه حسن عبدالرحمن عوادى ـ بدرية جاسم على آل محفوظ ـ بدرية محمد جمعان الدوسرى ـ تهاني صالح حسن على المعلم ـ ثريا محمد محمد باسليم ـ ثريا ناصر محمد آل اسماعيل ـ جليلة علوى السيد مجيد آل اسماعيل ـ جواهر عبدالعزيز محمد الثنيان ـ جوزاء مبارك سعد المطيري ـ حنان حسن احمد الفكيه ـ حنان شالح جرمان العتيبي ـ حنان يعقوب يوسف الاسمح ـ خضراء هنيدي صالح الغامدى ـ خيرية حسين صالح الصادق ـ دنيا عبدالوهاب عبدالرحمن الجاسر ـ ديانا على حمود مطلق القويعي ـ رابعة عبدالجبار ابراهيم المبيض ـ زكية السيد محمد السيد على الدين ـ زهراء عبدالله على آل بداح ـ سعاد ابراهيم على الشيخ ـ سعاد سليمان على الغامدي ـ سعاد على عبدالله حيدر الحماد ـ سعاد يحيى صالح السعيد ـ سعيدة عبدالله سعد الله الزهراني ـ سلام رضوان صالح حميدان ـ

الفرقة الثانية « علم الحيوان »

سلمى ارحيل عايد الحجيل ـ سلوى مصطفى احمد المدنى ـ سميرة سليمان حسين المرزوق ـ سميرة دستون احمد البحراني ـ سهاء تيسير عبدالوهاب الرطروط ـ سوسن عبدالله رضى الحداد ـ شاهرة عايض على احمد القحطاني ـ شذا عبدالحميد احمد بوخمسين ـ شريفة حسن هاشم الخان ـ شعاع عبدالله محمد العيبدان ـ شيمة فيصل مسعود الدوسري ـ صباح عبدالواحد على ابو عزيز ـ صباح عبدالله رضى الحداد ـ صباح على محمد العيسى ـ صفيه مانع على آل نميس ـ عاليا صالح عثمان العكلس ـ عرفه مهدى على الصفار ـ عزيزة محماس شارخ الدوسري ـ فاتن محمد عبدالرحمن الصالح ـ فاطمة حسين القبن الخيواني ـ فاطمة عبدالهادى مدن آل حماد ـ فاطمة محمد سعيد القحطاني ـ فاطمة منصور على آل سنان ـ فايزة ابراهيم على الشيخ ـ فايزة حسين سالم الحارثي النجراني ـ فريدة خليل ابراهيم الحازمي ـ فوزية راضي محمد البقش ـ فوزيه على احمد زيران ـ كوثر السيد حسن العوامي ـ ليلى صالح عثمان العكلس ـ ليلى على آل خليفة ـ ليل على محمد الشمراني ـ ليلى محمد ابراهيم الشيحة ـ ليل محمد سعيد الغامدى ـ ليلى محمد حيف القحطاني ـ مدنية كاظم على كاظم آل رضى ـ مريم محمد احمد المسلم ـ مريم موسى عزم الله الزهراني ـ معصومة على عبدالوهاب منصور آل عبدالوهاب ـ مكية ابراهيم صالح الدوخي ـ مني احمد محمد العرفج ـ منى السيد سعود محمود المروضه ـ مني عبدالعزيز محمد الفايز ـ مني عبدالله ابراهيم ابا عود ـ مني عبدالله سعد الدوسرى الوداعي ـ مني عبدالله عبدالكريم المهناء ـ مني عبدالله مقحم التويجري ـ مني عبدالهادي عباس الجهجوج ـ مني محمد طاهر الغامي ـ منيرة عايض سعد القحطاني ـ منيرة عبدالرحمن محمد الدوسري ـ نادية ابراهيم فهد الخوفي ـ نادية احمد شروفنا ـ نادية عبدالحميد حسن حميد العلق ـ نجاح حبيب حسين البوري ـ ندى رضى عبدالمحسن الخفيزى ـ نعيمة عبدالله محمد آل محفوظ ـ نوال احمد عبدالكريم آل السنان ـ نوال عسكر شارع الشبيباني ـ نوال قاسم سعيد الكواري ـ نوره راشد محمد الدوسري ـ نوره عبدالعزيز صالح الجلعود ـ هدى احمد محمد الجحفة ـ هدى السيد شاه السيد عدنان آل دروميه ـ هدي عبدالله محمد التويجري ـ هدى محمد ابراهيم محارب ـ هدى معتوق حسين بو حليقه ـ هدى مبدى عبدالله الحبشي ـ هند سالم عمر باقازي ـ وضحي سيف سليم العليان ـ وضحي ماجد ماضي الهاجري ـ وفاء احمد عثمان العثمان ـ وفاء جعفر بشير الجزار ـ وفاء سليمان صالح داود الكياك ـ وفاء محمد سالم بلحسين

الفرقة الاولى « بيولوجى »

ابتسام سلمان عبدالله العويله ـ ابتسام عبدالله البحار ـ ابتسام على عبده ثابت ـ ابتسام محمد عبدالله الطريري ـ ابتهال منصور عبدالوهاب الدليحان ـ احلام سعيد عبدالله الحربي ـ احلام عبدالله راضى الدليحان ـ احلام على حسين بو خليفة ـ اسماء ناصر المسند ـ امل حسين علي مكي آل مسيرى ـ امل سعيد محمد الغامدي ـ امل مبارك مدنى الدوسرى ـ امتثال احمد منصور المتروك ـ امل رضا حسن ضيف الله الخميس ـ امل عبدالله احمد رضى ابراهيم ـ امنة محمد عيسى المسفر ـ اميرة جعفر محمد صالح آل عبد ـ اميرة على منصور آل عرفان ـ امينة محمد سعيد جلاله ـ انتصار محمود اسماعيل علي ـ انيسه مهدى عبدالله الداوود ـ بتلاء محمد عايش النخار ـ بخيته محمد سعجد ناصر الدوسرى ـ بشرى سليمان محمد الحميلن ـ بركه احمد عوض الجوهر ـ تهاني عبدالحميد على ابراهيم آل العبيدى ـ ثريا كاظم الشيخ منصور المرهون ـ جميلة حسين محمد الصادق ـ جميلة رشيد محيا معاش ـ جوهرة على محمد الطليس الغامدى ـ حنان السيد عبدالله عبدالرحمن الهاشد ـ حنان سعد عبدالله راشد الدوسرى ـ حنان عبدالعزيز عبدالله الورثان ـ حنان عبدالله ناصر الدوسرى ـ خالده عبدالهادى فرحان الخالدى ـ خديجة عبدالله على عاشور ـ خضراء هاشم الزهراني ـ خلود خليفة سلمان المسلم ـ خلود عبدالرحمن عبدالله المروان ـ خلود عبدالله مكي آل صفوان ـ خلون كامل محمد حمد حسين ـ خوله السيد مزيم محمد هزيم ـ دماث حمود مسعود القحطاني ـ دلال حربي المهاشير ـ ربلب عبدالله محمد غنام الغنام ـ رجاء على محمد ريان ـ رحاب عبدالرحمن خالد ابو بشيت ـ رحمه صالح حمد آل بالحايث ـ رغدة نحمد احمد النحاس ـ رفعه ناصر حزام الدوسرى ـ رفقه الطيب محمد الربح النهوري ـ ريحان محمد سعود الحربي ـ زكيه عبدالله مبارك المبارك ـ زكيه عبدالله مسفر عبدالله الغامدى ـ زهراء آل احمد على احمد العوامي ـ زهرة صالح احمد البراهيم ـ زهراء محمد احمد الفرج ـ زهيه فهد فريج قاسم الشمرى ـ زينه محمد آل الهدى القحطاني ـ ساره فهد مساعد الدوسرى ـ ساميه عثمان عبدالمحسن باحسين ـ سعاد عبيد الدوسرى ـ سلماء عمر محمد باطرق ـ سلوي حبيب على بوخمسين ـ سلوى عبدالرؤوف فليح الرقيبه ـ سلوى على الشيخ موسى بوخمسين ـ سميحه راشد حسن الدوسرى ـ سميرة خالد الجندان ـ سميرة سليمان عبدالله المسند ـ سميحة عبدالوهاب عبدالرحمن العبدالهادى ـ سمية على سعيد الجامد ـ سهى سعد عبدالله الدوسرى ـ سوسن على تسعد عبده ـ شكرية عبدالله مهدى الخرارى ـ شيخه احمد مبارك البوعينين ـ شمسه احمد على على صفواني ـ صفاء خليل محمد الدمشقي ـ صفيه ابو بكر العمودى ـ ضياء يوسف احمد الشرخ ـ طيبة منصور آل سالم ـ عاليه حسن مهدى آل خزام ـ عائشة سعيد جبر الدوسرى ـ عزة احمد مبارك الصافي ـ عشيه عبدالله على العبدالله ـ عفاف على حامد الحارثي ـ غاده عبدالمعطى السقا ـ غاليه خليفة سلمان المسلم ـ غزيل سعد الدوسرى ـ فاتن ابراهيم احمد حسن الحسن ـ فاطمة سعد محمد الخميس ـ فاطمة على آل مرهون ـ فاطمة عيسى ناصر العبد الحي ـ فاطمة محمد احمد القرني ـ فاطمة محمد بشير المكتبي ـ فتحية جابر سلمان الداوود ـ فريدة صالح سالم نصر ـ فوزيه طاهر محمد الحسين ـ ليل حسين حسن على الداوود ـ ليلى عبدالهادي فرحان الخالدى ـ ليلى محمد هلال الحربي ـ لطيفة عبدالرحمن عبدالله الدافع ـ مارى محمد سليم المدنى ـ مائدة على حسن المؤمن ـ مريم حسين العلي ـ مريم صالح محمد الحنيان ـ مريم محمد على السحيبني ـ منال عبدالمحسن البوعنيان ـ منال معتوق عبدالله الخميرى ـ منى احمد الصوفي ـ منى السيد على السيد سعد الدعلوج ـ منى سليمان محمد طيب ـ منى عطا على العطاء ـ منى على محمد الجاريني ـ منى عواد طلاس الشمرى ـ منى ناصر عبدالرويس ـ منيرة على ستد فهسان ـ مها حمود زيد القريشر ـ مها خلف سلمان الخالدي ـ مها محمد احمد العبد ـ ميساء على ابراهيم بو حليقه ـ ناجيه مبارك عبد البوعينين ـ ناديه ناصر حرس يوسف الصومالي ـ نبيلة محسن العبدالوهاب الشيوخ ـ نجاة سعود عبدالعزيز الخثلان ـ ندى عبدالمجيد الخميس ـ نرجس عبدالله احمد الحلجي محمد ـ نعمات السيد احمد عثمان ابو سرير ـ نهايه عيسى احمد المطوع نوال احمد عبدالله الرقيطي ـ نوال احمد محمد الحمود ـ نوال حسين احمد العلي ـ نوال سعد محمد الغامدى ـ نوره عبدالله العجمي ـ نوره محمد عبدالله بن مهنا ـ نوره مقدم احمد البوعينين ـ هدى ابراهيم صالح الدوخي ـ هدى صالح محمد باشماخ ـ هدى عبدالمجيد عباس الجهجوج ـ هدى على صالح القريعان ـ هدى على محمد كاظم المحمد ـ هدى منصور عبدالعزيز السهل ـ هند ابراهيم احمد بابكر ـ هنيه احمد مهدى حسين الفرج ـ هيفاء مقبل عبدالله المسند ـ وداد عبدالله العويد ـ وضحى سالم سلمان احمد الحربي ـ وفاء حسين حسن آل داوود ـ وفاء عبدالله احمد محمد السليمان ـ وفاء على احمد صالح عبد رب النبي ـ وفاء مهدى عبدالعزيز الجميل ـ وفاء مهدى عبنس الهجهوج

الفرقة الثانية « نبات »

اسيا عبدالعزيز يوسف الدوسرى ـ افراح حسن احمد سنبل ـ خديجة علوى حسين مكنوز ـ ساهرة على احمد الملحوزي ـ شفيقة سالم احمد عبدالله ـ ناديه فهد محمد بن جمعان ـ نجاح سنان محمد السلوده ـ هدى حسن على الشلوش

الفرقة الثالثة « نبات »

امال فرحان مانع التركي الشمرى ـ حصة نجرين الخالدى ـ زهراء عبدالوهاب منصور المعلم ـ شفيقه احمد يسير الشيخ ـ نوال حسن على الهزاع .

الفرقة الرابعة « نبات »

ساره سالم محمد النعيمي ـ مضلوى على عبدالرحمن السحيباني ـ مني عبدالله عميرى العبد العزيز العمير ـ مها احمد عوض الحاج قاسم

الدراسات الاسلامية « الفرقة الرابعة »

ابتسام خميس عبدالله السلمه ـ ابتسام عبدالوهاب ابو سيف ـ اقبال عبدالعزيز سمير الشعيل ـ امال عبدالرحمن سعد المغلوث ـ امال عبدالله صالح العباد ـ امل عبدالجبار ابراهيم المبيض ـ امال على عبدالله الماضي ـ ايمان عبدالله شاهين الدوسري ـ بدريه عبدالله ابراهيم الصقبان ـ عزة علي عامر القحطاني ـ جميلة خميس سباع الشامي ـ جهاد حسن محمد المبيض ـ حصه سليمان ابراهيم الجمل ـ حصه صحيان مذكر العتيبي ـ حليمة عبدالله محمد العمري ـ دلال ناصر صالح العيسايل ـ سارة برغش محمد المنصورى ـ ساره سليمان محمد الحامد ـ ساره عبدالله محمد اسماعيل ـ سناء عبداللطيف الجلال ـ سهام احمد علي باحكم ـ سوسن خالد عبدالله الديل ـ شيخه سعد ستد النعيمي ـ صفيه محسن يحيي الرفاعي ـ عزة محمد عبيد الكعبي ـ فاطمة بلال فيرو الهاجري ـ فاطمة صالح محمد القضاع ـ فاطمة صحيان مذكر العتيبي ـ فاطمة السيد ابراهيم محمد ـ فاطمة محمد غرم الله الغامدي ـ فاطمة صالح يحيي الغامدي ـ فتحية محمد صالح العين ـ فوزيه صالح عبدالعزيز الجمل ـ فوزية السيد احمد الهاشم ـ ليل عبدالله صالح العبد اللطيف ـ ليلى حسين ناصر البنعلي ـ ليلى يوسف شاكر العتيبي ـ مريم احمد محمد بورشيد ـ مريم احمد هلال البنغلي ـ مريم عبدالرحمن الطاسان ـ مني احمد عمر باقازي ـ مني عبدالله محمد هادي ـ مني عبدالله محمد العثمان ـ مني عبدالله ابراهيم العتيبل ـ منى محمد احمد العرفج ـ مزنه يوسف منصور اليوسف ـ مزنه عبدالله مرضي الدوسري ـ مها عبدالرحمن تركي التركي ـ منيرة خليل ابراهيم اللحيدان ـ منيرة سعد عبدالعزيز البراهيم ـ منيرة عبدالكريم عبدالعزيز القباق ـ مها عبدالرحمن فؤاد ابو الحسن ـ موضي محمد عبدالكريم بركات ـ ناهد عبدالله احمد المشلا ـ نعمت على قاسم الانصارى ـ نعمة على قاسم الانصارى ـ نعيمة عبدالله صالح السحيمي ـ نعيمة على سليمان السبان ـ نعمه خالد محمد الخضير ـ نوره عبدالهادي محمد الشهري ـ نوريه مطلق سلطان العميرى ـ هاجر محمد طاهر بن ادم هوساوي ـ هدي سالم مبارك الدوسري ـ هدى ابراهيم ابو زيد الدسوقي ـ هدى سلطان محمد الخان ـ هدي سيف عبدالقادر الانصارى ـ هدي ناصر عبدالرحمن الجبير ـ هيا علي فالح الخالدي ـ هيفاء خضير مطلق الخضير ـ هيله عبدالعزيز محمد القصير ـ وفاء ابراهيم عبداللطيف العبد اللطيف ـ وفاء راشد احمد الدوسري ـ وفاء سليمان ابراهيم الحميدي ـ يسرى دعيج خليفة الدخيل .

قسم الدراسات الاسلامية الفرقة الثالثة

امال عبد العزيز محمد الدبيخي ـ امنة صلاح الدين عباس شكر ـ ابتسام سعد خالد الخليفة ـ احلام محمد احمد هادي المحمدي ـ اسرار صالح قايد ناجي النهاري ـ اقبال فاطمة سيد ابو الحسن ـ امينة حسن احمد الابراهيم ـ انتصار ابراهيم عبد الرحمن العمر ـ بهيش سالم مرزوق الشمري ـ ثريا عازب المالكي ـ جميلة غازي عبد الله الغامدي ـ جميلة علي عوضه البيشي ـ حامدة صالح عبد الله الغامدي ـ حصه عثمان ابراهيم المبارك ـ حصه سيف سليم العليان ـ حمده سعيد علي بن عبد الله ـ حنان عبد الرازق عبد الكريم البتيرى ـ حنان محمد عثمان باصقر العمودي ـ خديجة سعد عبد الله الغامدي ـ رفعة محمد سعيد القحطاني ـ رقية محمد حبيب ابو عشبه ـ زكية حامد محسن العطاس ـ سارة ناصر حزام الدوسرى ـ سارة سليمان عبد الله الغنيم ـ سعاد جاسم محمد الخالدي ـ سعاد سليمان عبد الله الغلشام ـ سليحه حمد عبد الله النداف ـ سوسن احمد محمد ابا بطين ـ شذي محمد عبد الله البحسين ـ شعاع محسن العتيبي ـ شفاء حسين سالم المحضار ـ شيخه ابو بكر حمد العمودي ـ شيخه تراحيب نايف الدوسري ـ صباح سعد خليفة الدوسري ـ صباح سعد محمد الغامدي ـ عائشة عبد الكريم محمد السميد ـ عائشة عبد الله مانع الشمسي ـ عائشة حمد حسن المنصور ـ عزة غرم الله بن عبد الله علي ـ عفاف عبد الكريم سعد حمد العميد ـ عواطف احمد حسن الزين ـ عواطف احمد الحويل الدوسرى ـ عواطف ناصر المسالم ـ عهود عبد اللطيف احمد الفوزان ـ فاطمة ابراهيم محمد اليوسف ـ فاطمة ابراهيم عبد العزيز الماجد ـ فاطمة احمد صالح الحميد ـ فاطمة جاسم مرزوق الخضرى ـ فاطمة زهير صالح الغامدي ـ فاطمة سعد سعيد سليمان العوفي ـ فاطمة سعيد علي عبد الله ـ فاطمة سعيد مبارك الغامدي ـ فاطمة ناصر عبيد الكعبي ـ فوزية صالح ابراهيم الغامدي ـ فوزية عوض محيض القحطاني ـ فوزية محمد عبد الله محروس ـ فوزية ناصر حمد العبد الله ـ قماشة عبد الله عبد المحسن الزكري ـ لولوة عبد العزيز محمد الذبيخي ـ لولوة عبد العزيز محمد القصير ـ ليلى علي بن علي الصويغ ـ مازه سيف حسين الدوسرى ـ ماجده حسين جمال ـ مريم ابراهيم محمد الانصارى ـ مريم احمد عوضه الغامدي ـ مريم جاسر عبد الله الصوفان ـ مريم صالح عبد الله الحيارة ـ مريم مبارك علي الذوادي ـ مريم محمد عبيد الكعبي ـ مستورة مسلط حمد العتيبي ـ منى احمد سعد مبارك الهلال ـ مني سالم بن علي المحفوظ ـ منى سعد محمد العبد الكريم ـ منى صالح سليمان الشريم ـ منى عبد الله محمد القوماني ـ منى فهد عبد الرحمن الصقعبي ـ منى محمد سعد العمير ـ منيرة فهد راشد الرشيد ـ منيرة حمد العلي الراجحي ـ منيرة علي فهد المهيشل ـ منيرة محمد راشد النعيمي ـ منيرة ناصر الحمرى ـ مها سالم سليمان خليفة المهنا ـ مها محمد صالح السلمان ـ موزه عايش سالم الخالدي ـ نجاح عبد الرحمن عبد الله المقرن ـ نجاة سليمان عبد الله المزروع ـ نضال محمد يوسف الراشد ـ نعمات ابراهيم محمد اليوسف ـ نعيمة عبد الله عبد المحسن البعادي ـ نوال حسن بلتل العبدى ـ نوال عبد الله راشد العويد ـ نوال عبد الله سعد الدوسري ـ نوال عبد الله غانم البنعلي ـ نورة احمد حسن الجمعة ـ نورة سعيد محمد المرشد ـ نوال عبد الله العليان ـ هبه بكر عباس خميس ـ هدى السيد ابراهيم الخليفة ـ هدى سلطان راشد العواد ـ هدى سلمان عبد الله الدوسرى ـ هدى سليمان محمد العبد العالي ـ هدى صالح عبد العزيز العبد العالي ـ هدى عبد الرحمن العبد الله الطعيمي ـ هدي عبد الرحمن سعيد الغامدي ـ هدى عبد الهادي محمد الشمرى ـ هدى علي العبيد ـ هدى فهد ابراهيم المعجل ـ هدى محمد حميد الحريفي ـ هدى مستور علي الغامدي ـ هدى نامى حامد الاحمدى ـ هيفاء علي عبد الله القرعاوي ـ هيام هلال علي الرويعي ـ هيفاء حسن علي مليبارى ـ وفاء صالح عبد الله الماضى ـ وفاء محمد عبد العزيز الصائغ .

قسم الدراسات الاسلامية الفرقة الثانية

ابتسام ابراهيم احمد الدوسرى ـ ابتسام عبد الله سليمان السعدى ـ احلام سالم عبد المحسن الاحمدي ـ العنود راشد فهد العبدان ـ الهام محمد عتيق المالكي ـ امل خلف عبد الله الدوسرى ـ امنة محمد عبد العزيز الغنيم ـ امينة عطا الله علي الدوسرى ـ ايمان عبد الله الحركان ـ ايمان ناصر علي عثمان المحيميد ـ باسمه صالح ابراهيم المحيسن ـ بدره احمد صالح العيس ـ بدرية احمد حسن الغامدي ـ بدرية محمد حمد العبدان ـ بدرية محمد عبد الله بن حسين ـ بهجة عبد الله الرويشد ـ جوزة زيد القرشي ـ صفاء راشد علي الهاجرى ـ حصة صالح محمد السلطان ـ حصة عبد اللطيف عبد الله الجهني ـ حصة عبد الله عيسى الدوسرى ـ حصة علي المراد علي المصلح ـ حكمت عبد العزيز حسين الخير الله ـ حليمة محمد سليمان البلوشي ـ حياة علي محمد الغامدي ـ خديجة عمر عبد الله باخشوين ـ خضراء علي جميح الغامدي ـ خضراء علي عبد الله دليج الغامدي ـ خلود احمد عبد الرحمن الحميدى ـ خلود عبد العزيز احمد العبيد ـ دليل جبرين محمد الجبرين ـ رفعة سعد فجعان الخالدي ـ زبيدة خليل حمد يحيى علي ـ سارة راشد علي المري ـ سارة عبد الله محمد آل سعود ـ سارة عيسى خليفة ابو الرشيد ـ سامية راشد حسن الدوسرى ـ سامية مطلق مرعش العتيبي ـ سلطانة فهد ابراهيم المعجل ـ سلوى سعد سلطان الخالدي ـ سمر احمد عبد العزيز ـ سميرة حسين سالم باسويد ـ سميرة غازي فهد الشمرى ـ سهام فهد خالد المقلوث ـ شادية جابر احمد الحبشي الدوسرى ـ شيماء دخيل الله شايع السهيل الشمرى ـ شليحه سعد محمد المرشد ـ عائشة شاهر حسن علي القحطاني ـ عائشة فرحان محمد الفرحان ـ عائشة فهد فضل السيف ـ عائشة محمد منصور الرحيمي ـ غزيل عبد الله شادي العجمي ـ فاطمة حسن علي الخميس ـ فاطمة سعد حمدان البوعين ـ فاطمة سعد خليفة الصقر ـ فاطمة صالح منصور القحطاني ـ فاطمة عبد الرحمن سعد المرير ـ فاطمة عبد العزيز احمد العبد القادر ـ فاطمة علي محمد العسيرى ـ فاطمة محمد هزاع عبد الله الهزاع ـ فايزة رابح بريكان الحربي ـ فايزة ناصر عبد الله التريكي ـ فتحية صقر محمد عبد الله الجعفرى ـ فريدة راشد محمد الصويغ ـ فريدة عبد الله يحيى الشهراني ـ فوزية تاج غادن العزيز الشمرى ـ فوزية سعد راشد الرويض ـ فوزية سعد عبد العزيز ابراهيم ـ فوزية علي احمد الحامد ـ فوزية عمر حمزة الفقيه ـ فوزية محمد عقيل السالم ـ لطيفة خالد محمد الخضير ـ لطيفة سليمان عبد العزيز الدعيمي ـ لمياء حسن عبد الرحمن السماعيل ـ لواحظ احمد عبد الله الشريدة ـ لولوة ابراهيم زامل الزامل الصغير ـ لولوة عبد الله غايم البنعلي ـ ليلى عبد الرزاق محمد حسين ـ مرى م خالد محمد السويكت ـ مريم عبد الرزاق احمد خالد بوشتيت ـ مريم عبد العزيز البابطين ـ مريم عبد الله سعد الخمس ـ مريم مبارك عبد الرحمن الجوير ـ مريم مبارك سعد الدوسرى ـ مزنة عبد الرحمن محمد الطاسان ـ مني خليفة جاسم الدوسرى ـ منى خليفة سليمان الشامي ـ منى سعد راشد الرويض ـ منى سعد عبد العزيز العباد ـ منى عبد الرحمن سعد السعد ـ منى عبد العزيز طه مغربل ـ منى فهد عبد الله الجندار ـ منى ناصر علي حسن الدوسرى ـ منيرة دعيج سلمان الدوسرى ـ منيرة فهد محمد المهوس ـ موزة خميس سعد الوبرة ـ موزة عبد الرحمن العبيداء ـ مها حمود ابراهيم الشمرى ـ مي سعيد جبر الدوسرى ـ ميثاء محمد مبارك الخالدي ـ مرفت محمد حمد الزواوى ـ نادية عبد الله فهد الميدنى ـ نادية عبد الله عمر بلخشوين ـ نادية علي حسين الدوسرى ـ نادية مرزوق سعيد ابراهيم ـ نادية متديل فراج الزنبي ـ ناهد عبد الله عبد الرحيم الجامع ـ نجاح سليمان عواد البلوى ـ نجلاء خالد محمد السويكت ـ ندى عبد الرحمن عبد المحسن الملحم ـ ندى فهد عبد اللطيف المكينزى ـ نسمة عبد الرحمن احمد العودة ـ نعيمة عبد العزيز احمد النجدى ـ نعيمة علي حمد الصفيان ـ نوال خليفة راشد الدوسرى ـ نورة حسن عيضة المالكي ـ نورة خالد الهاجرى ـ نورة سعد محمد القحطاني ـ نورة عبد الرحمن العلي السحيباني ـ نورة عبد الله مقبل الحربي ـ نورة عبد الله دخيل دخيل الكوين ـ نورة محمد شلاش العنزى ـ وداد علي النعيمي ـ وضحاء احمد السديرى ـ وضحى سالم ناصر الدوسرى ـ وفاء حمد سليمان ـ وفاء حمد محمد القروني ـ وفاء سعود محمد اسماعيل ـ وفاء يعقوب ابراهيم احمد العيسى ـ هدى ديكان مساعد البخيت ـ هدى سلطان درويش الهاجرى ـ هدى يحيى صالح السعيد ـ هناء محمد درويش المصطفى ـ هناء يوسف عبد الله الجماز ـ هند محمد علي الصويغ ـ هند ناصر عبدان السليمان العجمي ـ هياء حسين راشد الزبيق ـ هياء حمد صالح اليامي ـ هياء عبد العزيز محمد التريكى ـ هياء عواد لافي الشمرى .

قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية الفرقة الاولى

ابتسام خميس محمد المريخي ـ ابتسام فهيد عبد العزيز الدعيج ـ ابتسام محمد عبد الكريم الحركان ـ ابتسام محمد يوسف البوعبيد ـ ابتسام ناصر علي الدوسرى ـ ابتسام يوسف عبد الله اليوسف احلام علي عبد الله البيات ـ اروى علي صالح السعدون ـ اسماء محمد عبد العزيز الفايز ـ اسمهان احمد خليفة الراجح ـ افكار عبد الغني رضي صوفان ـ البندرى مكي عودة الشرارى ـ الهام عبد الله فهد الدحيلان ـ الهام موسى داوود البراهيم ـ الهام سعد احمد العجلان الغامدي ـ امال عبد العزيز صالح النجدى ـ امال عبد العزيز عبد الله المرفوعي ـ امال عبد الله علي آل جرين ـ امل حسن علي محمد آل ابراهيم ـ امل حسين عبد الرحمن القاضي ـ امل عبد الرحمن عبد الله الجبر ـ امل عبد الله ابراهيم الجامع ـ امل عبد الله سعد السلمة ـ امل عبد اللطيف عبد الله المسفر ـ امل عبد الوهاب عبد اللطيف بوسعد ـ امل عقيل عليان العليان ـ امل علي ابراهيم الخزاع ـ امنة حمد سعد الدوسرى ـ امنة عبد الله قاسم السبهاني ـ امنة محمد علي احمد ـ اميرة عبد الله محمد السهل ـ امينة غرم الله الغامدي ـ انتصار محمد عبد الكريم المبيض ـ انيسه عيسى سعد العمرى ـ انيسة علي عيسى مهدي المصلى ـ انيسه محمد سعود الزيد ـ ايمان ابراهيم محمد علي الانصارى ـ ايمان اسماعيل عبد الله الملا ـ ايمان عبد الله احمد محمد الزاير ـ ايمان عبد العزيز عبد الله النعيم ـ ايمان عبد الرحيم محمد الطالب ـ ايمان محمد ناصر الفارسي ـ ايمان هاشم حبيب رضا ـ اونجا عبد الرحمن البواب ـ باسمة عيسى احمد السبهاني ـ باسمة محمد علي منصور الجشي ـ بجداء ديبان عبد الله العصيمي ـ بخيته راشد محمد المرى ـ بدرية ابراهيم محمد السبت ـ بدرية احمد تركي الصفران ـ بدرية سعد عبد الله الغامدي ـ بدرية عبد الله سليمان الحمد ـ بدرية مبارك فهد المبارك ـ بدرية مطلق فهد القحطاني ـ بسمة محمد الملحم ـ بلقيس علوي السيد مهدى اليوسف

الدراسات الاسلامية واللغة العربية الفرقة الأولى

بهيه سعيد سليمان باخشوين ـ بهيه فهد عبدالله البوبدر ـ تغريد علوي السيد احمد الهواشم ـ تغريد منصور السحلي ـ تودد احمد علي المشرف ـ ثريا عبدالله احمد التويجري ـ جميلة احمد عبدالله عبدالوهاب ـ جميلة حمد صلبوخ عبدالله الدوسري ـ جميلة عايض سعد القحطاني ـ جميلة محمد سعيد الغامدى ـ جميلة محسمل قين البقمي ـ حنان عبدالله عثمان النصار ـ جهير عبدالله محمد الهازع ـ جوهرة احمد فهد الفهيد ـ جوهرة عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان ـ جوهرة عبدالله محمد الفضل ـ جوهرة علي محمد سيد الكليب ـ جوهرة يوسف خليل السلطان ـ جوهرة يوسف فرحان سالم ـ حصة احمد مشعل العواد الخالدى ـ حصة صالح سليمان البازعي ـ حصة عبدالله صالح الفرحان ـ حصة علي سالم حسين المبرزى ـ حصة ناصر هادى سعود الهاجرى ـ حمده ناصر محمد حمد عباجة ـ حنان ابراهيم احمد بابكر ـ حنان سليمان صالح العبدالله المرزوق ـ حنان صالح محمد الخان ـ حنان عبدالله محمد الصويغ ـ حنان عبداللطيف عبدالله العرفج ـ حنان مطلق مدحت عايد العتيبي ـ حنان يوسف حسن على القفشان ـ خالدة عبدالرحمن احمد المتديل ـ خالدة عبدالله سعد المرشش ـ خديجة عبدالله عبدالرحمن باعقيل ـ خلود احمد فهد الذيب ـ خلود خليفة راشد الغدير ـ خلود عبدالرزاق محمد الهارون ـ خلود عبدالله حسن حسنى ـ خلود على حسن صبرق ـ خلود ناصر محمد الناصر ـ خلود يحيي خليفة اليحيي ـ دلال عبدالله حسن صويلح ـ دليل عمير سويد العجمي ـ دوسة حميد عمر الجلعود ـ دنيا عبدالله احمد امين ـ رباح فايز عبدالعزيز الدرسوني ـ رحاب سليمان صالح العيدى ـ رحمة حسين على آل مسلم ـ رشا عبدالله الدسوقي ـ رضية احمد عبدالله العباد ـ رفعة على يعين الله العبدلي الغامدي ـ روعة محمد يوسف المهيب ـ زكية عبدالله عبدالعزيز بوحميل ـ زمزم احمد امين امينو ـ زهرة عيسى حسين الداوود ـ زينب عبدالرحمن علي الغامدي ـ زينب محمد مبارك الجوهر ـ زينب مهدى عبدالله الحبشي ـ سارة ابراهيم جمعان الجمعان الدوسري ـ سارة سعد عبدالعزيز الفائز ـ سارة سعود حسن سعود المهنا ـ سارة عبدالرحمن الدوسري ـ سارة عبدالعزيز محمد عبدالله الصعب ـ سارة فهد شبيب العجمي ـ سامية ابراهيم عبدالعزيز الثوعمري ـ سحر محمد سعيد حجاب الحمد ـ سراء فاضل حمدان الشهري ـ سعاد ابراهيم عبدالله الدوخي ـ سعاد سعيد محمد الغامدى ـ سعاد عبدالله صالح العطيشن ـ سعاد عواض سعيد الزهراني ـ سعاد محمد احمد الشبيني ـ سعاد محمد عبدالله جمعان الدوسرى ـ سعاد دكي محمد آل دهنيم ـ سعدية احمد عطية الغامدي ـ سعدية على عبدالله على الغامدي ـ سالمة سعيد ضيف الله الوادعي ـ سلمي احمد صالح سلمان المسلم ـ سلمي توفيق حسين عودة ـ سلوي حمد عبدالعزيز السناني ـ سلوى راشد عبدالله الحميدى ـ سلوى شاهين عبدالله البوخدع ـ سلوى محمد احمد احمد ـ سلوي هميم سعد الدوسري ـ سيرة سماح محمد الرشيدي ـ سميرة عبدالله فهد الدحيلان ـ سميرة محمد صالح العيسى ـ سناء احمد خميس الدوسرى ـ سناء سعد عبداللطيف الصالح ـ سناء صالح عبدالرحمن جراو الدوسري ـ سها داوود سليمان القصب ـ سها يوسف ناصر السرة ـ سهام عيسى محمد العوسى ـ سهام ناصر على السحيباني ـ سوسن ابراهيم خليل الصباغ ـ شريفة احمد حسن الغامدي ـ شريفة احمد عبدالواحد العبلي ـ شريفة سالم سعد الغامدي ـ شريفة عيضة خبيني الزهراني ـ شريفة محمد عبدالغني القحطاني ـ شريفة محمد عبداللطيف الصنعيلن .

الدراسات الاسلامية واللغة العربية الفرقة الاولى

شفاء عبدالله العمودي ـ شفيقة حسن عبداللطيف الصغيلن ـ شقرى فرج علي الشهارة ـ شيخة سالم صالح الرويشد ـ شيخة عبدالمحسن فهد المحيشي ـ شيخة ماجد علي الخالدي السديري ـ شيخة محمد جمعة التميمي ـ شيخة ناصر عبدالله الفارسي ـ صالحة سعيد محمد الغامدي ـ صالحة صالح مطر الغامدي ـ صالحة عبدالله ابراهيم الغامدي ـ صباح سليمان عبدالرحمن الموسى ـ صباح حبيب عباس آل سعيد ـ صباح عايش محمد الحلي ـ صباح عبدالعزيز عبدالرحمن المقهوي ـ صديقة محمد صادق المرهون ـ صفاء عبدالواحد محمد اليوسف ـ صفيه حامد عبدالخالق الغامدى ـ طرفه سالم احمد بو سمه ـ ظبية حسن محمد القحطاني ـ عائدة عبدالرزاق قلاص خلن ـ عائشة مطر الرشيدي ـ عائشة حسين الحارثي ـ عائشة حمد سليمان المبيان ـ عائشة سعد العثمان ـ عائشة سليمان محمد العزاز ـ عائشة ضحيان مذكر العتيبي ـ عائشة عبدالله سعد الغامدي ـ عائشة محملس مسفر العتيبي ـ عائشة محمود عبدالعزيز قوساي ـ عائشة يوسف محمد تكروني ـ

يتبع

ابا الخيل يفتتح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالرياض

صوت اقتصادي

محمد علي الحمراني



يكثر التساؤل فى هذه الأيام عن الأوضاع الاقتصادية على الصعيدين العالمي والمحلي ولعل فى ذلك التساؤل ما يدعو للتفاؤل بالنسبة للوعي الذى تعيشه بلادنا ثقافيا واقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ولرغبة الفرد بالاطلاع عن كثب على مجرى الامور التى تؤثر فى سير حياته اليومية ولا سيما منها ما كان له علاقة مباشرة بجيبه والرصيد العائد له أو المدخر .

وتكثر التساؤلات من التكهنات والتطلعات ويسمع الواحد منا فى يومه الواحد آراء اقتصادية عديدة قد لا يتفق منها رأيان على الاطلاق الامر الذى يزيد من تعقيد الوصول الى خلاصة واضحة يستطيع المرء معها تخطيط يومه ، اسبوعه ، شهره أو عامه الاقتصادى كل حسب بعد نظرة وطموحاته وأوضاعه .

ولقد فكرت مليا فى هذا الامر واستمعت مع المستمعين لأصحاب الرأى ما كان منه سديدا وما لم يكن . فعدت بعد مشوار ذهني غير قصير الى نقطة البداية . فبلادنا والحمد لله بالرغم من القفزات التى قفزتها فى السنوات الماضية فى جميع المجالات مازالت تسير بخطى اقتصادية متحفظة ومتئدة تدل على ادراك مخلص وعلى رغبة جامحة بأن لا يقوم اقتصادها على مغامرات او اتجاهات قصيرة المدى قد يكون مردودها مرضيا فى وقته فقط . بل اتسمت السياسة المالية للمملكة على الاعتبار من دروس الغير والفهم الاكيد بأن ما يصلح وينجح فى بلد غربى قد يبوء بالفشل عندنا . فلو نظرنا الى الماضى القريب (حتى نستطيع من خلال ذلك تقييم واقعنا والتخطيط لمستقبلنا) لوجدنا أننا قد حققنا بدون ارتباك ما لم يستطع الغير ان يقوم به بدون التخبط فى متاهات مازال رد فعلها يعاني منه لديهم حتى اليوم .

وقد يتساءل القارىء العزيز عن مثال أو اثنين يجسم له فحوى كلامى فأقول . لو نظرنا الى الاعانات فى المملكة لوجدنا انها تضمن للمستهلك السعودى الاغذية بمختلف انواعها بالسعر المعقول لا بل بالسعر الضئيل . فلا يشعر الفرد منا فى بلادنا الكريمة بالأزمات التى يعاني منها الفرد فى العالم الغربي أو فى كثير من البلاد المتاخمة والمشابهة لبلادنا اقتصاديا ولا يفتح منا الانسان صباحا صحيفته ليعرف من خلال بورصتها أو صفحتها الاقتصادية .

وقد يشير البعض بأننا وانطلاقا من المفهوم الواقع جزء لا يتجزأ من العالم نتأثر بمد وجزر الاقتصاد العالمي الأمر الذى اتفق معهم عليه الا أننا تعلمنا ونتعلم بحمد الله بصورة مستمرة أن لا نسبح فى مياه الاقتصاد العالمية الضحلة والتي قد تكون موبوءة كما أننا تعلمنا ونتعلم أن لا نسبح فى المياه الباردة (بالمعني الاقتصادى) لئلا يصيبنا تشنج عضلى نعجز معه عن الوصول الى بر الأمان الاقتصادى ونغرق . ومن هذا المنطلق كان التحفظ الذى تعودنا عليه والتحفظ الذى نعيش فيه فهو بدون أدنى شك ردى على الأخوان وعلى تطلعاتهم وعلى استفساراتهم والتي من خلال واقعها وخبرتهم الكافية عنها وبها يستطيعون تبسيط أمور حياتهم والتخطيط لطموحاتهم ومشاريعهم ففيها من المؤشرات ما يكفى ويضمن الراحة المنشودة والاستقرار الاقتصادى الذي نطمع فيه ونطمح اليه .

لو أن



● معرض سفر ٨٥ دقق اكثر في اللوحات الارشادية للمعرض لوجد انها بحاجة الى « ميكرسكوب » لقراءتها ..

● كثرة الشقق المفروشة ذات ايجابية لتحولت الفنادق كلها الى شقق مفروشة ..

● رجال الاعمال الذين نجحوا خلال الطفرة .. ولم تؤثر فيهم هذه الظروف اقتنعوا ان التجارة شطارة والدنيا فرص .. لما تصنعوا ان يعملوا بصمت .

وزارة التجارة تؤكد على ضرورة التقيد بالمواصفات العالمية

حسن بحيرى (جدة) :

أكد معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور سليمان السليم على ضرورة التقيد بالمواصفات العالمية الصادرة عن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. وقال فى خطاب ارسله الى الغرفة التجارية بجدة ان الهيئة قد اصدرت المواصفات التالية :

١ ـ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء الأول : الكميات والوحدات الاساسية والمكملة والمشتقة (م . ق . س رقم ١٦ / ١٣٩٦ هـ) .

٢ ـ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء الثاني : قواعد استخدام وحدات النظام الدولي الاساسية والمكملة والمشتقة واجزاؤها العشرية (م . ق . س رقم ١٧ / ١٣٩٦ هـ) .

٣ ـ النظام الدولى لوحدات القياس ، الجزء الثالث : مجموعة مختارة من مضاعفات الوحدات الأساسية والمكملة والمشتقة واجزاؤها العشرية (م . ق . س رقم ٨٦ / ١٣٩٧ هـ) .

واشار معاليه الى انه رغم ذلك فقد لاحظت الهيئة ان بعض المتطلبات التجارية والحكومية فى المملكة تتم باستخدام وحدات غير نظامية (البوصة والقدم والميل والرطل والجالون وغيرها من الوحدات غير المصرح بها) كما ان بعض المدارس والكليات تستخدم فى مناهجها الدراسية وحدات قياس تغاير وحدات النظام الدولى للقياس .

كما اكد معاليه على ضرورة الالتزام باستخدام وحدات النظام العشرى (الدولي) لوحدات القياس فى جميع انواع التعامل التجاري والحكومي ومنها الاستيراد والمناقصات .

لتسهيل انتقال منتجات الدول الخليجية : اتحاد الغرف الخليجية يدعو لعقد اجتماع بين مديري الجمارك والجوازات

ق . ن . ا ـ « ابوظبي » :

دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدول العربية الخليجية الجهات المعنية باتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل انتقال منتجات الدول العربية الخليجية فيما بينها .

كما دعا الاتحاد في مذكرة تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الى العمل من اجل تذليل الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الاتحاد في مذكرته الى ان الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية تتركز معظمها في الاجراءات الطويلة والروتينية التي تتبعها الادارات الجمركية الحدودية بين دول المجلس في النقل البرى والبحري الامر الذي يعرض هذه المنتجات الى الضرر بسبب التأخير وبصورة خاصة المنتجات الزراعية السريعة التلف فضلا عن زيادة التكلفة الاجمالية لاجور النقل مما يقلل من فرص المنافسة امام المنتجات المماثلة المستوردة من الخارج .

واوضحت المذكرة ان التسهيلات والاعفاءات التي جاءت بها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة كانت تستهدف بشكل رئيسى منح الفرص للمنتجات الخليجية لمنافسة السلع الاجنبية .

كما تناولت المذكرة نوعية اخرى من الصعوبات التي ظهرت نتيجة تبادل بضائع الترانزيت والمتمثلة في احتجاز جوازات سفر السائقين الاجانب عند مرور الشاحنات بين دول المجلس مما يتعذر معه مثلا دخول سائق الشاحنة الى سلطنة عمان لان جوازه احتجز في المركز الحدودى لدولة الامارات في الوقت الذى يطلب فيه مركز الحدود العمانى ابراز الجواز ولا يكتفى بأى وثيقة تشير الى احتجاز الجواز .

ودعت الامانة لاتحاد الغرف العربية الخليجية الى العمل لحل هذه الصعوبات عن طريق عقد لقاء بين مدراء الجمارك والجوازات في دول المجلس للاتفاق على تنظيم معين يسهل عملية المرور والترانزيت اضافة الى تطوير وسائل التفتيش وتدعيم المراكز الحدودية بالكفاءات البشرية العالية وتجهيزها بالاجهزة العلمية الحديثة لكشف الممنوعات لضمان سهولة العبور بين دول المنطقة .

الاجتماع الاول للجان بشأن تجارة الخدمات

علم لدى الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية ـ « الجات » ان ممثلى خمسين دولة من بينها دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية العشر اجتمعوا لاول مرة اول امس في جنيف تحت رعاية الجات لبحث التجارة الدولية في مجال الخدمات .

ويعقد هذا الاجتماع بناء على القرار الختامى للدورة الاربعين التي ضمت الاطراف التسعين المشتركين في الجات في نوفمبر الماضى والذي نص على ضرورة دراسة التجارة الدولية للخدمات داخل الجات التي لا تختص نظريا الا بتجارة البضائع .

وخلال هذا الاجتماع بحث المشتركون خمسة تقارير قدمتها النرويج والمانيا الاتحادية وسويسرا وايطاليا والدانمرك . وتحلل هذه التقارير الموقف الداخلي لتجارة الخدمات في هذه الدول .

ولم يتحدد موعد الاجتماع القادم ولكن المتحدث باسم الجات اشار الى انه قد يعقد في فبراير القادم .

شركة الاسمدة السعودية تفوز بجائزة التكنولوجيا

جدة ـ

حازت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو على جائزة التكنولوجيا المقدمة من نادى التجارة الدولى فى فرانكفورت على مستوى مصانع الاسمدة الكيماوية ومشتقاتها فى العالم .

وقد فازت الشركة السعودية بهذه الجائزة لبلوغ مصنعها طاقته التشغيلية بنسبة مائة في المائة والارقام القياسية التي حققتها الشركة في مجال التسويق وفتح اسواق جديدة لها والبيع المباشر دون وسيط .

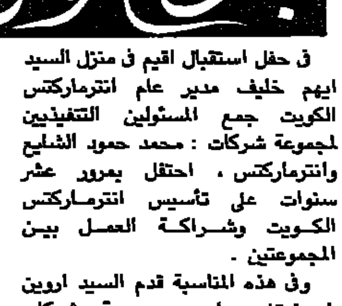
ندوة الصيانة والاصلاح فى المشروعات تفتتح غداً فى قطر

ق ن أ (الدوحة) :

يفتتح سعادة الشيخ فيصل بن ثاني آل ثاني وزير الصناعة والزراعة بدولة قطر صباح غد « الاثنين » ندوة الصيانة والاصلاح فى المشروعات الصناعية بدول الخليج العربية والتي تستمر لمدة ثلاثة أيام .

وتهدف هذه الندوة التى تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية الى ابراز دور الصيانة كنشاط اساسى فى المشروعات الصناعية ومناقشة المشاكل والمعوقات التى تعترض اعمال الصيانة والاصلاح فى القطاعات الصناعية الاساسية فى المنطقة وبحث السبل الكفيلة بتحسين الصيانة والاصلاح

وذكرت صحيفة الراية القطرية التى اوردت النبأ أن ممثلين عن وزارات الصناعة وقطاعات الصناعات الاساسية ومراكز الصيانة والاصلاح وبعض الهيئات العلمية والمؤسسات الصناعية ذات العلاقة بالاضافة الى مائة مختص من دول الخليج العربية سيشاركون فى الندوة .



لقطة من الاحتفال

مجتمع رجال الأعمال





عبدالعزيز ساب

فى حفل استقبال اقيم فى منزل السيد ايهم خليف مدير عام انترماركتس الكويت جمع المسئولين التنفيذيين لمجموعة شركات : محمد حمود الشايع وانترماركتس ، احتفل بمرور عشر سنوات على تأسيس انترماركتس الكويت وشراكة العمل بين المجموعتين .

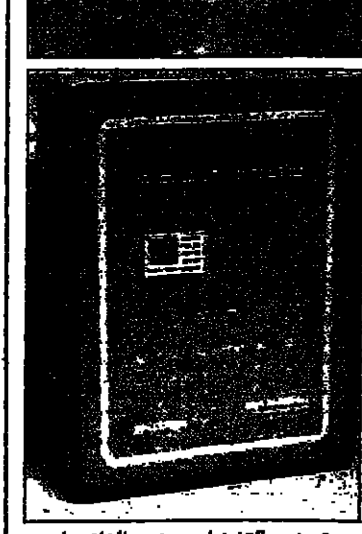
وفى هذه المناسبة قدم السيد اروين غيروفيتش رئيس مجموعة شركات انترماركتس ، الى مجلس ادارة شركة محمد حمود الشايع لوحة تذكارية تمثل سفينة البوم الكويتية .

وصل الى المدينة المنورة الوفد الكويتي الصناعي قادماً من مكة المكرمة فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام وقد توجه الوفد ضمن جولته بالمدينة المنورة للمعهد المهنى واطلع على أقسام المعهد وسير التدريب به .. والتطور الملموس فى الأجهزة والمعدات . وابدي اعضاء الوفد اعجابهم بطريقة التدريب المتبعة ـ والامكانات المتوفرة لدى المعهد .

الجديد في الاسواق

ماكينات للقياس التحليلى ثلاثية المحاور كومبيوترية دقيقة الاساس

ان السلسلة جى ٨٠ مايكروفكتور من ماكينات القياس التحليلى الثلاثية المحاور الكومبيوترية الدقيقة الاساس ، البريطانية الصنع ، تشمل موديلات تتمتع بالقدرة على معاينة المكونات البالغة لغاية ١٠ × ٣ × ٣ م ، ولكن يمكن تزويد بعض الموديلات الخاصة لقياس الابعاد الكبرى . ان الموديل الظاهر في هذه الصورة يجرى استعماله في ورشة لخطوط السكة الحديدية البريطانية لمعاينة القطع المنجزة البالغ قياسها لغاية ٧ م × ٣ م × ٢ م .

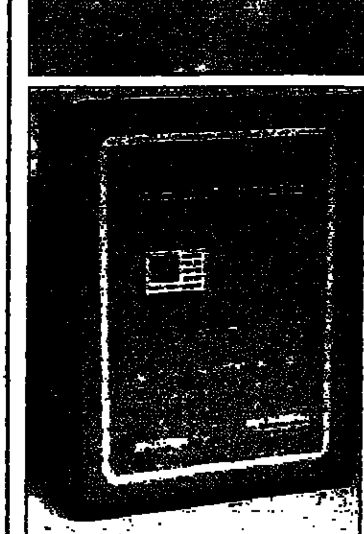


منظم موديولى للحرارة منخفض الثمن

ان منظم جهاز التدفئة الكومبيوترى الدقيق التحكم ، البريطانى التصميم ، هذا قد يوفر لغاية ٣٠٪ من تكاليف تدفئة اى مبنى لانه يأخذ بعين الاعتبار كلا من درجة الحرارة الخارجية والحرارة المختزنة في المبنى . هذا والمنظم ملتى ما يزر يراقب ايضا مجرى الحرارة في المبنى عندما يكون مسكونا ويوفر الوقاية من الصقيع . اما تكلفة المنظم الرأسمالية فيقال انها اقل بنسبة ثلاثة الى اربعة اضعاف من تكلفة الاجهزة المشابهة .

افران تجارية موفرة للطاقة

يقال ان الفرن هذا ، البريطاني الصنع ، اقتصادي وهو مصمم والسلامة نصب العينين . فهو يتميز بالتشغيل على الغاز او الكهرباء وهو مروحي المساعدة . ثمة مفتاح كهربائى دقيق بابي التشغيل يوقف المروحة عندما يفتح الباب وللمقاييس العليا من حيث احكام سد الباب والعزل الاجمالي يبقى فقدان الحرارة في الحد الادنى . تبلغ سعة الفرن امام ١١٥ او ١٨٠ ليترا .



سامي المهنا ـ « الرياض » :

يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل اليوم بالرياض مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتي تتخذ من الكويت مقرا رئيسيا لها والتي تضم في عضويتها جميع الدول العربية .

وقد انضمت المملكة الى عضوية المؤسسة بموجب المرسوم الملكى رقم ٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٨ هـ المبنى على قرار مجلس الوزراء رقم ٢١٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢ هـ .

ويتولى المكتب تمثيل المؤسسة وتقديم خدماتها الى رجال الاعمال والمستثمرين السعوديين وقال الاستاذ مامون ابراهيم حسن مدير عام المؤسسة ان المؤسسة تهدف الى توفير الضمان للمستثمر العربي وذلك بتعويضه تعويضا مناسبا عن الخسائر الناجمة عن المخاطر غير التجارية بالاضافة الى تشجيع انتقال رؤوس الاموال العربية وذلك بممارسة أوجه النشاط المكملة لتوفير الضمان وخاصة تنمية البحوث المتعلقة بتحديد فرص الاستثمار وأوضاعها في الدول العربية وتعريف المستثمرين العرب بالمشاريع التي تبحث عن تمويل مما يساعد الاستثمارات العربية على الانتشار في البلاد . وبهذا تلعب المؤسسة دور الوسيط بين المستثمر العربي واصحاب المشاريع في الدول العربية .

محمد ابا الخيل

هذه تجربتي

تعتبر تجارب الرجال في مختلف المجالات دروسا يتلقاها الشباب جيلا وراء جيل ليتمرسوا في رسم طريق الغد ويضيفوا اليها جديدا من واقع تجاربهم الشخصية ، تدفعهم الى الامام .

في هذه الزاوية سنستضيف في حلقات بعض رجال الاعمال يتحدثون فيها عن تجاربهم .. ونستهل حلقتنا اليوم برجل الاعمال المعروف احمد حسن فتيحي ليحدثنا عن تجاربه .

● الذهب والفضة كانا البداية لعملنا وهما عمل موروث كان الاجداد يمارسون هذا العمل فلدينا محل بجدة عمره الآن ٥٧ سنة ولا يزال تحت اسم احمد حسن فتيحي .. ومحلنا الاصيل كان في مكة في شارع الوزير ولا يزال حتى الآن قائما منذ اكثر من ثمانين عاما .. الاب والجد كانا يعملان في الفضة ايضا فمهنة الذهب والفضة مهنة موروثة اكثر مما هي مدروسة لانها تحتاج الى خبرة وتجربة كبيرة .. فلا احد يدخل في هذه المهنة الا بعد المرور باختبارات معينة عند شيخ المهنة والزملاء حتى يعتمد صائغا ماهرا لديه القدرة على معرفة اسرار المهنة وكان اصحاب المهنة يضنون بتعريفها على الاجانب فلم تكن تعطى الا لاولادهم واحفادهم وما يزال هذا العرف سائدا حتى الآن وفي المستوى العالمي . فالبيوتات العالمية المتخصصة في المجوهرات تتفاخر بأن لديها عمرا زمنيا وتاريخا يسجل عملها في المهنة .

● بدأنا ندخل في عملية الذهب وكان يعمل لدينا الاندونيسيون القدامى في المهنة حيث كانوا يحضرون للحج ويتخلفون في مكة .. كان هذا في مكة ولكننا كنا ما نزال في جدة مقامنا لان الوالد كان يقيم في جدة منذ الخمسينات الهجرية حوالي ١٣٤٨ هـ وكان محله موجود في جدة يعتبر أول محل عمره ٥٧ سنة وهو المحل الذي عملت فيه ... كنت اشارك في عملية الصناعة وبدأنا في عملية التقلب فوجدنا ان الربحية التي تأتي من تجارة الذهب اكبر من الربحية التي تأتي من تصنيعه فتركنا التصنيع لهؤلاء الاندونيسيين وشيئا فشيئا بدأت عملية الرواج وخلال التسع سنوات الاولى حتى انهيت دراستي وفي عام ٧٨ / ٧٩ هـ اشتد المرض على الوالد فقال لي اترك المدرسة وتفرغ للعمل حتى على الرغم من انني كنت اعتبر ابنائه .. وكانت وجهة نظرة ان المردود التجاري احسن من الشهادات العلمية . جلست في المحل وكنت اديره وكنت وجها معروفا لدى الزبائن وخدماته السن التي تركز على الوجه .. حصلت على التوجيهى عام ٧٩ / ٨٠ هـ واستمررت في المحل .. تزوجت في ٨١ هـ وفي عام ٨٤ هـ ادخلني الوالد كشريك معه بالثلث .. وبدأنا ننطلق انطلاقات تعد بداية للانطلاق في عالم الذهب .

فى تقرير عن القطاع الزراعي بالمملكة : اتساع الرقعة الزراعية فى المملكة الى مليوني هكتار خلال ٩ سنوات

ق ن ا (الرياض) :

شهد القطاع الزراعي بالمملكة العربية السعودية طفرة هائلة فى غضون السنوات القليلة الماضية وذلك تنفيذا لسياسة المملكة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي .. ونتيجة للسياسة الرامية الى عدم الاعتماد على النفط وتنويع مصادر الدخل .. حيث زادت الرقعة الزراعية فى المملكة العربية السعودية بنسبة ١٣٣٣ فى المائة فى غضون السنوات التسع الماضية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية فى الرياض ان التوسع فى الرقعة الزراعية ادى الى اعطاء الفرصة للمواطنين فى الاستثمار واقامة المشاريع الزراعية وتحقيق المشاركة الفعالة للافراد فى المجال الزراعي .. كما ساعد على توطين اهالى البادية وأصبحوا موردا هاما من موارد الدولة نتيجة لتحقيق الاستقرار لهم ومشاركتهم الفعالة فى مشروعات الانتاج الزراعي والحيواني .

وأشارت اخر الاحصائيات الى ان المساحات المزروعة علم ١٩٧٦ م كان لا يتجاوز ١٥٠ الف هكتار وأصبحت عام ١٩٨٤ مليوني هكتار وبذلك تكون الزيادة التي تحققت خلال هذه السنوات مليون و٨٥٠ الف هكتار .

وقد قدمت الحكومة السعودية ١٤٩ بليون ريال سعودى الى المشاريع الزراعية عن طريق البنك الزراعي وصندوق التنمية الزراعية وبنك التسليف وقد زادت القروض الممنوحة للمزارعين بمعدل نمو سنوى يبلغ متوسطه ٦٤.٧ فى المائة فى الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٨٣ .. كما قدمت الحكومة خلال السنة المالية ٨٢ ـ ١٩٨٣ م اعانات للانتاج الزراعي بلغت ٣١٥٠ مليون ريال .

وقد ادى هذا التشجيع من الحكومة الى زيادة الانتاج الزراعي وخاصة بالنسبة لمحصول القمح حيث وصل انتاج المملكة من القمح عام ١٩٨٤ م الى مليون و ٣٠٠ الف طن فى حين كان الانتاج فى عام ١٩٧٦ لم يتعد ٣ آلاف طن .

وبذلك تكون المملكة العربية السعودية قد حققت اكتفاء ذاتيا بالنسبة لمحصول القمح الذى يشكل مادة الغذاء الرئيسى فى العالم حيث تقوم حاليا بتصدير ما يزيد عن حاجتها من هذه المادة الاستراتيجية ويقدر بحوالى ٣٠٠ الف طن الى الدول المجاورة والشقيقة .

ويضيف المراسل قائلا أن نجاح المملكة العربية السعودية فى زيادة انتاجها الزراعي جاء نتيجة تشجيعها ودعمها للمشاريع الزراعية الاهلية ومنحها المعونات المالية والعينية وابداء النصح والارشاد للمزارعين للحصول على أكبر قدر ممكن من الانتاج الزراعي وبجودة عالية حيث ركزت الدولة فى خططها الرامية الى اتساع الرقعة الزراعية على عدة نقاط اهمها استصلاح مساحة واسعة من الاراضى البور وتوزيعها على المواطنين لزراعتها بعد تسهيل حصولهم على الاعانات الزراعية .. حيث بلغت مساحة الاراضى البور التي تم توزيعها بعد صدور نظام توزيع الاراضى البور وحتى نهاية عام ١٩٨٢ م اربعة ملايين و ٤٦٣ الف و ٢٦٢ دونما .

ويشير المراسل الى ان معدل النمو فى القطاع الزراعي بالمملكة بلغ فى الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٢ م حوالى ٥,٦ فى المائة . وهذا المعدل قابل للتحسن لامكانات الاستثمار العامة والخاصة والجهود المبذولة من الدولة للتغلب على العوامل التي تحد من زيادة الانتاج النباتي والحيواني كندرة المياه وقلة الايدى العاملة وصغر حجم الوحدات الانتاجية وتفرقها .

وايمانا من الدولة على اهمية الحفاظ على القمح وتخزينه انشات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق التى اقامت ستة مشاريع متكاملة للصوامع فى كل من الرياض وجدة والدمام والقصيم وخميس مشيط وحائل حيث بلغت طاقة التخزين فى هذه الصوامع حتى عام ١٩٨٣ م نحو ٨٨٥ الف طن من القمح من المتوقع ان تصل خلال العام الحالي الى مليون طن .

كما تقوم المؤسسة بطحن اكثر من ٢٣٠٠ طن من القمح يوميا .. وتنتج مصانع الاعلاف نحو ٧٠٠ الف طن من مختلف انواع الاعلاف كل ثمان ساعات فى حين يقوم مصنع تنظيف البذور بانتاج ٧٢ طن من بذور القمح النقية الصالحة .

٥٩,١ مليون ريال قطرى حجم واردات قطر من بلجيكا

ق . ن . ا ـ « الدوحة » :

بلغ حجم المستوردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣ « ٥٩,١ » مليون ريال قطرى حوالي ١٧ مليون دولار وبنسبة « ١,١ » في المائة من اجمالي قيمة المستوردات القطرية في ذلك العام وبانخفاض قدره « ١٩,٤ » مليون ريال عن العام الذي سبقه ١٩٨٢ حيث كانت قيمة المستوردات « ٧٨,٥ » مليون ريال قطرى .

وقد تمثلت اهم المستوردات القطرية في المنتجات المعدنية والمعدات والالات الكهربائية والميكانيكية واجهزة الاتصالات والمعادن والمنتجات الغذائية والمجوهرات والاحجار الكريمة والكيماويات والاثاث والملابس وغيرها .

وقد شملت المستوردات القطرية عام ١٩٨٣ طبقا لتصنيف استخدام المواد « ١٦,٤ » مليون ريال مواد استهلاكية و « ٢٧,٧ » مليون ريال مواد وسيطة و « ١٥ » مليون ريال اصول ثابتة راسمالية .

تصورات

د. سالم سحاب

هم العدو .. فاحذرهم

النفاق .. داء المجتمعات وافه العصور ..

والمنافقون .. قاتلهم الله في كل واد يهيمون .. متقلبون .. متذبذبون .. متلونون

ينادون بما به لا يؤمنون .. ويقولون ما لا يفعلون ..

يتظاهرون بالاصلاح وهم المفسدون .. ويرفعون شعارات زائفة هم لها منكرون ..

شعارهم الخفي « الغاية تبرر الوسيلة » ..

ومبدأهم السلوكي الانتهازية والتملق والوصولية ..

« لهم قلوب لا يفقهون بها .. ولهم اعين لا يبصرون بها .. ولهم اذان لا يسمعون بها » .. تلكم هي فئة النفاق .. اجارنا الله من احوالها ومآلها ..

هي البلاء الاكبر على المجتمعات البشرية منذ مولد البشرية ..

وهي السم الزعاف في مجتمع المدينة الاول .. مجتمع الرسول الاعظم عليه السلام وصحبه الكرام ..

ومنذ أن طلع البدر المتألق على سهول طيبة الطيبة .. ومنذ ايامه الاولى .. وحتى وفاته ..

والقرآن يتنزل .. وجوامع الكلم تنطق ..

تحذر من اهل النفاق ، وتتوعدهم وتتهددهم ..

فهم في الدرك الاسفل من النار .. « ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا » ..

وتصف الآيات والملامح .. والخصال والدلائل ..

حتى نكون على حذر .. وحتى نكون على هدى ..

نقتل في انفسنا آيات النفاق .. ظاهرها وباطنها ..

ونحذر في الآخرين خصال النفاق .. ظاهرها وحسبنا الله فيما بطن ..

وحتى في يومنا هذا .. في خضم الحياة المتلاطمة ذات الابعاد المتعددة والمصالح المتشابكة .. وعبر المساحات والمسافات .. والشهوات والاهواء .. والبروتوكولات والمجاملات .. تظل معالم النفاق واضحة .. وضوح الهوة السحيقة بين الجبال الشامخة والقمم السامقة ..

فما جد جديد على هذه المعالم والبينات .. وما زاد على هذه السمات والصفات .. الا تأويلات وتبريرات .. وحجج واهيات .. افتتن بها الكثير من العامة والخاصة واهل العلم واخوة الجهالة ، وذوو الرأي والفصاحة ..

وهكذا قلبت الموازين .. وتغيرت المعايير .. وانتكست المقاييس ..

فغدا الكتب سياسة ، والخيانة حنكة ودراية ، وخلف الوعود ونقض العهود ضرورة وعادة .. وغدت سلوكيات الايمان شحيحة ، وكلمة الحق طريدة ، ومبادىء الصدق والالتزام نادرة وقليلة .

جرى كل هذا في انحاء كثيرة من عالمنا الاسلامي المعاصر تحت ستار من الرهبة حينا ، وتحت غطاء من الرغبة حينا آخر .

اساليب عديدة وطرق شتى اتبعت ليبدو النفاق جميلا يسر الناظرين ، فمن سياسات الترغيب والترهيب الى سياسات التشهير والتزوير ، وانتهاء بسياسات البطش والتنكيل .

وصدق الله العظيم اذ يقول مصورا بعضا من صفات المنافقين الظاهرة والباطنة : « واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم .. وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة .. يحسبون كل صيحة عليهم .. هم العدو فاحذرهم .. قاتلهم الله انى يؤفكون » .

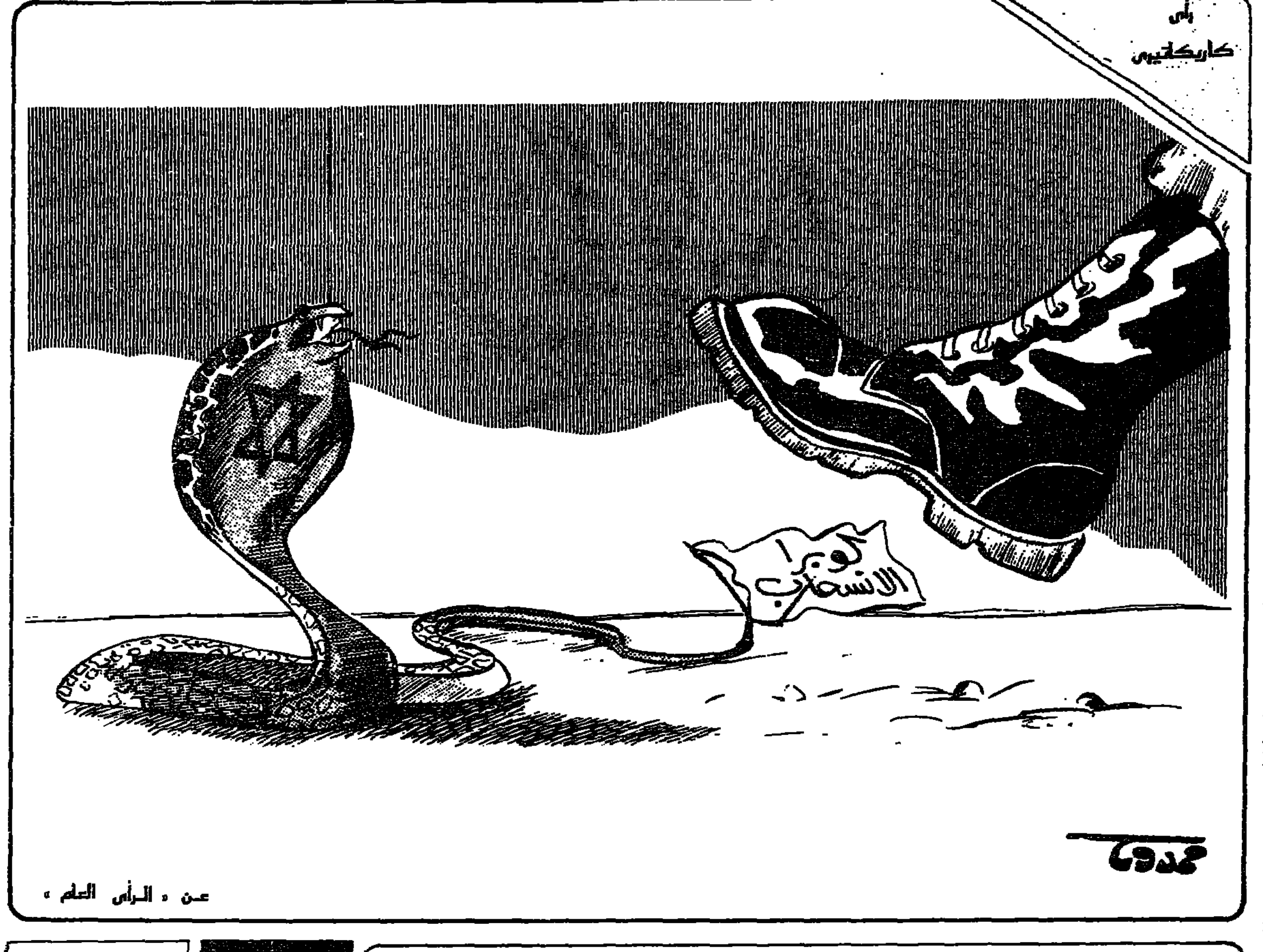
شمس وظلال

عمر طاهر زيلع

مرآة الشفق

هناك في الأعماق لا تزال مساحة لها نصاعة الأمواج في شاطئكم وروائح النوق التي ترعى غبشاً ، وفي مساحة أخرى لا يزال الضجيج المتصاعد من حناجر الصيادين يرن ويعصف مختلطاً بنعيق طيور البحر البيضاء . اعجب لنفسي كيف نسيت كل لجاجاتكم ومشاجراتكم وتحاسدكم من أجل أشياء صغيرة في نظر الغير ، واحتفظت بنصاعة الرمل ، وحفيف الاجنحة البيضاء واصطفاف الموج وروائح الابل وعبق الرمل المبلل برشاش الموج ، والتحلق في الأمسيات على رغيف السخن وصغار السمك المشوي في العراء ، اعجب من ذلك ايضا لنفسي كيف تصرخ بالسؤال ، لماذا تركت كل تلك الاشياء المغسولة بالبحر النظيف دوماً .. ؟ نفسي تصرخ بالسؤال الراشح بالشوق العارم اليكم ، وكأنني اغادركم مفعم القلب بالهموم ، مشروخ الذاكرة بما يسر وبما يجزع ، منسكب الدمع منكم وعليكم ، تلوى عنقي اعشاشكم بعيدانها العلوية الضاربة في الفضاء ، وحبالها الصفراء الانسيابية في نسيج ماهر فنان ، ونقوشها الصفوية الناطقة بعفويتكم القانعة بمسطحات الاشياء ، وكأنني تزحلت عنكم راضيا كل الرضا بالرحيل غير منساق بشقاواتكم وبرويكم وعبثكم بمن يضمكم جميعا طي قلبه الصغير . على أنني اكاد افيض الآن سعادة بانطفاء كل الذكريات المرة التي كانت مشتعلة وببقاء ذكريات الود الخالص الناصع نصاعة تلك الاجنحة البيضاء ، فلقد توغلت في الاغتراب . ودخلت في متاهة الزمن ، وحدقت في الأوجه ، وأحببت وكرهت ، وربحت وخسرت ، وجربت الحياة على الشطئان ، وعلى الغدران ، كما لعبت مع الصغار ومع الكبار على رمال غير رمالكم ، وركبت صهوات العقل والعاطفة حدث لي وحدث مني كل ذلك عبر هذه الفترة التي نأت بي عنكم ، فلم أجد العمق الذي لعواطفكم . ولا النكهة التي لارغفتكم ، ولا الطيبة التي تتخلل مما حكاتكم ونزاعاتكم . منذ أيام فقط غمرتني موجة من الاسى وطوقني احساس باليأس ، فقد قيل ان حبا لكم تهرأت ، وزوارقكم غدت حطباً لشواء سمكات الشاطىء ، وانكم قد غادرتم خفقات البحر ، واتجهتم نحو السهول ، تحتربون على الاعشاب العطشى ، وتضيعون الاعمار في مهاترات محمومة . وقيل ان « دكام » يذرع الأزقة ويبوح للدروب الموحشة بشكواه من برك الوحل والاصداء وضجر الانتظار لحصاد لم تزرع حقوله أصلاً . لقد كانت على سماء القلب أمنية عذبة وأدتها الاخبار ، وكانت ذكرى تخفق بين مواجع الغربة ، كفت في غمرة الوضع الجديد ، ويقولون انكم تتقافزون الى الدروب التي لا تنتهي واحداً واحداً . وتسلكون مسالك الدمع والتيه والاشواك بحثا عن الاشياء التي ضاعت الى الأبد ، ويقولون ، ويقولون .. حتى شطرتني الاقوال ، واضحى الأمر عندي متشابهاً ، مثل السحب والضباب في مرآة الشفق ، وأمست ذكرياتكم بعض جمر يخبو في رماد . فهل لخذ ستاركم ينسدل ويتوارى في مرآة تلك الشفق مثل السحب والضباب ؟؟

بلى كاريكاتير



عن « الرأي العام »



● والوفاء لتونس الخضراء هو جزء من الوفاء لقواعد الفتح ، قواعد العلم . ولعلي بهذه المقارنة وفاء لقواعد الفتح ومباهاة بقواعد العلم اضع النقاط على الحروف ، فما كانت قاعدة الفتح من اللحظة الاولى التي انطلق منها قائد الجهاد وجند الفتح الا قاعدة للعلم ، كأنما بداية تاريخنا تحقق فيها الامران « اقرأ » . و « وكتب عليكم الجهاد » . فما من امة ابتدأ تاريخها كبداية تاريخنا « اقرأ » ، وما من امة كتب عليها الجهاد فاتحة هادية الا بنت للهداية بنور العلم قاعدة التعليم في قاعدة الفتح .

لم يسبق لتاريخ اى امة ذلك .

وليكن الشرح ، انادى القارىء .. تعال الى نفقه التاريخ . تاريخنا كتب ، سجل بالاستقراء . فلا حاجة لهذه الدعوة يكتب التاريخ من جديد . فالجديد في كتابة التاريخ يعنى الاستنباط والفقه والمقارنة بتاريخ اى امة اخرى .

إلى تونس الخضراء: قواعد الفتح .. قواعد العلم

ان دعوة العودة لكتابة التاريخ يفرضها الذين جبنوا ان يزيفوا التاريخ ، فاستداروا حوله بأسلوب الانكار المقنع .. اعيدوا كتابة التاريخ .. اوهم الذين فقدوا ايمانهم بتاريخنا ، فأحبوا حين استغربوا ان يتمشرقوا بتاريخ جديد ، وهم اعجز ما يكونون من صناع التاريخ او حتى فقهاء التاريخ . جرعوا التنكر بأسلوب التحبب ، فاذا هم قد وصلوا بأنفسهم الى حال يستحيل معه تراجعهم ، وان بدءوا يأخذهم الخوف فاعلنوا التحبب . « كلمة حق اريد بها باطل » !

ان قواعد الفتح قواعد العلم ، اجدني ملزما ان اصنع ما افقه ، ليسه فيه من الجديد الا دقة العرض له وفقه التعرض له . والامثلة هكذا :

١ ـ قاعدة الفتح الاولى المدينة المنورة : كانت ومازالت قاعدة العلم ، اشهرت السيف في بدر واستنار سيفها بالفتح المبين ، فاذا معلم الانسانية الاول محمد رسول الله ﷺ ينشر العلم بين العرب .

فاول العلم قرآن يتلى . واول العلم كلمة التوحيد . وغاية العلم توحيد الكلمة .

ومع معلم الانسانية الاول انسان الانسان « محمد » كان معه الذين تعلموا منه ، فأصبحوا العلماء ، حفاظ قرآن رواة سنة قضاة شريعة ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .

فلئن كانت روما او اثينا في التاريخ القديم او عواصم الغرب قواعد علم وقواعد استعمار ، فانها كلها لم تؤسس حين اتسع سلطانها في الارضين قاعدة للعلم .

اما المدينة المنورة ، واما مكة المكرمة ، قاعدتان للفتح قاعدتان للعلم . فالمسجدان جامعتان انتشر منهما كل العلم ، وتعلم منهما كل العلماء ، سواء من عاش فيهما او من اسلم لله يتلقى العلم عنهما .

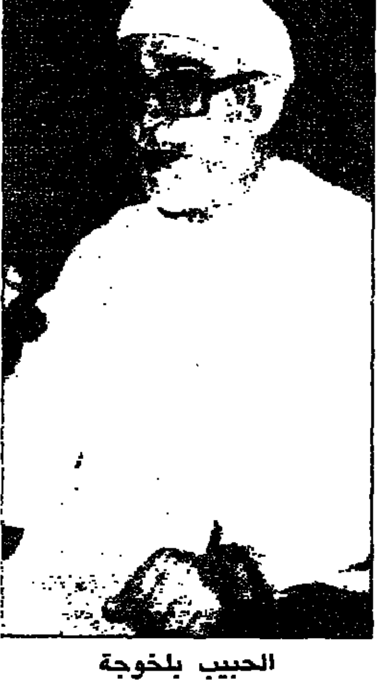
٢ ـ واتسع الفتح ، فاذا المربدان قاعدتان للفتح . فتحا الشرق كله ، واذا هما قاعدتان للعلم ، فقه اللغة ولغة الفقه في مربدى البصرة والكوفة .

فالمربدان لم ينحصرا في مسيرة الفتح ، وانما هما اتسعا لمسيرة العلم . فليست هناك جامعة في الدنيا كلها مسلمة وغير مسلمة ، عربية او اعجمية ، الا وعليها بصمة المسجدين والمربدين .

وهل اضع على الحرف الاسود نورا ابيض حين اذكر بعض الاسماء . من كسفيان بن عيينه في مكة ؟ من كسعيد بن المسيب في المدينة ؟ ومن كمالك ؟ وقبل هؤلاء اشياخهم من الصحابة .. ابن عباس وابن عمر وابن مسعود ومعاذ وابى بن كعب وزيد بن ثابت وانس بن مالك ؟ ومن هو من اهل المربدين كالخليل وسيبويه والكسائى والفراء والنخعى وابى حنيفة والحسن البصرى وابن سيرين ؟

اعلام ساروا بالعلم رديفا وراء الفتح ، ولم يكن ذلك الا مع الفتح المسلم .

٣ ـ ودمشق انتقلت اليها امبراطورية الاسلام ، ولكنها ، ولاسباب كثيرة ، عنيت مع مسيرة الفتح بالرعاية والكلاءة للمربدين اكثر من ان تكون قاعدة لكثير من العلماء .



الحبيب بلخوجة

غير انها بعد ، وحين ذهب السلطان عنها . تعانقت مع العلم ، فاصبحت مشرقة في الايام المظلمة بالمقدسى بن قدامة والنووى وابن عبدالسلام وابن تيمية وابن القيم وابن رجب ومن اليهم ، ثم بابن عابدين والقاسمى وبدر الدين والزرقاء وكثيرين غيرهم ..

فحين كانت الامبراطورية استغنت بما ذكرنا من قبل ، وحين فقدت الامبراطورية اقصت افتقار العلم بثروة زاخرة من العلماء .

٤ ـ والفسطاط « مصر » ، وقد اصبحت قاعدة لفتح المغرب كله لم يتسع الوقت لان تكون من الوهلة الاولى قاعدة العلم ، يصبح العلماء من ابنائها . ولكنها ابت الا ان تكون قاعدة للعلم من اللحظة الاولى . فاذا الصحابة الفاتحون معلمون . وحين ضاقت الارض بما رحبت على الائمة الاعلام من علماء المسجدين فتحت مصر ذراعيها تحتضن الليث بن سعد والشافعى وابن القاسم وابن الماجشون وابن عبدالحكم واشهب ، فاذا النور .. نور الفقه والعلم يسير به الفاتح لـ « افريقية » فينتشر التعريب وينتشر الفقه وتعلو كلمة التوحيد .

٥ ـ واصبحت تونس الخضراء تؤسس فيها مدينة القيروان فاذا هي قاعدة خامسة للفتح قاعدة خامسة للعلم بعد المدينة والكوفة والبصرة والفسطاط .

فالمعلم الاول في تونس صحابي ليس اولهم ابن ابى السرح وليس آخرهم عقبة بن نافع .. وما احلى ان يكون الآخر اولا وان لا يكون الآخر اولا .

وبنيت القيروان وطلعت شمس اسمها جامع الزيتونة . فهي كالفسطاط احتضنت اسد بن الفرات وعلم ابن القاسم عن طريق سحنون وعلم السنة عن يحيى بن يحيى . فاذا أعلام واعلام حفظوا القرآن والسنة ، حتى انجبت تونس ابن خلدون والطاهر بن عاشور والفاضل بن عاشور والثعالبى والحبيب بلخوجة .. وغيرهم كُثر .. ولا انسى ناشر التحفة تاريخ اسر المدينة « قرمية الانصارى صديقنا العروسى المطوى .

٦ ـ وانتقل الفتح الى فاس فاذا هي قاعدة للعلم ، اصبح منها الاستاذ شيوخ الاندلس .. ما اكثر ما حفظت وما اكمل ما صانت . فهناك قول : « نزل القرآن في الحجاز وحفظ في المغرب وكتب في اسطنبول وقرىء في مصر وفسر في كل الامصار » ..

فهل هناك من هو كعياض ، كابن وضاح والقرطبى ؟

وبعد هؤلاء لا ننسى عبدالعزيز بنعبدالله والمهدى بن عبود . ولعلي الوم نفسي ان نسيت الجزائريين .. ابن باديس والبشير الابراهيمي ومالك بن نبي والطيب العقبي .

٧ ـ واشرق نور الاسلام بسيف عربي في الفردوس المفقود او هو الفردوس المحبوب الاندلس ، فانتشرت فيه قواعد العلم باعلام ، كأنما قاعدة الفتح في الاندلس تعايشت مع قواعد الفتح في المشرق . فاصبحت قاعدة العلم الشامخ باعلام شوامخ .

كانوا البهاء كل البهاء شع نورهم في بغداد ، فاستنارت به عواصم المشرق كلها ، وحين ذكر بلخوجة بن عبدالبر صاحب التمهيد صرخت هامسا ، بخ بخ « .. وحين التفت الى ابى تراب قلت .. اين اسم ابن حزم ؟ وقال في اصحاب مالك اين ابن رشد ؟

اولئك ابائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتنا يا جرير المجامع

ولعلي بعد هذا كله افقه فقها جديدا لكلمة غوستاف لوبون ، لم يعرف التاريخ فاتحا ارحم من العرب » . فقد كنا نفهم الرحمة انها طرح الاستبداد واستعمال السيف للحق ، ولكني اليوم افقه جديدا انها رحمة العلم ، نشره الاسلام في الآفاق ، من عواصم الفتح عواصم العلم .

اما بغداد فقد صانت الفتح وازدانت بالحضارة . فكانت قاعدة القواعد ، استأخرت بها خاتمة حلية للموضوع !

٭ ٭ ٭

تذكير

● وذكرني شيخنا الحبيب بلخوجة عن الذين فتحوا بيوتهم يستضيفون العلماء من كل مصر ، وما اكثرهم . فعبد القادر الجزائري يستضيفه الشيخ الطرابزوني جد صديقنا اسعد طرابزوني . وابى المغاربة الا ان يؤسسوا الاربطة التي ذكرها السخاوى يسكنها العلماء في المدينة المنورة .

ولست بهذا اذكر التاريخ عما مضى ، ولكن لابد من الاشادة بالافندى الشيخ محمد نصيف . فقد فتح بيته . فما من عالم متشرقي او مغربي الا وحل ضيفا مكرما في بيته . صنع الجميل لنفسه وللعلماء ولبلده . ولم تكن بلده جدة فحسب . بل كان كل هذا البلد

والرجل الثاني في مكة المكرمة هو الشيخ ماجد الكردي العريان . فتح بيته كما الافندى نصيف ، يستضيف عالم الشرق والغرب ، كل منهما له مكتبة ، وزاد الكردي المطبعة . فيل من الحق ان لا نذكر هذين الرجلين ، او ليس من الحق ايضا ان نثنى على الابن الصديق عبد المقصود خوجه يكرم الكثيرين وعلى قمتهم بلخوجة .

ولكن الفنادق ودواعي العصر اصبح فيها المتسع للجميع '

كل أسبوع

صالح محمد جمال

تلك آثارنا تدل علينا ..

نشرت الصحف منذ ايام انباء ، عن بدء حملة دولية للحفاظ على مدينة صنعاء القديمة وصيانتها .

ونحن نرى ان مكة المكرمة والمدينة المنورة حريتان بالحفاظ والصيانة الاولى حيث انبثق منها نور الاسلام .. والثانية حيث امتد شعاعه ونوره حتى عم الدنيا .

منازل الوحي ، ومواطن الذكريات ، ومجمع الآثار الاسلامية التي تثير كوامن في النفوس ازاء حضارة عربية اسلامية تدين لها الحضارة الغربية بكل ما تدعيه من ازدهار وتقدم .

ونحن بحمد الله لا نحتاج الى حملة دولية ولاغير دولية للحفاظ على آثار هاتين المدينتين ومنابع الحضارة فيهما .. فلماذا نشاهد البلديات نازلة هدما وازالة لكل هذه الآثار باسم التوسعات ومن اجل السيارات حتى مبنى المسجد الحرام التاريخي القديم كادت تلعب به ايدي الهدم والتجديد لولا وقوف جلالة الملك فيصل ـ طيب الله ثراه واحسن جزاءه ـ واصراره على عدم ازالته بل واحضار مهندسين عالميين لربط التوسعة الجديدة بالمباني القديمة بطريقة هندسية .. وفعلا تم لجلالته ما اراد .

وما احوجنا نحن الى وقف هذا الزحف على الآثار والتراث الاسلامي والعربي بمكة المكرمة والمدينة المنورة وان تقوم مشروعاتنا التطويرية على اسس من الدراسة المتأنية والتصورات السليمة كالاسس التصورات التي أوصى بها جلالة الملك فهد المعظم وبثها لنا التليفزيون فطرب لها كل ما شاهدها وتمنى ان يغمض عينه ثم يفتحها ليرى مكة المكرمة وقد اصبحت وفق تصورات جلالة الملك فهد وفي عهده الزاهر .

ان انشاء الشركة العقارية الكبرى التي ستتولى تحقيق هذه التصورات المستقبلية هو الخطوة الاولى التي ستدفع عجلة العمل الجاد وتساعد على تخطى الزمن وهي بلاشك ستقيم عمارتها على الطراز الاسلامي وتحافظ على آثار مكة القديمة وتعيد بناء دار الارقم بن ابى الارقم اول مدرسة لتحفيظ القرآن في الاسلام .. ودار محمد بن عبدالله حيث كان ينزل فيها الوحي .. ودار ابى سفيان التي اكرمها الرسول فجعل من دخلها آمنا وكأنه دخل المسجد الحرام .. وغار حراء حيث بدأ نزول الوحي « اقرأ باسم ربك الذي خلق » ، وغار ثور الذي انطلق منه النبي وصاحبه نحو الهجرة الى المدينة فكانت انطلاقا للاسلام من معقل قريش وأذى المشركين .

وابراز كل هذه الآثار الاسلامية بمكة المكرمة كشواهد ناطقة على مجد الاسلام وحضارة الاسلام وتضحيات المسلمين وقوة ايمانهم وصبرهم على مختلف صنوف الاضطهاد والعذاب من اجل عزة الاسلام ونشر الاسلام وترسيخ العقيدة .. لا مواقع للتبرك او التعبد بل لتوعية المسلمين وتعريفهم بتاريخهم وامجاد اجدادهم وكيف انتصروا وبماذا انتشر الاسلام رغم ضعف الامكانات وصعوبة المواصلات وقلة المال والرجال .

مع تعيين رجال ممن يدعون الى سبيل ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة وعلى درجة من العلم والثقافة والتحدث بمختلف اللغات للتحدث الى الزائرين عن تاريخ هذه المواقع وما يؤخذ منها من عبر وانها ليست مواقع للتبرك او العبادة ولا يجوز بها ذلك .

هذا ما نرجو ان تكون عليه مكة الجديدة القديمة في آن واحد .. الجديدة في التنظيم والتنسيق .. والقديمة في الآثار والتراث .. والله من وراء القصد .

ورقة عمل

د. محسن علي فارس الحازمي

مساهمة الشركات الخاصة في دفع عجلة العلوم والتقنية وتنمية القوى البشرية .. خيار ام اختيار ؟

ليس بالأمر غير العادي ، ان يحمل البريد الى شخص ما . « طردا » مرسلا اليه ، ولكن عندما امتدت يدي لفتح « الطرد » المرسل الي واستخراج ما بداخله لم يخطر ببالي ما بدا لي منه . فقد كانت مفاجأة لي وانا استخرج كتابا جميل المنظر ، أنيق المظهر ، ان كتب عليه بخط ذهبي باللغة الانجليزية « مؤسسة السيارات العامة لأبحاث السرطان ـ المنجزات في أبحاث السرطان عام ١٩٨٣ » وكان الكتاب من اعداد عالمين من المتخصصين في نفس الحقل العلمي ، ولا تكمن المفاجأة في استلام كتاب مغلف وأنيق .. ولا في مبعث ارساله بالبريد الجوي فالعديد مما يرد اليه الكثير من الكتب المنشورة في مجال تخصصه سواء من قبل المؤلفين او الناشرين واحيانا كهدايا من اصدقاء ، ولكن المفاجأة كانت في ادراكي ان الكتاب صدر عن مؤسسة تعنى بالأبحاث في مجال السرطان .. وهي تابعة لشركة سيارات كبرى في الولايات المتحدة الأمريكية !

وبما أن « امريكا » كما يقال « بلد العجائب والغرائب » ، وحيث اننا نعيش في عصر كثرت فيه النوادر حتى ليخيل للفرد في بعض الأحيان ان الغريب من الأمور هو العادي لكثرته وتعدده ، وان الطبيعي هو الغريب لقلته وندرته .. فقد عزيت عناية شركة السيارات بأبحاث السرطان جزئيا الى مثل ذلك ، وجزئيا الى « صحوة ضميرها » حيث ان ناتج استهلاك الوقود « العادم » ربما يعتبر أحد مسببات أمراض السرطان . ولعل الشركة .. المنتجة للسيارات ، المنتجة للعادم .. رأت أن تكفر عن ذنبها بالمشاركة في دعم الأبحاث في هذا المجال .

ولكنني وانا أتصفح الكتاب الأنيق واستطرد في قراءة فقرات من محتوياته ، وأتأمل مكوناته ، بدأت فكرته تتضح في ذهني ، وبوادر الدهشة تتبخر في مخيلتي ليحل محلها تفهم . ربما يكون عمليا بصورة اكبر .. لأهداف برامج المؤسسة التي رصدت ثلاث جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠٠٠ دولار سنويا ، وتذكرت حديث زميل كان قد حدثني عن مسببات مثل هذه البادرة التي تبدو متشحة رداء « العواطف الانسانية » وكان يشرح لي اسباب وجود منح دراسية .. تنظمها وتدعمها الشركات الكبرى . للالتحاق بالدراسة في الجامعات . البعض يكون في مجالات تخصصها والبعض لا تمت الى طبيعة عملها بصلة . وبالمثل قيام بعض الشركات الكبرى بايجاد مؤسسات ابحاث وتكوين هيئات تمنح جوائز حتى في غير حقل عملها . ذلك ان تلك الشركات تقوم بالصرف في عدة أوجه عن طرق الاعانات والمنح الدراسية وتقديم جوائز تشجيعية وتقديرية ثم تعمد الى اقتطاع ما صرف في هذه الأوجه مما يتوجب عليها دفعه من ضرائب للحكومة .

وقد تكون الدوافع متعددة والأهداف متباينة ، الا أن محصلة هذه الجهود هي مشاركة ايجابية في دعم مسيرة التعليم والتدريب واثراء المعارف . سواء تمت هذه الجهود بطريقة مباشرة عن طريق التدريب والتدريس ، أو غير مباشرة عن طريق المنح الدراسية واقامة مؤسسات الأبحاث والجوائز التقديرية .

والقيت الكتاب جانبا .. على ان أعود اليه فيما بعد .. وعندما تم لي ذلك وانتهيت من مطالعته في أول فرصة سنحت لي .. شعرت بالعديد من التساؤلات تتزاحم في رأسي وتتفاعل في ذهني ، ورأيت ان أعرضها .. أو بعضها .. على من يهمه الأمر من خلال قاعدة عريضة هي صفحات هذه الجريدة فلعلي بذلك أتوصل الى ابلاغها الى كل .. او جل .. من يهمهم الأمر .. وهي تتلخص .. بصورة اساسية .. فيما يلي :

١ ـ من المعروف أن الشركات الخاصة العاملة في هذا البلد الكريم لا تطالب الا بدفع الزكاة والدخل او بالنذر اليسير من دخلها السنوي مع ان نسبة الربح في هذا الدخل قد لا تضاهيه نسبة في أي بلد صناعي .. أفلا يشعر القائمون على هذه المؤسسات واصحاب رؤوس الأموال فيها بمسئوليتهم تجاه تنمية القدرات البشرية فيعمدون الى انشطة مماثلة لتلك التي تقوم بها مثيلاتها في الدول النامية ، ولا يكون الدافع لذلك تهربا من دفع الضرائب او خفضها ، ولكن شعور بواجب المشاركة وانطلاقا من مبدأ الشعور بالمسئولية والانتماء ؟

٢ ـ الا تعمد المؤسسات والشركات على اختلافها ، وقد بدأ القليل منها يشعر .. وربما مجرد شعور .. بحق المواطن في تنمية قدراته لخدمة هذا البلد ومواطنيه ، الى فرض البرامج التدريبية في عقودها مع الشركات الأجنبية و « برمجة » خططها التنموية على أساس توفير القدرات البشرية الوطنية وتنميتها ؟

٣ ـ أليس بالامكان ان تعمل المؤسسات العامة والشركات الخاصة على ايجاد حوافز مادية ومعنوية .. تستند الى خطط واقعية مدروسة . تكون اهدافها سد الفجوة المهنية والتقنية واوجه القصور في تنميتها . ؟

٤ ـ أليس من الملائم ان تعد المؤسسات .. كمؤسسة الملك فيصل الخيرية .. بجانب جوائزها العالمية جوائز تقديرية يكون للرواد من أبناء هذا الجيل من المواطنين نصيب فيها ؟

وأليس من الممكن .. ايضا .. ان تدعو الفائزين بجوائزها الى عقد ندوات علمية في مجالات تخصصاتهم واستعراض منجزاتهم في ندوات علمية تعليمية ليمكن بذلك الاستفادة من خبرات هؤلاء العلماء ولتعم الفائدة وتشمل اكبر قطاع ممكن من المواطنين ؟

ذلكم .. بعض الخيارات .. وهي قليل من فيض .. ومن الممكن ادراكها .. فهل تقوم الشركات والمؤسسات الوطنية بالاختيار ؟

لبنان

من بيروت .. مع التحيات

القادم من بيروت .. يتعرض لاسئلة عديدة من الاصدقاء والاهل والاقارب ، وكلها تصب في خانة الاستفهام .. والاستعلام .. عن الخطة الامنية .. عن المعابر بين شطري العاصمة .. عن محادثات الناقورة .. عن التفجير .. والتفخيخ .. عن الحالة الاقتصادية .. ولاينسون سعر الدولار والارتفاع الكبير الذي يصادفه وانتفاخ جيوب اعضاء المافيا .. الذين تنتفخ به جيوبهم .

● اين صارت الخطط الامنية ؟!

- تعثرت جميعها ، فانقلبت واحدة على ظهرها على مستديرة الصياد . وتفركشت الثانية على حاجز البربارة قبل ان تصل الى طرابلس . وتكرسحت الثالثة على جسر نهر الاولى .

● والانسحاب .. ؟

- تنسحب اسرائيل .

● جزئيا ام كليا ؟

- تنسحب .. لن تنسحب .. جزئيا او كليا لم يحصل .. لاهذا .. ولاذاك .. والانتظار طويل !

● في اي جولة نحن الان في محادثات الناقورة .. ؟

- الجولة الثالثة عشرة .. رقم شؤم !

● هل لك ان تعدد جولات الحرب اللبنانية وماهو عدد الايام السود .. ؟

- نسيت عدد الجولات .. والايام السود جميع ايام الاسبوع .. والعطل .. والاعياد !

● ماهو سبب الغلاء عندكم ؟

- سبب الغلاء هو المرافئ الشرعية والمرافئ غير الشرعية وفتح هذه المرافئ واغلاقها . والمنشأ العاطل . وارتفاع سعر الاخلاص لكثير من الناس .

● والدولار ؟ ..

- انا لااعرف الدولار . ما اعرفه ان الدولار يرتفع ويهبط .. !

● ماهي الاسباب ؟ ..

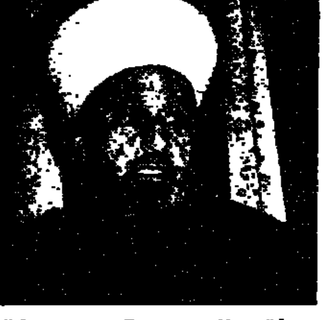
- من اصلك عوجة .. ياعوجه !! ..

خطوات لمواجهة مسلسل العبوات !

بيروت « عكاظ » :

حرص مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد فور عودته مؤخرا من المملكة العربية السعودية على اجراء اتصالات شملت قيادات امنية وسياسية وروحية ، وتركزت حول ضرورة العمل من اجل تحصين الوضع في بيروت ضد مسلسل العبوات الذي يستهدف امن المواطن وسلامته .

وفي ضوء هذه الاتصالات تواصلت اللقاءات بين القيادات الامنية المسئولة في بعض الاحزاب على ان تتوصل الى وضع بعض الاجراءات والتدابير العملية موضع التنفيذ ، وفي مقدمتها خلق



مفتي الجمهورية حسن خالد

اجواء امنية مرضية تسمح لقوى الامن بقمع المخالفات ومراقبة المعابر . اضافة الى استعراض الخطوات والاجراءات المفترض اتخاذها لمنع اسرائيل وعملائها من زرع نار الفتنة بحيث تلحق الضرر بالاطراف المستفيدة من الانسحاب الاسرائيلي المرتقب .

الرئيس السابق الياس سركيس :

صانعو المؤامرة يراهنون على انقسام اللبنانيين لتقسيم لبنان

بيروت - فيصل قواص :

الرئيس السابق الياس سركيس يرفض التحدث في السياسة ويرفض بالتالي الخوض باي حوار سياسي مع صحافي يزوره لمعرفة رأيه في كل ماجرى ويجرى على الساحة اللبنانية . ولكنه خرج عن صمته في الاسبوع الماضي عند استقباله لوفد قام بزيارته ، حيث سلط الاضواء على مجريات الاحداث ، محذرا من وصول البلاد الى حافة الخطر الشديد والانهيار الاقتصادي الشامل اذا مااستمر الوضعان الامني والسياسي على ماهما عليه .

واعتبر الرئيس سركيس ان البلاد مقبلة على تطورات خطيرة جدا وستواجه حربا اخطر وادهي من تلك التي واجهتها خلال السنوات العشر الماضية اذا لم يتعاون اللبنانيون ، كل اللبنانيين ، مع الحكم لدرء المخاطر ومواجهة الاستحقاقات الكبرى بوحدة الكلمة والصف .

وقال ان لبنان سيبقى عرضة لمختلف الاحتمالات نتيجة استمرار المؤامرة الدولية على وحدته وكيانه ولكن بامكان اللبنانيين احباط هذه المؤامرة التي تشهد البلاد على مايبدو فصولها الاخيرة عن طريق وحدتهم . ومن دون هذه الوحدة لاخلاص للبنان ولانهاية للمحنة . ذلك لان صانعي المخططات الكبرى ومصممي مؤامرة تفكيك الكيان اللبناني يراهنون على انقسام اللبنانيين وتباين أرائهم .

ولفت الرئيس سركيس النظر الى تردي الوضع الاقتصادي والى محاذير استمرار هذا التردي الذي قد لايؤخر هذه المنطقة او تلك ، بل سيصيب كل اللبنانيين دون استثناء ، داعيا الى معالجة سريعة لهذا التردي قبل ان يتحول الى جوع وحالات من الفقر والانهيار الكامل ، اذ لم يعد بمقدور الدولة تحمل الاعباء المالية المترتبة عن نقص الواردات وضخامة المصاريف الناجمة عن الدمار والخراب واستمرار الحرب .

ونقل زوار الرئيس سركيس عنه قوله ان الحكم يخوض مواجهة عنيفة على اربع جبهات :

- جبهة سياسية وامنية ، واخرى اقتصادية ، وثالثة اقليمية ودولية ، ورابعة ديلوماسية . فضلا عن جبهة الناقورة التي تعتبر في الوقت الحاضر الجبهة الاكثر سخونة ، والتي قد تحدد معالم لبنان الجديد في حال ما اذا وصلت المحادثات العسكرية مع اسرائيل الى الطريق المسدود ، او اثمرت نتائج ايجابية تعيد سيادة الشرعية الى الجنوب .

اضاف سركيس ان الحكم بالتعاون مع سوريا يعمل على تدعيم الخط السياسي الداخلي لوقف التدهور الذي قد يضع البلاد على حافة الاهتدار الكامل ، واعتبار الوفاق السياسي الداخلي ولو في حدوده الدنيا يؤثر ايجابيا على الوضع الامني ، وينقذ الوطن الصغير من الغرق في المستنقع الطائفي الذي تسعى اسرائيل الى تعميقه وزج البلاد فيه . وان مايحدث في البلاد في هذه الفترة ماهو الا نتيجة الصراع السياسي المتأثر بالعوامل الخارجية .

واشار الرئيس سركيس الى ان الاحتلال انعكس سلبا على الاوضاع العامة بشكل وزع جهود الدولة بين السعي لانهاء هذا الاحتلال من جهة ، وبين معالجة الوضع الامني والسياسي في الداخل من جهة اخرى .

اما الخط الدبلوماسي الذي يعمل عليه الحكم بدقة فيكمن في انقاذ محادثات الناقورة التي تعتبر الاستحقاق الاهم الذي يواجهه لبنان في هذه المرحلة . ذلك لان عملية انقاذ هذه المحادثات هي انقاذ لكل لبنان . باعتبار ان كل نجاح في الناقورة لتحرير الارض هو كسب لكل اللبنانيين وكل خسارة على هذه الجبهة تعني السقوط في مخطط تفتيت الوطن ، وجعله دويلات طائفية غير قابلة للعيش طويلا .

الياس سركيس

بعد تفجير منزل مصطفى معروف سعد في صيدا :

العبوات الناسفة والتفجير في لبنان حرب من طرف واحد !

بيروت - فيصل قواص :

التفجير الذي استهدف منزل مصطفى معروف سعد في صيدا ، لاغتياله تمهيدا لسلسلة تفجيرات تعدها اسرائيل في بداية المرحلة الاولى من الانسحابات التي اعلنت عنها سلطات العدو الصهيوني ، والتي ترافقت مع استئناف المحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية في الناقورة .

هذه الاعمال الاجرامية التي تعودت اسرائيل ممارستها في لبنان لتبرير احتلالها لاجزاء كبيرة من الجنوب والبقاع الغربي وراشيا من جهة ، ولتكون ورقة ضاغطة بيدها في المحادثات من جهة ثانية ، او عند كل ضغط تتعرض له دوليا وعلى صعيد الرأي العام العالمي .

هذا التفجير .. والتفجيرات التي سبقتها في انحاء عديدة من العاصمة بيروت ، اثارت اجواء رعب قاتل تميزت بحال من الاضطراب ، شملت الاوساط السياسية والشعبية ، مخافة من استمرارها وتوسعها الى مناطق متعددة ، بالرغم من اتخاذ احتياطات وتدابير امنية مشددة هي الاولى من نوعها ، حول منازل القيادات السياسية والحزبية والمؤسسات الدينية والعامة ، وفي مناطق يمكن ان تستهدف بالتفجير .

والجدير بالذكر ان المراجع الامنية ومنذ اسابيع تتلقى سلسلة اتصالات ، تبلغ عن عبوات ناسفة او تبلغ عن وجود سيارات مشبوهة متوقفة في الاحياء الاهلة بالسكان ، وعند بعض المفارق الحيوية ، واذا كانت هذه الاتصالات من مصادر معروفة ام من مصادر مجهولة فان الاهتمام كان ينصب على التحقق والاهتمام بصدد هذه الاتصالات والتأكد من صحتها عن طريق الكشف عن الاماكن او السيارات التي يبلغ عنها .

والمعروف انه جرى تفكيك عبوات وابطال تفجير سيارات مفخخة ، بناء لاتصالات وكلها طبعا من مجهول ، في حين انه كان العديد من المخابرات حول اخبارية تفجير معينة تتضح انها كاذبة ، الغرض منها اثارة الرعب والبلبلة في نفوس المواطنين .

الرعب تراه في عيون الناس .. مستحكما في تصرفاتهم واعمالهم تارة .. وتارة اخرى يختفي وراء صمتهم ، وداخل منازلهم واماكن عملهم .. ولكن في الحالتين هناك موجة من فقدان الثقة بالامن والدوران في تلك الاسئلة التي لاتعرف قرارا ولاتسمع لها جوابا .

ان مسلسل هذا التفجير الدموي ، لم يعرف له حد طوال السنوات المنسلخة عشرا من عمرنا .. تارة يلاحق الابرياء والمساكين ، وتارة اخرى يمطاد القادة والشخصيات ، سياسية ، كانت ام عسكرية وفكرية فاعلة !

انها حرب خفية ، يمارسها المتخاصمون عندما لايجدون سبيلا لانتصار بعضهم على البعض الاخر ، في الشكل المباشر للصراع ، وهي حرب استشرت جدا على ارض لبنان واشترك فيها الجميع من « ابطال » اجهزة المخابرات والمرتزقة ، الامر الذي تسبب بانقلاب مخيف تجاوز كل الحدود ، وادى الى فرض حال من اللااستقرار السياسي والاجتماعي ، والاقتصادي ، وضعت لبنان في المرتبة الاولى بين الدول التي تئن من الارهاب .

من هؤلاء القتلة ، الذين لايزالون يسفكون الدماء ؟

من هو المخطط لهذا المسلسل المرعب ؟

من هو الممول ! .. ترى متى يوضع حد لهم او مواجهتهم .. ؟ .. وماهي الوسائل ؟

الرئيس سليم الحص :

الصورة غامضة والاشتراك في الجهود السياسية مشاركة في لعبة « لحس المبرد » !!

بيروت « مكتب عكاظ » :

يرى الرئيس الدكتور سليم الحص ان هناك خلطا بين المسألة الامنية والمسألة السياسية في الطروحات التي يتقدم بها اركان الحكم عند معالجة مسألة التحرير .. فالمسألة الامنية هي في المحادثات العسكرية من خلال الامم المتحدة في الناقورة . اما المسألة السياسية فهي من خلال تجميع مواقف الاطراف اللبنانية حول موقف موحد يتجاوز الحساسيات المحلية ليعالج المسألة من الزاوية السياسية القومية وليس من زاوية التلاعب في مجال الاستفادة من كل التطورات لتعزيز الموقف لدى هذا الطرف او ذاك بينما المحصلة العامة هي خسارة كاملة لجميع الاطراف كما تأكد في الاسابيع الماضية .

سليم الحص

ويوافق اركان اللقاء الاسلامي الرئيس الحص على تشخيصه .. فالنقاش الذي يدور في اجتماعات اللقاء يتناول كل اسبوع التطورات من زاوية اقترابها من الموقف اللبناني الموحد .. وتكون النتيجة ان الوضع يبتعد عن التوحيد الى الانقسام ، وان التطورات الامنية المحلية تفرض تغييرات اساسية في التوجه لدى الفرقاء مما يجعل الصورة غامضة ويجعل الاشتراك في الجهود السياسية مشاركة في اللعبة الجهنمية في لحس المبرد .

ولعل في بداية العام الجديد متثاقلا كما يبدو من التطورات السياسية والامنية مايؤكد ان التردد لدى الاطراف مايزال سيد الموقف .

وقد اجرى وزير التربية الرئيس الدكتور سليم الحص اتصالات شملت عددا من القيادات السياسية والروحية بهدف وضعها في الاجواء التي يعيشها . والتي وصفت من قبل اوساطه بانها لاتدعو للارتياح والاطمئنان نتيجة للوضع الامني المتردي الذي يخيم على بيروت .

وذكرت الاوساط نفسها ان منزل الرئيس سليم الحص تحول منذ فترة الى « مخفر » يعج بالمراجعين الذين يتعرضون للمضايقات ويعانون مرارة تدهور الوضع الامني .

وتضيف الاوساط ان الرئيس الحص يضطر في معظم الاحيان الى الاستيقاظ في الواحدة أو الثانية ليلا بناء على اتصال هاتفي يتلقاه من المواطنين الذين يطلبون تدخله لمعالجة مايحدث من مشاكل طارئة .

وتؤكد الاوساط ان الرئيس الحص يعيش جديا في اجواء الاستقالة من حكومة الوحدة الوطنية ، لكنه يخش ان تستغل استقالته لتفشيل الخطط الامنية التي تعمل الحكومة على تنفيذها هذه الايام .

وتعتقد الاوساط ان محادثات الناقورة والاستحقاق الجنوبي تحتم عليه الاستمرار خوفا من ان تؤدي استقالته الى رحيل الحكومة بتكملها في هذه الظروف الدقيقة والمصيرية .

الدولار = ١٣ ليرة لبنانية (!!)

سجلت اسعار الدولار الامريكي بالنسبة لليرة اللبنانية في اواخر الاسبوع الماضي اعلى مستوياتها اذ بيع الدولار الواحد بما يساوي ثلاثة عشرة ليرة لبنانية ، في حين ارتفعت اسعار مختلف العملات الاجنبية والعربية مقابل الليرة اللبنانية التي تراجعت اسعارها تراجعا هدد بانهيار الاقتصاد اللبناني الذي يقف على عتبة الهوة الكبيرة وهز التجارة التي تلاقي الصعوبات الجمة منذ ما يزيد عن العشر سنوات من تاريخ الحرب اللبنانية .

واثار هذا الارتفاع ضجة كبرى في الاوساط المالية من جهة . واهتمامات الدولة على اعلى مستوياتها من جهة اخرى .

قد تنتهي صلاحيات حكومة لبنان الاستثنائية دون ان تتمكن من الغاء اي مرسوم اشتراعي

بيروت « عكاظ » خاص » :

يعتقد احد الوزراء البارزين في حكومة الوحدة الوطنية ان الصلاحيات الاستثنائية التي اعطيت للحكومة من قبل مجلس النواب ستنتهي دون ان تتمكن من اجراء اي تعديل يطول المراسيم الاشتراعية التي صدرت في عهد الحكومة السابقة .

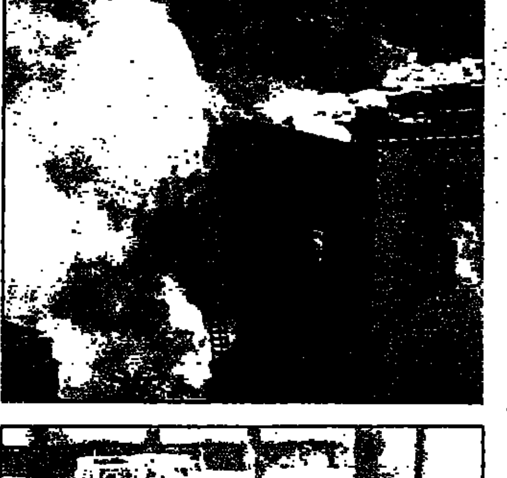
ويتابع الوزير : لقد ادرج هذا الموضوع اكثر من مرة في جدول اعمال مجلس الوزراء ، لكننا لم نتوصل الى نتائج عملية وسريعة ، مع ان رئيس الجمهورية يعترف بأن المراسيم وضعت في مرحلة قد لاتسمح الظروف بالابقاء عليها .

يضيف : لقد انتهت لجنة المراسيم من اجراء مراجعة شاملة وعامة ، لكنها لم تتوصل الى اتفاق يسمح بالغاء مرسوم واحد بسبب استمرار الخلافات بين اعضائها ، على رغم ان الغاء معظمها لايحتاج الى عناء كبير ، نظرا لوجود مخالفة قانونية ودستورية . ان بعضها وضع بشكل يتنافى مع اصول التفويض ، او لجهة مخالفتها للاصول والقوانين .

ويختم قائلا : ان الحكومة ستتقدم بطلب يقضي بتمديد الصلاحيات الاستثنائية ، ولا اعتقد بوجود معارضة من قبل مجلس النواب ، لان لافائدة من تمديد فترة الصلاحيات اذا لم تتدخل الحكومة وتتولى « اجراء مصالحة » تتناول جميع المراسيم الاشتراعية بحيث تبقي على بعضها ، وتجري تعديلا على البعض الاخر فيما تلغي منها مايتنافى مع حق التفويض .

لبنان بين ١٩٧٥ و١٩٨٥















بيروت - فيصل قواص :

لبنان بين عامي ٧٥ و٨٥ قصة طويلة جدا ، ثمنها مليتوف على المئة الف قتيل ، ومئات الالاف من الجرحى ، والمشردين والمهجرين والعاطلين عن العمل والغرباء في ديارهم والمقعدين والمشوهين . وكل الاوصاف التي تعكسها الحروب على الانسان .

لبنان بين عامي ١٩٧٥ و١٩٨٥ عشر سنوات مستمرة من الضياع .. تبدلت عشرات الاوجه ، والعديد من الرؤساء والحكومات والوزراء . ويبقى لبنان تلثها في ديلجير المحنة . ولانكون حقانين اذا قلنا اننا نستقبل العام ٨٥ تماما كما استقبلنا رأس السنة منذ عشر سنوات ، اذا لم تكن اسوأ بكثير .

لبنان ، بعد عشر سنوات ، يمكن ان نقول انه تلقى كل الضربات الموجعة ، بل المميتة وتكتب باسمه عشرات الكتب ، في فنون الحرب والتقاتل والتناحر والطائفية . وتنشر في صفحاته عشرات الالاف من الصور .

في لبنان اليوم ، قضايا معلقة ، منها ماهو مصيري ، ومنها ماهو غير مصيري . وبين المصيري وغير المصيري اختلطت الامور ، فصارت كل القضايا مصيرية ، بدءا بقضية الاحتلال ، وانتهاء باحتلال الشقق والخلاف على افضلية المرور .

على ان ثمة علامة مضيئة ، لعلنا نفاخر بها ونعتز بان هذه السنوات العشر قدمتها ويكون الفضل فيها - وياللاسف - للاحتلال الاسرائيلي :

المقاومة الوطنية في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا وحدها يمكن لن تمحوا آثار الهزيمة الداخلية والخارجية من نفوسنا وعقولنا وقلوبنا .

لبنان في هذا الزمن الرديء تطل فيه المقاومة الوطنية كبيرة عظيمة شامخة مزلزلة .

لبنان داخل الاراضي المحتلة ، صورة كبيرة تستحق ان تعلق على الصدور ، وان تفتح لها العقول والقلوب .

اما خارج الاراضي المحتلة فلا تدري اين تستحق صورته ان تعلق .

رشيد كرامي

هزة مرت بسلام

بيروت « خاص » :

هزة كادت ان تطيح بحكومة الوحدة الوطنية التي يراسها رشيد كرامي .. ومرت الهزة بسلام ، وذلك عندما اعد وزير بارز بيانا يعلن فيه استقالته من الحكومة ، لكن تدخل اكثر من جهة عربية ومحلية اخر الاستقالة وبقيت حكومة الوحدة الوطنية حتى اشعار اخر .

الإبداع وعملية الاتصال في فكر العواد

٢

كانت حركة وطنية في الوطن العربي قوية عنيت بها الصحف واندفعت فيها اندفاعا شديدا وكان الشبان قوة هذه الحركة : ومن الذي يستطيع ان يأخذ الصحف المتدفقة في حركتنا السياسية بملاحظة القديم وانتقاء الالفاظ ، ومن الذي يستطيع ان يأخذ الشباب الثائر ان يتقيد بالقاموس او لسان العرب ؟ والا ما تجاوزت هذه الحركة السياسية مصر وكانت الثورة في قسطنطينية ، واعلن الدستور العثماني وردت الحرية الى الاقطار العربية العثمانية فكان لهذا كله اثر قوي في النثر العربي ، وكان هذا كله صدمة لانصار القديم من الكتاب والشعراء . ذلك لان الحركات السياسية نقلت الكتابة من بيئتها القديمة الى بيئات جديدة ما كانت لتكتب لو لا هذه الحركات ، فقد كانت الكتابة ـ كما كان العلم ـ حظا مقصورا على بيئة خاصة من الناس ، ثم اصبحت الكتابة كما اصبح العلم حظا شائعا في الناس جميعا . ومن الذي يستطيع ان يأخذ الناس جميعا جميعا بالتحرج فيما يكتبون والتقيد بمعاجم اللغة واساليب القدماء ؟

وكانت الحرب الاولى ، فاشتد الاتصال والمخالطة بين الشرق والغرب ، وانتهت الى حد لم يعرف من قبل ، ثم انتهت هذه الحرب ونتج عنها ما نتج من هذه الثورة السياسية العامة في الشرق العربي كله ، واثر هذا في حياة الناس على اختلاف فروعها فلم يكن بد من ان يتوسل هذا التاثير بوسائل الاتصال بالجماهير ، ومن ان يؤثر في لغتها بنوع خاص ، ذلك ان هذه الثورة ـ كما يقول طه حسين ـ شغلت « الناس عن الحياة الادبية والعلمية حينا وتعرت جهودهم على السياسة ، ولكن هذه السياسة نفسها قد تركت في النثر العربي اثارا لن تمحى قبل عصر طويل ، جعلته حادا عنيفا ، واستحدثت فيه فنونا مختلفة واساليب متباينة من الطعن والخصومة لم يعرفها النثر العربي من قبل. ثم لم تلبث السياسة نفسها ان استخدمت حياة جديدة في النثر ظهرت منذ حين وأتت اثرا طيبا ، ولكنها لم تصل الى غايتها .

فالبلاغة الجديدة اذن .. بلاغة الاتصال بالجماهير ـ هي ثورة ضد الكلاسيكية والارستقراطية هي اتجاه ديمقراطي في الاتصال الجماهيري يتميز ، باليسر والبساطة وشق المستوى العلمي في ارض اللغة العربية ، يفيد من خصائصها التعبيرية والاشتقاقية وما تعنيه من عناصر الاصالة ، ويربط الجمهور المصري والعربي بالحياة المعاصرة ، واتجاهات التجديد فيها .

وتأسيسا على ما تقدم ، فان البلاغة الجديدة في ادب العواد ، هي بلاغة الاتصال بالجماهير التي تمثل عناصر الأصالة وعناصر التجديد اصدق تمثيل ، ومن ذلك يبين ان هذه البلاغة الجديدة ، تقتضي بحث اللغة من خلال المتلاغين بها ، ذلك ان اللغة في نهاية الامر تكون هي المتلاغين « انفسهم » ولذلك نجد ان لغة العواد تمثل قوما ما إنسانية « هي » التي تبرز القسمات النفسية للشخصية العربية ، كما يبرز الوجه قسماتها البدنية المميزة ، ومن اجل ذلك تميزت الرؤيا الابداعية في ادب

● العواد

العواد ، بالربط الوثيق بين الشخصية العربية بقسماتها اللغوية ومحيطها الثقافي واللغوي .

فالعواد يرى ان « اللغة عنصر من عناصر الشخصية » يقول :

« الشخصية الفردية والشخصية الجماعية سيبان في ان كليهما من عناصر او أجزاء ترجع الى النفس ، ومن هذه العناصر التفكير ، والسلوك ، الاخلاق كلها حسنها وسيئها ، والعادات التي لا تبلغ درجة الاخلاق في الرسوخ والأصالة ، ولكنها تبرز في الشخصية وتبلورها بوضوح تام كما تبلورها الاخلاق .

ومن اهم عناصر الشخصية اللغة الاصيلة التي تنمو مع اطوار النمو في الانسان منذ ان يولد ، الى ان يشب ، الى ان يكتمل ، فيعبر عن حاجته وآلامه امانيه ، ويبني ويهدم ما يريد هدمه او بناءه من افكاره وافكار الاخرين ، ويجنب بها العدد الكبير من افراد البشر الى الالتفاف حوله ، مثلما يدفع بها نفسه الى ان يلتف هو حول الكثير من هؤلاء الافراد ومن هنا يأتي دور اللغة في تكوين الشخصية وتعميقها وبعثها وتأهيلها للتأثير . وبطبيعة الحال فان هذا المركز الحيوي الذي تحتله اللغة في مجال الشخصية لا تتمتع به اللغة العربية وحدها ، كما لست في حاجة لأن اقول ذلك ، وانما هو مركز كل لغة اصلية لأي انسان في الوجود ، يستوى في ذلك انسان الغاب وانسان الحضارة الحديثة ، وانسان اليوم وانسان الامس وانسان المستقبل .

وغيرة الانسان على شخصيته تدفعه الى تعهد كل عنصر من عناصرها بالانماء والحماية والصيانة والتحسين ، فمن عني بلغته ووسعها وصانها وحماها وحسنها فقد فعل كل هذه الامور « اتوماتيكيا » بشخصيته نفسها .

والامم كالافراد في الغيرة على الشخصية والسعي الى ترقيتها عن طريق ترقية عناصرها ، وفي مقدمتها اللغة . فشخصية الامة العربية لم تنضج وتتكامل الا بعد ان نضجت لغتها وتكاملت ، وقد مرت بامتنا هذه ادوارا في التاريخ برزت فيها شخصيتها او تضاءلت ، تبعا لبروز لغتها او تضاؤلها ، ولسريانها او انكماشها . فلما كانت اللغة العربية في اوجها في عصور المعلقات ، والقرآن ، والشعر ، والمؤلفات العربية الدسمة ، كانت شخصية الامة العربية من انضج شخصيات الامم التي جاورتها والتي نافستها . ففي عصر المعلقات كان العرب ينشرون في الفرس والرومان مكارم الاخلاق ، وان كانت ناقصة ، ثم تممها الاسلام ، وكانوا يتعالون على الناس بعزة نفوسهم وفروسيتهم وطائلهم واصطناعهم الفضل عند القريب والبعيد . فكانت الشخصية العربية بهذا تؤدي رسالتها وتصون نفسها ، وتمشي قدما نحو النضج ، وفي عصر القرآن كان هؤلاء العرب يبشرون الامم بمستوى روحي وعملي رفيع يحسد عليه المنافسون والمصارعون وينقاد اليهم فيه المتأملون الذين كانوا عطاشا الى قطرات من الطهر والاستقرار والسمو والتعاون ، والنظام ، وفي عصر المؤلفات كانت الامة العربية تتفاعل مع اقوى الامم شخصية ، فتنهل من علم اليونان وفلسفتهم ، ومن صناعات الهنود ، ومن سائر الحضارات عند الصين والفرس ، فتكيفها وتغربلها وتنفض عنها الغبار وتسقط منها ما لا يثبت على الزمن ، وتضيف اليها من عبقرية الاكتشاف والاختراع العربيين ثم تعلمها الاوروبيين ، فتبسط بذلك سلطانها واستذتها عليهم وتنشر فيهم حضارة العقل واليد بعد ان نشرت فيهم حضارة القلب والنفس .

فلما تعرضت لغة العرب للانحطاط في بعض العصور بعوامل تاريخية لم تسلم منها امة في التاريخ تعرضت عند ذاك الشخصية العربية للتدلي ، وهكذا دواليك : تنشط اللغة فتنشط الشخصية ، وتخمل هذه فتخمل تلك .

والانكليز عرفوا هذا القانون الثابت المتداول بين الشخصية واللغة فلم يكن اعز عليهم من لغتهم بوصفها عنصرا هاما من عناصر شخصيتهم فحرصوا على نشرها وحافظوا على كيانها وضحوا في سبيلها بالاموال وغير الاموال من متاع الحياة ، بل استعدوا ان يضحوا في سبيلها باكبر مستعمراتهم في الشرق بعد ان صارت لهم مستعمرات . وقد شاعت كلمة الفيلسوف الانجليزي « توماس كارلايل » عن الشاعر الانجليزي « وليام شكسبير » الشاعر الذي كان من اكبر العاملين لحفظ اللغة الانجليزية من الضياع بشعره المسرحي الخالد قال (كارلايل) ترى لو سئل الانجليز اي الامرين تفضلون ؟ اتتخلون عن امبراطوريتكم في الهند ام عن شكسبير ؟ اتؤثرون ان لا يكون لكم شكسبير ، او لا تكون لك امبراطورية هندية ؟ حقا انه لسؤال خطير ، ونحن على يقين مما قد يجيب به الساسة في لغتهم الرسمية ، لكننا ان لم نرغم على الاجابة ارغاما فسواء كانت لنا امبراطورية هندية أم لم تكن ، فلن يغنينا شيء عن « شكسبير » .

قيل هذا الكلام في الوقت الذي كانت فيه الهند الم جوهرة في التاج البريطاني ولكن الانجليز الذين قالوا ذلك بلسان كاتبهم وفيلسوفهم يدركون انه لا الهند ولا قارة كبرى باسرها من المستعمرات تغذي الشخصية الانجليزية كما تغذيها اللغة الانجليزية الى جانب الخلق الانجليزي ، والفكر الانجليزي ، والسلوك الانجليزي العام .

وهذا المقياس يطرد في كل امة غير الامة العربية والأمة الانجليزية .

ونحن الذين سبق ان نفذنا هذا القانون قبل الانجليز ، وعرفنا قيمة لغتنا في لمعان شخصيتنا واشراقها في العالم البعيد لن نكون مقلدين او مقتدين اذا ما علمنا اليوم في هذه السبيل ، فنصب كتابنا وشعراؤنا من انفسهم محامين واخذوا على عواتقهم حمل هذه الرسالة ونشر هذا الروح الراقي بين اخوانهم للوصل الى التقاف عربي مكين يجعل من قوى الفكر المتفرقة قوة واحدة ، ومن طاقات الروح المتنافرة طاقة واحدة ، ومن شخصيات الافراد المتباينة شخصية جماعية واحدة » ان الشخصية للامة هي كل شيء في حياتها وقوتها ، والشخصية لا تستقيم ما لم تستلم اللغة وتبذل الجهود في حمايتها من اسباب التخاذل والانحلال .

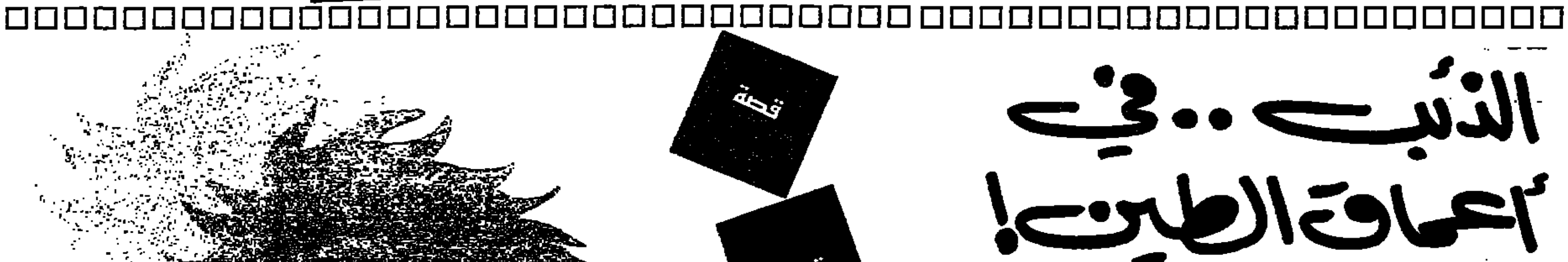
دكتور عبد العزيز شرف




الدكتور شكري عياد يتساءل : ماذا نعني بالأدب الحديث ..!

يحاضر الدكتور شكري عياد .. الناقد المعروف في صالة فنادق العطاس بالبغدادية مساء الاربعاء القادم تحت عنوان . « ماذا نعني بالادب الحديث » .. وذلك ضمن انشطة نادي جدة الادبي لهذا الموسم .

وقد وزع النادي رقاع الدعوة على عدد كبير من الادباء والصحفيين لحضور هذه المحاضرة .



قصة قصيرة

الذئب .. في أعماق الطين !

حسن النعمي

في داخلي تتداح صحراء الظمأ .. سماؤها سوداء .. نباتها بوح مرير .. وجوعها يقتات رغبتي .. كداري المتآكلة .. وعالمي الحقير .. يبيع الجوع .. يسقي الارض بالنار والاشواك .. وفوق حد السيف نقفز .. تعالنا من السراب .. نموت .. نعرى .. من يقتل الظمأ ؟!

بوادينا .. غبار يثور .. طاحونة صدئة ، تتجشأ خلاصة الاقوال .. بوادينا .. العناقيد تذبل .. واخرى تداس .. ثعالب في الضوء ، لا تقوى على فعل الحقيقة . بوادينا .. ذئاب .. تلبس الاجساد والارواح .. من اطلق الوحش في اجسادنا ؟

انت ايها الرأس .. المعمم بالهمجية .. تلغى ذاتك الاصيلة .. تمحو هيبة الوقار في وجهك .. انت تقرر مصيرا ليس من شأنك .. تقفل الباب في وجه المصير المشترك .. في ذاك المساء الحزين .. اتيتك ، احمل رغبتي المشروعة .

تباريتا في صحراء العبث .. كنت وحشا .. مضغت رغبتي الوئيدة .. بصقتها في وجهي النحيل .. كنت ترفض مبدأ الاتحاد .. ترى انني لم احظ بشرف الانتماء .. ياسيدي والاف سواك .. الحب روح الانتماء .. ثم ان بيننا سفرا طويلا .. من الشوق والايمان .. لكن نبالك الحادة .. تقطع سيف البيان والبلاغة .. كنت تراوغ ، تبحث عن الوجه الاخر لكياني .. انا اعيش في قلب التوازن .. لا انادم الفقر .. لا اسطو على حياة الضوء والبهجة .. وتعود تصيل .. تركلني بنصلك .. خارج دارك المعتمة .. كنت ابحث عن هوية .. رحلة مملة .. عمري اضعته اجرى فوق وجه الحب .. واليوم من العراء الى العراء .. اشكل حياة ضئيلة لكن الجوع في داخلي .. والذئب يسكنني .. اريد امرأة تجمع أحزاني .. تمشي على الدرب .. تدق ايقاع الاماني المخملية .

لكن افقي كئيب .. وهذا العالم المطعون بالجبل .. في حضرة الثعالب .. يحتضر .. يداوى بمسحوق الكرامة .. واليوم تتشق في وجه وادينا دروب فاتنة .

....

في يوم كئيب مضى .. كنت امزق من الداخل .. بحثت عن الدواء في وادينا .. لم اجده .. ركبت صهوة الاميال الطويلة .. شربتني دروب الغواية .. نعم وطئتها .. كانت اول ارض في حياتي .. ارض مزروعة بالشوك والخمول .. تمتص ملح الابطين .. تسكن غابة الصدر العشبية .. لم تكن بكرا . فابذرها زهور العشق الندية .. كانت قطعة عديمة المذاق .. تناحرت في داخلي توافة الاشياء .. هوت ركائبي .. وذئبي العنيد .. يدق بابها المفتوح .. وعفوة كالموت غاصت في دمي . جزائر منسية .. اصداؤها تضج بالنعيق .. وعدت منصورا بلا متعة .. وبيرقي يبكي انتصارا بلا مقاومة . لكنني تقيأت خلاصة التجربة .. ماعدت ابحث عن ارض خراب .

....

كانت خطواتي الاخيرة تدفعني الى الباب .. فتحته ، ودخلت .. اقبل قطي الاسود يموء .. عوى الذئب بداخلي .. امتزج الصوت .. انطلق في حنجرة الليل الاخرس .. وحشتي .. وحدتي .. تمنيت سحقها .. والدها المأجور للجهل والقسوة .. اذابني .. امتصني .. بصقني في وجه العدم .. ليته اعطاني دوائي .. ليته اخرج الذئب من رأسي .. ليت هذه كانت تؤرقني .. في حضن الارق .. مدني تعبي .. فتشت في مراكز الاحلام عن مخدر .

....

صحوت هذا الصباح .. اشكو حي الاهانة .. مع كل الامنيات .. سأظل ذلك الموظف .. المستخدم .. « المدير يريدك » كالعادة .. اذهب الى منزله .. احمل قوته اليومي الطازج .. انني احتقره .. لكن من يعلق الجرس ؟ .. النهاية معروفة سلفا .. امضي الى بيته .. احمل قوته اليومي الطازج !! انه يصر على الطعام الطازج .. جوعه محصور بين الطعام والشراب .. اما انا .. فجوع الرغبة يعصرني .

مضيت الى داره .. طرقت الباب .. انشق عن ضياء اسطورى .. انصدعت السماء في عيني .. ووجها الحليبي يشربني .

ـ تفضل

وابتسمت ..

غمرتني دهشة .. عالم مخملي لم ادخله من قبل .. روحي العطشى .. شربت الدعوة بنهم .. دخلت عالم شهريار المقنع .. لا احب ان اكون شهريار .. اركض بين القتل والمتعة .. وانت شهرزاد .. بذاك السوق تبتاعني اقراطا ملامية .. كلانا تموء بداخلنا الحكاية .. في مملكة الحدود .. يبقى الصحو حارسنا .. لا للغفوة الكبرى .. ولكن .. هل تعلمين ؟ .. على طول الحدود .. تراشق . وضوء خافت يبحر .. على طول الحدود .. نعانق بؤسنا .. مسكونون .. بالهم الدفين .. مسحوقون بالحرب الخرافية .. من يطفيء الحرب بالشهد ؟ من يشعل الحرب بالطاعون ؟ .. لاتدريز .. لا ادري .. ومم فوق الجياد .. في المضمار .. يجرون فوق اديمنا .. وفي الليل .. تبدو مراصدهم كالثعابين .. تلتف حول رقابنا .. والذئب في زماننا لايبتعد .. انيابه في احشائنا .. من يقتل الذئب ؟ .. لكن نستريح . فالمحارب دوما يمل الحصار .. يريد نتيجة « من » انتم ؟ » برؤوسكم اليانعة !! .. التي لاتعرف الحق الا في الممات .. نحن ؟ بذئبنا الملعون ، كالافعى يجول بساحل روحنا المقفر .

كانت غنائم الذئب تبدو امامي .. تفاحتين من انس لذيذ .. خيوط حريرية تشاغل بؤسنا .. ونحن على الحدود .. نحارب ذئبنا .. لا الذئب مات ، ولانحن انتهينا .. اخيرا حبست الذئب مرة اخرى .. توغلت في ارض اليباب . لااريد الوقوف بباب الحدود .. وعادت خيولي .. تجر هزيمة حرى .

....

فتحت باب داري العتيق .. منشور حرب اخر . كان تحت عقب الباب .. قرأته .. كانت تواسي حبنا .. تلعن السجان والسجن المميت .. كان هولاكو اباها . في بحار الهم يقتاد السبايا .. ويتاجر بالصبايا .. ليعيش جلادا بسيف من جهالة .. كانت تعزى حبنا المبتور .. تشرع الباب في كف الحدود .. وذئبي المافون يعوى .. اصابني الدوار يابحري المسكين .. هدوؤك الرتيب .. يثير سخطي البليد .. ضفادع تنق .. تعكر المياه .. تبعثر الرمال .. ونفسي الوليدة .. مابين خنجر وساعد . مقطوعة الوريد .

قررت امتطاء اللذة العميقة .. في المساء اطمس المعالم الوهمية .. معاقل السجان سوف تندثر .. آه ليتني ما قلت ماأقول . نزقي يقرر . وعالمي لئيم .

احسست بالخواء .. الجوع صار جوعين .. بسطت سفرة الطعام .. دنوت منها .. قدم قطي الاسود .. يموء بحدة . رميت اليه بقطعة لحم صغيرة . شمها فقط ظل يموء اتراه يعرف الذئب مثلنا ؟! اما الاخر . في اعماقي يموه النبح بشراسة .

....

دفعني الليل الى عالمه .. ليل يفوح بالرطوبة .. اقبية مخملية .. تضج بالاجساد الطرية .. تتسلخ الوجوه من كل رتابة .. تزحف نحو عالمها الارتوازي .. وخلف ابواب المنازل . يقذف الهم اللعين . تلتقي الاطراف في مودة .. وشهريار يرتدي ثوب الرجولة .. وفي بلاطه المسحور تأوى شهرزاد .. من ليلها المخبوء في الرواية .. تجيء شهرزاد .. في مخدع الحلم الجميل .. حورية معطرة . حجابها الضفائر المنمقة .. تبوح شهرزاد .. « ياشهريار . في ليلة العناق تأثم السيف البليد وحبك المجنون لن يكون » .

. لكن شهريار .. ينحر الذئب قربانا لعيني شهرزاد ..

كان ذئبكم مقتولا .. اما ذئبي الملعون .. فقاتل سفاح .. يمتصني يوما اثر يوم .. وليلتي هذه بداية الركض نحو الاقبية .. حملت منشور الحرب معي .. اعرف جغرافية الموقع .. قد جئت من قبل مسالما . الليلة اتى غازيا .. على خط الحدود ، يبدا الامتزاج .. نقطة الصفر كانت .. بدأت في الاندثار في معركة اللذة .. كبت خيول التحدي . حملت رمح الغواية في صدري . وكانت الحدود بوابة مشرعة .. المكان مسكون بخوف مرير . انزلقت في متاهة المكان .. في فوهة السرداب تاهت نظرتي .. ياقلبي الفريد .. هل تحتمل طعن الحراب .. كالنصل في خاصرتي .. امتصني نزف القبن .. ذويت عند بابها المحطم وذئبي المأفون يحتضر ..

خرجت طاووسا . ارتدي ثوب الندامة .. ابحث في الليل وكل الليالي عن كرامة !!

....

أقلام واعدة :

قصة قصيرة

الادمان ..!

الشمس تكاد تبرح قرصها .. لتها ترسل اشعتها اللافحة .. هذه عادة ازلية منذ عرفنا الحياة .. هل غابت اشعة الشمس عنا يوما ؟!

الشمس هي الوميض الذي يلون لنا الحياة .. هجعت الضجة في الشوارع . انعدمت اصوات الابواق .. فالسيارات معدودة في مثل هذه الظهيرة .

اقفلت الجامعة ابوابها .. حمل « شادي » مذكراته وعاد الى المنزل .. طرق الباب .. انتظر لحظة .. طرق .. انتظر .. لم يجبه احد .. عندما ادرك انها في اغفاءة .. بطريقة ما ولج « شادي » الى المنزل .. خلع هموم الجامعة .. واثقالها بخلعة لثوبه .. ورمى بالغترة والعقال بلا اكتراث .. تناثرت الاوراق .. احدثت ضجة .. جعلتها تصحو من اغفاءتها .. تعجب شادي .. لماذا لم تصح على قرع الباب .. انها صدفة ليس الا .

ـ مساء الخير .

ـ اهلا شادي .. لحظات وبجهز الطعام .. اني اسمع انين معدتك ..

ـ يا له من شواء مغر .. ميلطتي المفضلة ، معرق ، مسلوقة .. انا اعشق المسلوقة .. سلمت يداك !!

ـ هذا من فضل الله علينا .. المهم ان تكون سعيدا .. كيف جامعتك اليوم ؟!

سالته .. ولكنه تجاهلها .. وراح يحسو « الشوربة » بنهم ..

ـ انها مسلوقة عائلية .. يالك من طباخة ماهرة ..

انزل « الملعون » من فيه .. واجابها على سؤالها .. وراح يحكي لها معاناته مع الجامعة ومطالبها ومعاملها وابحاثها التي لا تنتهي .. هداته ورفعت من معنويته .. ذكرته بالمستقبل الذي سيكون ثمرة الكفاح والجد ..

ـ لا عليك هذا في البداية فقط .. سترتاح مستقبلا ..

تعددت تيارات الحديث بينهما .. طالت وقصرت .. اضحكت وفي بعضها اخر مسارا جديا هيجت .. نبهت .. بينما استمرت معاناة الهضم والقضم .. وتمادت الانامل في الغوص في اطباق السلطة .. والشواء ..

ـ الحمد لله وسلمت لي ..

قالها شادي وهو ينهض من على المائدة .. غسل يديه .. ذهب الى غرفته يرى ما عليه من محاضرات في المساء .. عاد اليها .. وجدها قد غفت .. ايقظها .. بحنان ووقار .

ـ ما لك .. الا تريدين .. اقصد الا تحبين الشاي ؟!

سأصنع الشاي .. ما اروع الشاي من يديك .. ولكن ساتعلم صنعه .. انه لذيذ .. اليس كذلك ؟ لقد صنعته بلا معاناة .. كنت اظن ان في الشاي معاناة ..

ـ نعم ان في الشاي معاناة .. ادمان الشادي معاناة .

اخذ رشفة من الكوب .. لسعه البخار المتصاعد .. تمالك .. واظهر نوعا من الشدة ، دفعه الى ذلك غرور الفتيان .. وزهو الشباب .. ضحكت الام .. وادركت بإحساس الامومة انه تألم قالت

ـ انك هكذا منذ صغرك تتحامل على نفسك فلا تظهر الامك .

ـ لقد ورثت هذا من ابي يرحمه الله .

ـ ومنه ايضا ورثت ادمان الشاي . ان الادمان يا بني .. يبدا تقليدا .. وسرعان ما يتحول الى عادة .. وفجأة يصبح إدمانا .. ولكنك ما دمت تدمن الشاي فهذا خير لي .. وهو فخر .. واحمد الله على انك لم تتعود على غيره .. نعم ان سيرة شادي بين ابناء الحي سيرة ناصعة .. مشرفة .. اخلاقه .. عالية . ومستواه التعليمي والثقافي .. حديث زملائه انه لا يدخن . ولا يتعاطى المحرمات .. فقط يعشق الشاي الى حد الادمان .. وهذا هين ..

ابتسم شادي وقال لوالدته .

ـ يا ليت كل الشباب يا اماه . يدمنون الشاي فقط .. فهذا خير .. من الانسياق خلف الاشياء المحرمة ..

قبلة حانية طبعتها الام على جبين ابنها وقالت :

زادك الله يا بني رفعة وهداية ..

محمد ابراهيم تراوري
مكة

■ الأصداء :

● الاخ محمود تراوري .. مكة المكرمة :

نرحب بك صديقا جديدا في اسرة الاصدقاء .. وقصتك تؤكد موهبتك التي تحتاج الى صقل .. والقراءة هي الطريق الى ذلك ..

▢ مكتبة الأصداء :

٤ كتب جديدة للأطفال

يصدر قريبا عن مؤسسة دار المعارف بالقاهرة اربع قصص للاطفال من تاليف محمد حمزة السعداوي . القصة الاولى تتناول كيف نشأت اللغة عند الانسان ، والثانية كيف تعددت اللغات في العالم ، والثالثة في موضوع لغة الحيوانات ، والرابعة في نشأة الكتابة .

وتعد هذه القصص الاولى من نوعها التي تعالج هذه الموضوعات العلمية في اسلوب قصصي يناسب الاطفال

وايضا يصدر له قريبا عن دار الكتاب المصري مجموعة عن قصص القرآن الكريم للاطفال ، مختومة بالآيات القرآنية وباسئلة تربوية يجيب عنها الطفل بعد قراءة القصة بهدف تنمية قدراته العقلية واللغوية ، وغرس القيم الدينية في الاطفال ، واعانتهم على فهم آيات الكتاب الكريم .

الزهور الصفراء .. مجموعة قصصية جديدة للشقحاء

اصدر نادي الطائف الادبي مجموعة قصصية جديدة بعنوان ، الزهور الصفراء ، للأديب محمد منصور الشقحاء سكرتير النادي

المجموعة هي الخامسة في سلسلة المجاميع القصصية للشقحاء وجميعها من اصدارات النادي .

وتحتوى مجموعة « الزهور الصفراء » على ١١ قصة قصيرة على مدى ٧٤ صفحة من القطع الصغير .

محمد الشقحاء

الصعابي والطبعة الثانية من : حبيبتي .. والبحر

صدر للاديب ابراهيم صعابي « حبيبتي . والبحر » الطبعة الثانية ـ من ديوانه الاول وكانت الطبعة الاولى منه قد صدرت في عام ١٤٠٢ .

الطبعة الثانية صدرت عن الدار السعودية للنشر والتوزيع .

ابراهيم الصعابي

نتائج مسابقة رعاية الشباب بالمدينة المنورة

في الشعر .. والقصة القصيرة

عكاظ ، المدينة المنورة ، :

تنفيذا لخطة البرامج التنفيذية للانشطة الثقافية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن نتيجة مسابقة الشعر والقصة القصيرة التي اعلن عنها في ١/١١/١٤٠٤ لمشاركة الاندية وهيئات المنطقة وكانت نتيجة المسابقات كالتالي :

مسابقة الشعر

بعد المراجعة النهائية للقصائد المشاركة في المسابقة اسفرت النتيجة النهائية بترتيب الفائزين بالمراكز الاولى على النحو التالي

الفائز بالمركز الاول ـ سعد سالم باسلم ـ نادي المجد بينبع ٤٧ من ٥٠ درجة
الفائز الثاني ـ عادل مفرح السيد ـ نادي الغزوة ببدر ٤٦ من ٥٠ درجة
الفائز الثالث ـ محمد ابراهيم صعيدي ـ نادي المجد بينبع ٤٥ من ٥٠ درجة
الفائز الرابع ـ طارق مفرح السيد ـ نادي الغزوة ببدر ٤٣ من ٥٠ درجة
الفائز الخامس ـ علي عمر علوان ـ نادي وادي القرى بالعلا ٤٢ درجة من ٥٠
الفائز السادس ـ محمود مفرح السيد ـ نادي الغزوة ببدر ٤٠ درجة من ٥٠ درجة
الفائز السادس مكرر ـ عواد محمود الصبحي ـ نادي رضوى بينبع ٤٠ من ٥٠ درجة
الفائز السابع ـ طلال محمد عطية ـ نادي الغزوة ببدر ٣٥ من ٥٠ درجة
الفائز السابع مكرر ـ خالد مفرح السيد نادي الغزوة ببدر ٣٥ من ٥٠ درجة
الفائز الثامن ـ طه محمد حسن بخيت ـ نادي رضوي بينبع ٣٠ من ٥٠ درجة .

وقد بلغت قيمة الجوائز الموزعة على الشباب الفائز ٣٥٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف وخمسمائة ريال كما هو موضح أعلاه وتم منحها للشباب الفائز .

وقد وضعت لجنة التحكيم بالنسبة لترتيب الاندية الرياضية النهائية ٢٥٠ درجة وذلك على اساس جمع عدد الدرجات النهائية للنادي الذي اشترك باكبر قدر من القصائد وجاء ترتيب الاندية على النحو التالي .

النادي الفائز بالمركز الاول ـ نادي الغزو ببدر حصل على ١٩٩ من ٢٥٠ درجة
النادي الفائز بالمركز الثاني ـ نادي المجد بينبع ـ حصل على ٩٢ من ٢٥٠ درجة
النادي الفائز بالمركز الثالث ـ نادي رضوي بينبع وحصل على ٧٠ من ٢٥٠ درجة
النادي الفائز بالمركز الرابع نادي وادي القرى بالعلا وحصل على ٤٢ من ٢٥٠ درجة

الاندية التي لم تشترك في المسابقة نادي احد بالمدينة المنورة ـ ونادي الانصار بالمدينة المنورة .

مسابقة القصة القصيرة

بعد المراجعة النهائية لاعمال وانتاج المتسابقين اسفرت النتيجة النهائية على ترتيب الفائزين بالمراكز الاولى على النحو التالي .

الفائز بالمركز الاول ، عواد محمود الصبحي ـ نادي رضوي بينبع ٩٥ درجة
الفائز بالمركز الثاني منصور احمد محمد نادي الغزوة ببدر ٩٣ درجة
الفائز بالمركز الثالث احمد عوض الجيزاني نادي المجد بينبع ٨٤ درجة
الفائز بالمركز الرابع : يحيى محمد فراج نادي الغزوة ببدر ٨٠ درجة
الفائز بالمركز الخامس ، محمد صالح حميد نادي القرى بالعلا ٧٩ درجة
الفائز بالمركز السادس ، هشام حضر عثمان نادي المجد بينبع ٦٩ درجة
الفائز بالمركز السابع جميل جمعة كريم نادي القرى بالعلا ٦٧ درجة
الفائز بالمركز الثامن منى نايف العنزي العلا ٦٦ درجة
الفائز بالمركز التاسع حسن يوسف حامد نادي الغزوة ببدر ٥٥ درجة .

وقد وضعت لجنة التحكيم قيمة الجوائز للشباب الفائز على النحو التالي .

جائزة المركز الاول ٨٠٠ ريال
جائزة المركز الثاني ٧٠٠ ريال
جائزة المركز الثالث ٥٠٠ ريال
جائزة المركز الرابع ٤٠٠ ريال
جائزة المركز الخامس ٣٠٠ ريال

جوائز تشجيعية من السادس الى التاسع بمقدار ٤٠٠ ريال للمتسابقين : ٢٠٠ = ٨٠٠ ريال

▢ لجنة التحكيم :

الشعر :

د . محمد العيد الخطراوي ـ رئيس اللجنة
الاستاذ ابراهيم اليديري ـ عضو
الاستاذ عوض عطية عبدالرحمن ـ عضو

القصة :

الاستاذ ابراهيم اليديري ـ رئيس اللجنة
الاستاذ عبدالمحسن الصائغ ـ عضو
عوض عبدالرحمن ـ عضو

استراحة المحرر

●● الاخفاق الدراسي لم يكن السبب المباشر الحقيقي في عدم حصول بعض الشباب على الشهادات الجامعية .. فالمؤهل الجامعي لم يعد الهدف الاوحد الذي يحرص الكل على بلوغه خاصة بعد افتتاح العديد من المعاهد الفنية المتخصصة في شتى علوم العصر . وبالذات علم الالكترونيات والكمبيوتر .. ولعل الازدحام الشديد الذي يشهده المعهد الفني بالظهران ومعهد التدريب الفني بجدة التابع للخطوط السعودية يؤكد بالدليل القاطع ان شبابنا سيتمكن بعون الله من البروز في الكثير من التخصصات المعقدة التي كان لا يفك رموزها سوى الخبراء الذين نستقدمهم من الخارج .. اما اليوم فهناك العديد من الآلات الحديثة يقوم بتشغيلها وصيانتها شباب هذا البلد الذين نفضوا غبار الكسل عن نفسياتهم وحددوا المسار الصحيح لخطوات مستقبلهم العلمي والعملي فاللهم وفق الجميع الى ما تحب .

طريق الحياة



السعادة لاتعني عمل شيء في الحياة ولاتعني اننا مبتسمون دوما ومتمردون من الالم والدموع الحياة أمل ومن فقد الامل فقد الحياة . الحب نهر والحياة نور لايفنى ولايموت ..

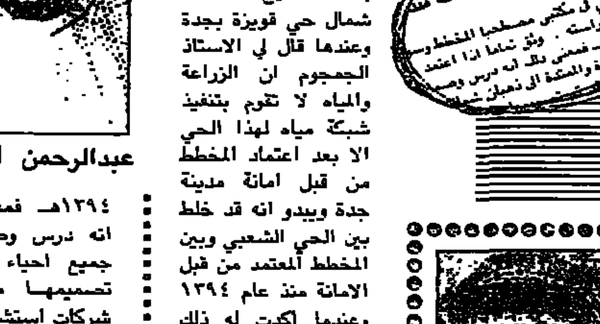
السعادة تتعدى ظروف الحياة الصعبة .. هي التفاهم الناتج لانفسنا داخليا والعالم الذي يحيط بنا .. هي سلام الدنيا داخليا عمقا واقتناعا ورضا بسبب قدرة الانسان على مجابهة تحديات الحياة وأخذ مكانة لائقة بين الناس فلقد سرت على درب طريق غير دربي فيه احلام سعيدة لم يعد مما مضى غير الظنون وغير اقوال الخداع وسراب همجي وافتراء فلتغادر ضفة النهر القديمة فانا بقدسية حزني وشموخ الكبرياء ..

المرسلة

تمرة عايض

من ابها المنطقة الجنوبية

هل يتجدد الأمل في نفوسنا؟



اتصلت هاتفيا بالاستاذ اسعد جمجوم عندما استضافته عكاظ قبل أيام وعرضت عليه مشكلة الحي الذي اسكنه والمعروف بمخطط فرج المساعد شمال حي قويزة بجدة وعندما قال لي الاستاذ الجمجوم ان الزراعة والمياه لا تقوم بتنفيذ شبكة مياه لهذا الحي الا بعد اعتماد المخطط من قبل امانة مدينة جدة ويبدو انه قد خلط بين الحي الشعبي وبين المخطط المعتمد من قبل الامانة منذ عام ١٣٩٤ وعندما أكدت له ذلك طلب مني مراجعته في مكتبه صباح اليوم التالي مصطحبا معي المخطط وقال لي بالحرف الواحد ثق تماما إذا اعتمد هذا المخطط عام ١٣٩٤هـ فمعنى ذلك انه درس وصمم لان جميع احياء جدة تم تصميمها من قبل شركات استشارية وهي تنتظر دورها في التنفيذ حملت المخطط معي اضافة الى خطاب بتوقيع معالي الوزير يعمد فيه شبكة مياه جدة بادراج المخطط ضمن المرحلة السابعة ان لم يكن مدرجا بها واتجهت الى مكتب الاستاذ الجمجوم حسب وعده لي .. وبعد اطلاعه على المخطط وتاكده من انه بالفعل اعتمد منذ عام ١٣٩٤ هـ كما انه اطلع ايضا على خطاب معالي الوزير وقال . لدي صورة منه لكننا بكل صراحة لا نستطيع ان نعمل لكم اي شيء !! .

وامام هذا الموقف فاننا نجدد رغبتنا في ان تصلنا شبكة المياه انطلاقا من حرص حكومتنا الرشيدة باهمية ايصال الماء الى كل مواطن .





عبدالرحمن آل الشيخ

فهد رشدان

سالم محمد سعيد

تحياتي

●● الاخ : فتى الحجاز / الطائف :
نحن لا نتعامل الا مع الاسماء الصريحة فمعذرة ..

●● الاخ : فؤاد الحسن الزنبقي / ثول :
هذه الصفحة لن تكون الطريق الاسهل لتحقيق بعض الغايات الخاصة .

●● الاخ : خالد محمد قليوبي / مكة المكرمة ص.ب ٩٤
عذرك مقبول وحالك مستور !!

●● الاخت : عفاف منش / مكة المكرمة :
ارجو العلم بان هناك من ينتظر ان تعطى له فرصة المشاركة في هذه الصفحة كما ان مصدر رسائلك التي وصلت لم تكن تحمل اسمك لكنني تعرفت عليه من خلال الخط فقط ..

●● الاخ : حسين حجالي / جيزان :
الشاعر طلال السعيد يهديك تحياته !!

●● الاخت : بنت الصبحي / جدة :
افكارك جيدة لكننا ننشر الوضوح في كل ما ينشر في هذه الصفحة مع الشكر .

في خدمتكم

ترحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

ينبع :

● مواطن .. « ١٥ عاما » نعاني من مشكلة المسلخ .. فأين الحل

● مسئول .. الدراسة انتهت .. والانتقال للموقع الجديد قريبا ..

● نحن سكان حي جـ ١٩ بمدينة ينبع البحر ونعاني من وجود المسلخ الذي يتم به ذبح المواشي وقد اصبح حينا الآن احد احياء مدينة ينبع الجديدة ويزدحم بالسكان فلذلك نلاقي معاناة شديدة من الروائح الكريهة وكثرة الذباب في هذا الحي ورجاؤنا كبير في المسئولين بمدينة ينبع افادتنا عن ذلك للاهمية خاصة البلدية لاننا نحتاج الى سيارة الرش والمكافحة للحشرات بسبب هذا المسلخ والذي بمقره هذا منذ « ١٥ عاما » ..

سالم محمد باحكيم

ادارة اوقاف ينبع

□ في خدمتكم :

● مساعد مدير بلدية ينبع الاستاذ علي باحكيم اجاب :

لقد لاحظت البلدية فعلا تضايق سكان هذا الحي من الروائح الصادرة والذباب وقامت بمشاركة الجهات المختصة باجراء دراسة لاختيار موقع جديد للمجزرة وبالفعل تم اختيار الموقع لتكون حلقة الغنم والمسلخ خارج حدود مدينة ينبع ونحن الآن بصدد نقل المسلخ وبذلك سوف تنتهي مشكلة هذا الحي باذن الله .

اماني ومطالب

● نحن اهالي قرية الحيفة ببيشة نامل في سفلتة فرع قرى الحيفة وواعر والشط حتى ولو كانت سفلتة مؤقتة حيث ان هذه القرى لا تبعد عن خط اسفلت بيشة خميس مشيط سوى تسعة كيلومترات فقط ومادعانا لهذا الطلب الا شدة ما نعانيه من المتاعب والمشقة من هذا الخط وغباره ..

محمد ناصر الصفيف البيشي الحيفة

● نحن ابناء قبيلة بالخذمر بمنطقة الباحة فاتتنا فرص التعليم النهاري لظروفنا الخاصة منها المادي والعائلي ولدينا الرغبة الشديدة في اكمال تعليمنا ولقد تقدمنا بعدة طلبات لفتح قسم ليلي متوسط بمدرسة بالخذمر ولم تجب مطالبنا وللمسئولين بوزارة التعليم اياد بيضاء في هذا المجال ونرجو منهم اضافة هذا المطلب الى حسناتهم الكثيرة حتى نتمكن من مواكبة التعليم الذي نتعطش اليه .

صالح موسى الزهراني وزملاؤه

قبيلة بالخذمر الباحة

● قرية حجر شرق مدينة رابغ بين مكة والمدينة وتوجد لدينا اكثر من تسع مدارس بنين وبنات وهذا دليل على مدى الكثافة السكانية بالمنطقة ويتبعها كثير من القرى والهجر وهي منطقة زراعية مشهورة بجودة تمورها ووفرة مياهها ولكنها تحتاج الى مرافق خدمات متنوعة ونود ان نشيد بدور وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات ووزارة الصحة حيث قامت بتغطية المنطقة بخدماتها ونأمل الاجابة على مطالبنا ..

سعدون حسين الذبالي

حجر

مع التحية ملاحظة

● رسائل عديدة وردتنا توضح انه بمستشفى ينبع قامت المستشفى بوضع كراسي ومقاعد مخصصة للمرضى من المراجعين للاستراحة عليها ولكنهم لا يستطيعون استخدامها لانها وضعت تحت مكيفات الهواء من الخارج ولا يخفى على احد مدى حرارة المكيفات التي سيعاني منها الراغب في الجلوس فهو امام امرين احلاهما مر .. وكذلك مستشفى الولادة بجدة فقد وضعت الارضية عند البوابة الجنوبية ملساء وناعمة للغاية بحيث ينزلق كل راغب من المرور عليها خاصة وانها منحدرة ولا يخفى ايضا من هم زوار ومراجعي تلك المستشفى الذين سوف يتضررون من ذلك فياحبذا لو راعت تلك الجهات هذه الامور البسيطة في الظاهر ولكنها مهمة في باطنها وكذلك هناك جهات اخرى تراعي ذلك تستحق الاشادة بها ونود ان يكون ذلك في الاعتبار ..

عدنان حلواني

تعليم

لاصحة لما ذكره السائل .. والفسحة داخل المبنى

المدرسة الثانوية الاولى بينبع البحر للبنات تواجهها عمارة خاصة تابعة للفندق الحجي يسكن بها عمال الفندق من الاجانب وهذا يسبب احراجا كبيرا لطالبات المدرسة خاصة وان نوافذ المبنى الخاص بالعمال مفتوحة دائما واصوات الكاسيت مرتفعة ورجاؤنا كبير في المسئولين منع مثل ذلك من ظواهر سيئة تسيء الى المواطنين شاكرا لهم جهودهم في ذلك .

سالم محمد باحكيم

ادارة اوقاف ينبع

في خدمتكم

● مصدر مسئول بتعليم البنات بالمنطقة اجاب :

لاصحة لما ذكر من حديث السائل حيث ان الرئاسة قد وضعت في الاعتبار مثل ذلك وقد قامت في التخطيط مراعاة ذلك خاصة وان جميع المباني الخاصة بمدارس البنات تقام بشكل دائري بحيث تكون فسحة البنات داخل المبنى وليس خارجه فالفناء المدرسي ليس هو الا لتحديد حدود المدرسة ويحاط بسور وقد جرى التنويه للاحاطة فيما ذكر ..

صحة

مستوصف تربة سيتم تطويره لتغطية احتياجات المنطقة ..

● تقوم وزارة الصحة بجهود كبيرة في بناء المستشفيات العامة والخاصة والمستوصفات والمراكز الصحية وجميع الخدمات الصحية التي تخدم المواطن والوافدين على حد سواء الا ان منطقة تربة التي تقع جنوب الطائف لا يوجد بها سوى مستوصف لا تتوفر فيه جميع الخدمات الصحية الكاملة فليس به غير طبيب واحد وهو طبيب عام ويقوم بعلاج جميع المرضى وفي حالة حدوث بعض الحوادث المرورية لاقدر الله في هذه المنطقة ولا يستطيع المستوصف علاج مثل هذه الحالات الخطرة فيقوم بتحويلها الى مستشفى الطائف الذي يبعد « ٢٠٠ كيلومتر » ونامل من القائمين بوزارة الصحة من المسئولين افتتاح مستشفى عام ومستوصف تتوفر فيه جميع الخدمات الصحية اللازمة لخدمة المنطقة وفقهم الله لفعل الخير لمافيه مصلحة الجميع .

□ في خدمتكم :

● مدير الشئون الصحية المساعد بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنوي اجاب تقوم الشئون الصحية بعمل دراسة خاصة لتطوير مستوصف تربة ليصبح مركزا تشخيصيا وولادة ويستطيع بذلك تغطية احتياجات المنطقة كاملة دون الحاجة الى تحويل الحالات الى مستشفى الطائف الا التي يصعب عليهم علاجها وقد تم تطوير مستوصفي قرية رنيه والخرمة واصبحا الآن قادرين على الخدمة بمناطقهم وسوف تقوم باذن الله بتوفير كافة الاجهزة والتخصصات بغرض خدمة اهالي المنطقة .

متابعات

● الاخ حسن محمد حسن حفظي ـ خميس مشيط :
ما يكتب بهذه الزاوية « مع التحية » وليس كما ذكرت بعد التحية هو ما نستقيه من رسائل القراء التي تصلنا وغالبا ما نذكر انه وردتنا عدة رسائل تناقش كذا وتطالب بكذا وهدفنا خدمة الناس وليس وضع الاسماء والصور مع شكري وتقديري لك والجريدة ترحب بمشاركاتك ..

● الاخ ناصر بدر العتيبي ـ مكة المكرمة ـ المعابدة ..
الجريدة تشكرك على رغبتك بالمساهمة في اعداد زاوية « فيم تفكر » وهي في نفس الوقت تعتذر عن قبول هذه المساهمة حيث يتولى اعدادها الزملاء المحررون مع ترحيبنا الدائم بمشاركتك في اي مجال آخر ليس من اختصاص المحررين وشكرا لك مرة اخرى ..

● الاخ عبدالله الحسن تعليم الطائف :
الخبر الذي سمعته في برنامج المملكة في اسبوع كان مفرحا للجميع ونشاركك الدعاء للمسئولين القائمين على خدمة الجميع .

● الاخ محمد امان محمد زمان ـ الطائف :
اقتراحك حول انشاء نادٍ بكل منطقة للاعبين الرياضيين الكبار غير وارد حيث انه يمكن الاستفادة من خبراتهم في مجال التدريب والادارة كما هو معمول به ببعض الاندية ان لم يكن اغلبها ..

● الاخ صالح عبدالله دريس ـ مكة المكرمة :
رسالتك احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء ..

الصبر طبعي

السنين تفوت تلحقها السنين
عايش ايام العنا همي دفين
قمت بالمجهود وينك ياعوين
الزمن يقسى ولا مرة يلين
ان غلطت وتبت ما احد لي يعين
لو عملت الصح للعذال شين
جيت ازينها وعيت لاتزين
ليه ياغالي تخليني حزين
« مشتريك » بنور عيني والحنين
اجزني بالود جربني وبين
اجرح وعذب ضميري ياظنين
وان رحلت وصرت وين انت اوين
بين قلبي والمودة يارزين
الندم حالي وتصفيق اليدين

والعمر شمس تقرب للمغيب
من يقاسي حالتي راسه يشيب
قسمتي مالي مع الطيب تصيب
بين ربعي تايه مثل الغريب
بالعيون يصير كل الزين عيب
يحكمون بماضي عيا يغيب
والصبر طبعي عسى فرحي قريب
تجرح المجروح واحلامي تخيب
وانت سبيت التعب وانت الطبيب
كان بالغدار تتركني عطيب
واسقني من نار جورك واللهيب
جرحي الخالد ، وربي مايطيب
ضاعت الحيلة من الرد العجيب
والقدر دمعة وانا مالي حبيب

احمد دوران

الذكريات

اجمل واسمى شيء يرجع به الانسان للوراء هي الذكريات يتذكر الايام الخوالي وماصار له من مواقف صعبة وظريفة منذ الطفولة يراجع نفسه لكي لايقع في مواقف في حياته القادمة !

قاسم احمد الجعفري

جيزان ـ ابو القعايد

أصدقاء المنتدى

مهدي — نبيل — عبدالحليم

الاسم : عبدالحليم محمد سعيد سنوسي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم . قراءة القصص
العنوان : مكة المكرمة ـ الشبيكة ـ جبل عمر ـ مكة المكرمة .

الاسم : نبيل غرم الله الحارثي
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم . اهلاوي
العنوان : جدة ـ مدرسة صقر قريش الابتدائية

الاسم : مهدي مبروك محمد عثمان
العمر : ٨ سنوات
الهواية : ركوب الخيل ـ المراسلة
العنوان : بيشة ـ ص.ب ٣٠٢

نصيحة

الدنيا فانية وانت محييها — وانت سايقها وانت راعيها
يا ابن آدم لا تنطمس فيها — في زينتها وفي ملاهيها
اسمع نصيحة من كان فيها — الزينة امسكها والشينة ارميها
واعبد ربك بكرة وعشيها — الآخرة جنة لمن يرضيها

صلوح الواقي / جدة

رأي

نجاح الفرد السعودي على اي مستوى هو في حد ذاته اعلام وتسليط الضوء على الممكن في شخص هذا العمل على المستوى الثقافي او الرياضي والكاتب السعودي عندما تصل اعماله لما وراء الحدود فهذا فيه مؤشر لمستوى الآداب في بلادنا وعلاقة حضارية مميزة ..

أجمل ما قيل في الانجاز الرياضي كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمام المنتخب الذي تشرف بالسلام على جلالته بعد فوزه بكأس الأمم الآسيوية فقد قال جلالته بأن هذا اعلام والوكالات العالمية نشرت عن هذا الفوز (فوز السعودية) ويكفي ان هذا الاسم يتردد عبر تلك الوكالات الواسعة الانتشار .

المهمة صعبة على ابراز اي نجاح فهو يتطلب صبرا ومثابرة لتحقيق أي فوز .. وحب الوطن وعشقه يهون كل التبعات التي تصاحب السير على المشوار بكل ما في هذا الطريق من أشواك ليكون الوصول في النهاية الى النجاح وكما يتردد على الشفاه عقب كل فوز « يا بلادي واصلي واصلي وحنا معاكي واصلي واصلي » .

رحيم عبدالرحيم السيالي / الطائف

لعبة اسمها الحب

الحب ليس نظرة فابتسامة فموعد فلقاء وليس كتابا به الكثير من الرسائل الغرامية ورسم القلوب .. الحب لم يكن في يوم ما عبر اسلاك الهاتف ولم تعبر عنه الكلمات المنمقة والعبارات الراقصة . هؤلاء جعلوا الحب من الامراض الخبيثة التي لا يقل خطرها عن مرض السرطان .. ومن هنا اصبح الكل يخاف من الحب الذي فقد معناه بصورة مؤسفة !؟ .

عبدالقادر الشيخي / جدة

فوق السحاب

قريتي حبيبتي قبيل سويعات كنت على اديم ارضك .. استنشق عطر الزهور .. وفيح الورد .. كنت بين رواسي قريتي ارجع ذكراتنا الغالية اراجع اطلالنا البالية واياما الضائعة .. واحلامنا الكبيرة .. فاذا بها سراب لاح لعيني انه يتبدد واحلام تتحطم ومشاعر تتالم ..

حياتي .. كنت اتقصى الحقائق عنك وبقلبي وهلة رقيقة حساسة تترجمها النظرات الاخيرة لمسيرتي الطويلة ..

وها انذا احلق بين اكناف السحاب .. وذكراك لاتكاد تبرح خيالي .. فكيف اواسي فؤادي المتبول من عناء البعاد والحرمان ..

عون عبدالله شعلان القرني

جدة ـ كلية الهندسة

رحمك الله يا أبا عفان

الحمد لله الذي لا راد لقضائه . بالامس القريب . ودعنا أب فاضل . ورجل حنون . وانسان نبيل هو المغفور له الشيخ احمد محمد مسيت الفتني . الذي حفل سجل حياته بالاعمال الطيبة والخدمات الجليلة لاهله وذوي قرابته ولعامة الناس ..

كان من احب الناس الى قلوب الناس . فقد كان لنبأ وفاته وقع عظيم على كل النفوس . وكان له رنة اسى وحزن عميقان . وانه لخطب جلل ورزء متين هذا الذي صار فيه اهله ومحبوه ..

كان رحمه الله نعم الأب ونعم الاخ ونعم الصديق . تأنس اليه النفس . ويرتاح له الفؤاد . وينشرح لرؤيته الصدر . يلقاك هاشا باشا . ويستقبلك ببشر وترحاب . وبابتسامة لاتفارق محياه ابدا . وحين تطلب منه مساعدة او رايا . او شرحا لمعلومة . او فتوى في امر من أمور الدين . تجده مسرورا فرحا . تتهلل اسارير وجهه . وينتشر البشر بين جوانحه . لانه سيقدم خدمة يرجو بها المثوبة من الله . فيكون حقا كما قال الشاعر :

« كأنك تعطيه الذي انت سائله » . لم تره العين ابدا عابسا او غاضبا . ولم تره العين ابدا ثانيا عطفه . مديرا خده . ولم تره العين ابدا متكبرا متغطرسا . كلا . انه كان جم التواضع . شديد الخجل . كثير الاحترام للغير . يقدر الصغير والكبير . ويسمع من الجميع ولايتعالى على احد ..

كان رحمه الله يعطي من وقته ومن صحته لجميع الناس بمختلف فئاتهم ونوعياتهم ويمد يد المساعدة لمن يعرف ولمن لايعرف . وكم من قضايا عرضت عليه . وكم من مشكلات وضعت بين يديه فكان ان ادلى فيها بدلوه . واشار فيها بثاقب رايه . ونصح وهدى . ولم يتركها سدى . وأرشد اصحابها الى الطريق القويم والصراط المستقيم .

وقد كان ذا حظ عظيم حين انتقل الى جوار ربه . فقد ادى فريضة حج العام الماضي ومن ثم اراد زيارة المسجد النبوي الشريف فتم له ما اراد . ووفقه الله هناك ايضا في ارساء قواعد مسجد يبنيه على نفقته الخاصة لوجه الله تعالى ..

ثم عاد من جناب المصطفى عليه الصلاة والسلام الى رحاب مكة الطاهرة مقر اقامته ثم اشتكى من الحمى والتعب . وماهي الا ايام ثلاثة حتى فاضت روحه الى بارئها . ليتمتع بجنات النعيم المقيم . عند رب كريم .

فاللهم ارحمه رحمة واسعة جزاء ماقدم للاسلام واسبغ عليه نعمة المغفرة فانت أهلها ياجواد ياكريم .. والعزاء لابنائه واهله وذوي قرباه والدعاء لهم بأن يكونوا خير خلف لخير سلف . وان يعمقوا نهج والدهم ويسيروا عليه . والمعذرة منهم ان تأخرت كلمة الوفاء هذه . فالحدث العظيم الجم مني اللسان . فاطلب من الله لي ولهم الصبر والسلوان فاللهم ارحم فقيدنا . وارحم موتانا وموتى المسلمين .. يارب العالمين ..

محمد عبدالقادر شيخ عمر

أربعة تدل

اربعة تدل على الله :
خلق العقل في الانسان
روعة الجمال في الطبيعة والحيوان
دقة النظام في هذا الكون العظيم
عدالة الانتقام من الظالمين .

أميمة منور البدري / جيزان

الاتحاد قوة

دون شك فان انكسار وهزيمة اعداء الاسلام تكمن في اتحاد المسلمين جميعهم على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ونبذ خلافاتهم الجانبية حيث وعدهم الله بنصرهم ومؤازرتهم وقد أمروا بالاعتصام بحبل الله المتين وعدم فرقتهم مع العمل على مراعاة الله في السر والعلن .. عندها لا تستطيع اي دولة مهما عظم شأنها من ان تقهر هذه القوة التي وحدها الله .. فيا ايها المسلمون ان في اتحادكم قوة لا تضاهيها قوة على الاطلاق فهل نراكم وحدة واحدة لا تقبل التجزئة والانقسام .

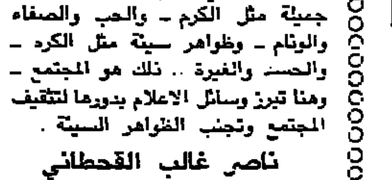
حسن محمد حسن الحفظي ـ خميس مشيط ـ

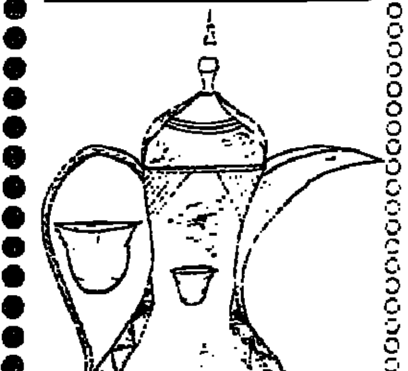
المجتمع !

ماذا يعني المجتمع ؟! سؤال نحتار في الاجابة عليه / المجتمع ـ ذلك العالم المصغر ـ الذي يضم اناسا لهم ظواهر جميلة مثل الكرم ـ والحب والصفاء والوئام ـ وظواهر سيئة مثل الكره ـ والحسد والغيرة .. تلك هو المجتمع ـ وهنا تبرز وسائل الاعلام بدورها لتثقيف المجتمع وتجنب الظواهر السيئة .

ناصر غالب القحطاني

بريشة قارئ





رسم : ميمي البهلولي / جدة

معلومة

صندوق النقد الدولي

صندوق النقد الدولي هو مؤسسة مالية ومركزها واشنطن وهي تهدف الى تحقيق الاستقرار في نظام النقد الدولي وتنشيط التجارة والحد من القيود على المدفوعات . ويشارك فيها حاليا ما يزيد على ١٤٢ دولة ولكل دولة عضو حصة معينة يعبر عنها بوحدات حقوق السحب الخاصة .. وتستخدم هذه الحصة لثلاثة اغراض : قياس اهمية الدولة في الاقتصاد العالمي وتحديد قوتها الصوتية في الصندوق . وتحديد حجم التسهيلات التي تحصل عليها الدولة من الصندوق في حالة وجود عجز في ميزان المدفوعات . وتنقسم الحصة الى قسمين الاول هو شريحة الاحتياطي ومقداره ٢٥٪ من الحصة ويدفع بالعملات القابلة للتحويل . والثاني هو شريحة العملة المحلية ومقداره ٧٥٪ .

ويتكون هيكل الصندوق من مجلس المحافظين وهو أعلى سلطة فيه . واللجنة المؤقتة وتتكون من محافظي الدولة التي لها مديرون تنفيذيون ومجلس المديرين التنفيذيين والذي يبلغ عدد اعضائه حاليا (٢٢) عضوا (٦) منهم دائمون والبقية منتخبين ويمثلون اكثر من دولة ويرأسه مدير عام الصندوق . ثم جهاز فني يزيد عدد اعضائه على خمسة الاف

وتعتبر المملكة سادس دولة من حيث حجم الحصة ومن حيث القوة التصويتية حيث تبلغ ٣.٥٪ من المجموع العام مما أهلها للحصول على مقعد دائم في مجلس المديرين التنفيذيين كما تعتبر المملكة ايضا اكبر دولة مقرضة للصندوق .

عوض عيسى الرياني ـ تبوك ـ

نصيحة بدون مقابل والله معكم

اعزائي الطلبة .

من الافضل ان ناخذ الأمور بسهولة .. وأن نسير على هدى الحديث الشريف (اعقلها وتوكل) فندرس بقدر طاقتنا .. وفي حدود امكانيات الجسم . ثم نؤدي الامتحان .

ونترك البقية على الله .. وانسب وقت للمراجعة هو الصباح المبكر . واهم شيء هو دخول لجنة الامتحان بقلب ملؤه بالثقة والاطمئنان والامان . وقبل ذلك كله القضاء عن الارهاق والاجهاد بأخذ قسط كاف من النوم .

ولنأخذ من هذه الظروف (المزنوقة) عبرة نضعها في العام القادم . فننظم وقتنا منذ البداية حتى نقتحم اسوار الكتب ونهضم معاني الكلمات فما يأتي الامتحان الا وتكون الدروس كلها طوع ايدينا ..

ويجب علينا الا ننسى ان اداء الامتحان يتطلب امانة شديدة مع النفس . وعدم محاولة خداع من حولنا باي اسلوب او طريقة مهما كانت الظروف المحيطة بنا تسهل او تتيح الفرصة للحصول على بعض المعلومات من الآخرين .

الامانة والهدوء والثقة بالنفس والاعتماد على الله .. هي افضل الطرق الى النجاح .. والله معكم اعزائي الطلبة !

محمد احمد المسعودي

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

البواسير

● المرسل م . هـ خ ـ الجنوب
يسأل عن اعراض البواسير . وماذا يعني شعور المرء بالحاجة الى التبرز باستمرار وانتفاخ في الامعاء وسماع صوت خشخشة في الامعاء مع خروج افرازات كالمخاط .

□ ويجيب الدكتور (فراس فوزي جميل) مستشار الجراحة العامة بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا

١ ـ ردا على سؤالك الاول والذي تستفسر فيه عن اعراض البواسير فهي تتلخص في

١ ـ نزف بعد الانتهاء من التبرز .
٢ ـ بروز البواسير الى الخارج واما ان ترجع تلقائيا او ان يعيدها المريض بنفسه او تبقى بارزة .

واهم مضاعفات البواسير هي تخثرها او اختناقها . ويصاحب هاتين الحالتين الم شديد . ويحتاج المريض الى عناية طبية مستعجلة ..

٣ ـ اما بالنسبة الى شعور المرء بالحاجة الى التبرز باستمرار وانتفاخ في الامعاء وسماع صوت خشخشة في الامعاء مع خروج افرازات كالمخاط . فهذه الاعراض هي جزء من الاضطرابات التي تصيب الامعاء الدقيقة والغليظة وتسمى بالامعاء المتهيجة . وسببها حساسية خلايا الامعاء الغير طبيعية نتيجة للاضطرابات النفسية او لبعض الاغذية او الادوية او اضطرابات هرمونية . ويؤدي هذا الى شدة وعدم انتظام حركة الامعاء . ويؤدي هذا بدوره الى سرعة تذبذب الغازات في الامعاء وبذلك تنتج اصوات الخشخشة المذكورة بسؤالك كما ان عدم انتظام حركة الامعاء يؤدي الى حصر الغازات في الامعاء مما يؤدي الى الم وانتفاخ البطن ..

هذا وان تهيج الغشاء المخاطي للامعاء يؤدي الى افراز كميات غير طبيعية من المادة المخاطية التي تسهل عملية التبرز ..

ان تشخيص حالة الامعاء المتهيجة لايتم الا بعد اثبات عدم وجود امراض الامعاء العضوية . ويتم ذلك بواسطة الفحوص المختبرية والشعاعية والله الموفق ..

بروز الكرش

● القارئ طلال ابو محمد من جدة عمره (٣٠) عاما ويشكو من بروز (الكرش وهو قصير القامة او مربوع) ويسأل عن افضل الطرق لازالة الكرش

■ ويجيب الدكتور (احمد الذهبي) اخصائي الباطنية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :

يجب على الاخ القارئ التاكد من عدم وجود مرض عضوي وذلك باستشارة اخصائي الامراض الباطنية وعلاج الامساك او اضطرابات الامعاء لازالة الكرش يجب مضغ الطعام جيدا وبهدوء . والاكل بمواعيد محددة . العمل على تخفيف الغازات في البطن وذلك بعدم الاكثار من المشروبات الغازية ـ اللبن ـ التفاح ـ الخيار ـ البقوليات ـ الدهنيات الخ ..

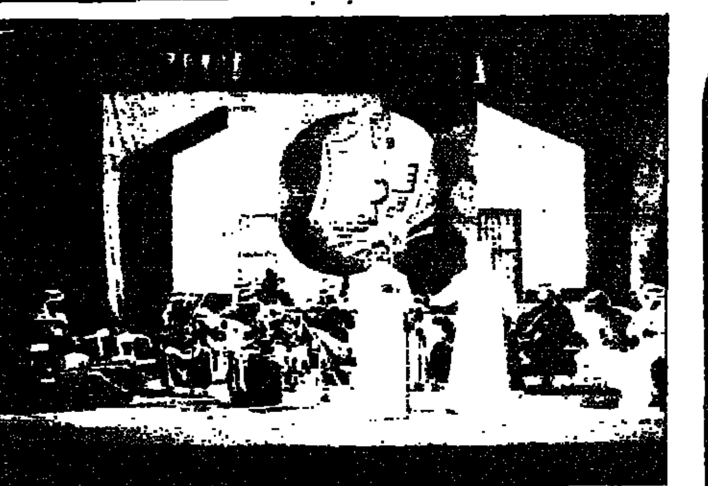
واخيرا والاهم تخفيف الوزن وممارسة تمرينات رياضية لتقوية عضلات البطن



الحب والاحترام والنجاح

الوسط الفني عبارة عن جماعات ولكل جماعة مسئوليتها واهدافها ونشاطها الذي تمارسه وتمتاز به عن الجماعة الاخرى .. وهذه الجماعات عبارة عن عدد من الافراد تمثل في كل واحدة منهم مجموعة وعادة ما يكون لهذه المجموعة شخص او شخصين تقوم عليه او عليهما مسئولية القيادة او الادارة لشئون ومتطلبات بقية الافراد من المجموعة بما يحقق لهذه الجماعة الاهداف التي جاءت من اجلها في ظل نظم وخطط متقنة ومدروسة وجدول اعمال متكامل .. تلك الخطط وذلك الجدول يتوقف نجاحه وتحقيقه على مدى وقوة الروابط التي تربط بين كل افراد كل جماعة من جهة وبين افراد الجماعة وقائدها او مديرها او المسئول عنها من جهة اخرى فمثلا الفرقة الموسيقية تعتبر جماعة ولها قائدها وللمسرح جماعة ولتلك الجماعة قائدها وجمعية الفنون ايضا تمثل جماعة ولها قائدها او مديرها .. وغير ذلك من الجماعات وما اريد الوصول اليه هو ما يمثله الترابط والتلاحم بين افراد كل جماعة فردا فردا وبين الافراد كأعضاء يمثلون هذه الجماعة والشخص المسئول عنهم والذي طرحت عليه مسئولية القيادة لهذه الجماعة .. ان ذلك الترابط والتآلف ربما يكون عند البعض شيئا عابرا بينما هو في الاساس من أهم العوامل واقواها والتي يترتب عليها الوصول بهذه الجماعة وأعمالها الى أحسن المستويات وأقواها (في وجود ذلك العامل) والعكس صحيح .. أي تدني المستوى والاخفاق فيما ينتج عن اي جماعة من انشطة انعدم بينها ذلك العامل ان اي نجاح تحققه اي جماعة او مجموعة فنية ربط بينهم النشاط الواحد والهدف الواحد يعود في اخر الامر على كل فرد يمثل عضوا من اعضاء تلك المجموعة وكذلك اي اخفاق او فشل انما هو فشل للجميع .. ذلك الترابط والتآلف بين اعضاء كل جماعة من جهة وبين الاعضاء وقائدهم من جهة أخرى مسألة لا تتأتى الا عن طريق احترام العضو اولا للجماعة التي ينتمي اليها والهدف الذي جاءت من اجله وثانيا عن الحب العميق الذي يسود كل الجماعة .. ذلك الاحترام والحب ايضا مسألة تحتمها الزمالة والتقارب في وجهات النظر ووحدانية التخصص وذلك كله سهل وممكن في ظل الابتعاد عن الأنا وحب الذات وعدم اخضاع العمل والتعامل للتخلفيات السلبية التي تعتري الافراد وتولد بينهم المشاحنات تلك للخلفيات تبدأ صغيرة وتافهة كما هي في حقيقتها الا ان البعض يضع لها تجسيما خاطئا وتصبح كالشرارة التي تسعى لاحراق ما هو اعظم واقدس من تلك التفاهات الا وهو الحب ومتى ما حرق الحب بين فرد وأخر ترتب على ذلك اشياء كثيرة ابسطها التفكك والفشل .. فبالحب وحده يكون التماسك والنجاح وتحقيق الاهداف .. أسأل الله ان نرى الحب يفوح عطرا من كل فرد في كل جماعة من الجماعات الفنية في ساحتنا والاحترام يكون شعارا لهم ومنهم لجماعاتهم وروادها وبالله التوفيق .







لقطات من الحفل المنوع لجمعية الدمام



تألق نجوم الغناء في المنطقة الشرقية

الدمام (اعلام الجمعية) :

تحت رعاية معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية للمملكة .. اقيم مؤخرا بالمنطقة الشرقية الحفل الغنائي الفني المنوع الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على صالة المعهد الصناعي .. وقد شارك في تجسيد هذا الحفل نخبة من نجوم الغناء بالمنطقة الشرقية منهم .. سعد الشهاب - ايوب خضر - رابح صقر - خالد سالم - خالد الربيع - مشعل الخالدي - حسين قريش .. بالاضافة الى مشاركة وجوه واعدة في مجال الغناء مثل .. خالد السيف - حسين العسكر من فرقة الجاز بالجمعية .. وقد صاحب الفنانين المشاركين عازفي قسم الموسيقى بفرعي الجمعية في كل من الدمام والاحساء .. وكذلك فرقة الجاز الموسيقية وفرقة دار الافراح للفنون الشعبية والتابعة للجمعية .



الفنان سعد الشهاب

الفنان مشعل الخالدي

تعاون ناجح بين الموسيقيين من الدمام والاحساء

برنامج الحفل

هذا وقد جاءت فقرات الحفل على النحو التالي :

١ - الفنان خالد سالم في اغنية (سهرت عيني) كلمات : علي المصطفى - لحن صالح الشهري .

٢ - الفنان حسين قريش في اغنية (لا تحسبيني) كلمات : علي المصطفى - لحن عبد العزيز عبد القادر .

٣ - الفنان خالد الربيع في اغنية (يمر الوقت) كلمات : محمد المبيريك - لحن : عبد العزيز عبد القادر .

٤ - الفنان سعد الشهاب في اغنية (ودعتك) كلمات : محمد المبيريك لحن عبد العزيز عبد القادر .

٥ - استراحة قصيرة يتخللها تناول المرطبات .

٦ - فرقة دار الافراح للفنون الشعبية ولونين من الوان فنوننا الشعبية وهما (الليوه) و (السامري) .

٧ - المطرب خالد السيف في اغنية (زرع الورود) كلمات : علي المصطفى - لحن : جاسم الخليفي .

٨ - الفنان حسين العسكر في اغنيتين هما (الربيع) كلمات ولحن : تصيب مبارك - واغنية (عيون المها) كلمات : احمد عبد الحق لحن : عبد العزيز عبد القادر .

٩ - مقطوعة موسيقية بعنوان (مساء) لحن عبد العزيز عبد القادر أداء الفرقة الموسيقية لفرعي الاحساء والدمام .

١٠ - الفنان مشعل الخالدي في اغنية (قالت لي انساني) كلمات ولحن مشعل الخالدي .

١١ - الفنان ايوب خضر في اغنية (في العمر) كلمات : محمد المبيريك ولحن مبارك السعيد .

١٢ - واخيرا الفنان رابح صقر وقد شدا بأغنيتين الأولى بعنوان (دمعتي) كلمات طاهر الجريدان لحن رابح صقر .. والثانية (بسكات) كلمات ولحن ساهر صقر .

عرفاء الحفل

وقد شارك في تقديم فقرات الحفل مجموعة من الزملاء وهم : عبد الرحمن السليمان - خالد السيد - عبد العزيز الصالح - عبد المحسن النمر - (من فرع الدمام) - وعبد الله المجحم وعبد الله الربيع (من فرع الاحساء) ويحيى اليامي (من فرع الطائف) .

لقطات من الحفل

التليفزيون السعودي ممثلا في تلفزيون الدمام قام مشكورا بتصوير وقائع الحفل .

جمهور غفير حضر في وقت مبكر حيث غصت به صالة المعهد .

العديد من الضيوف والفنانين حضروا لمتابعة احداث الحفل الساهر .

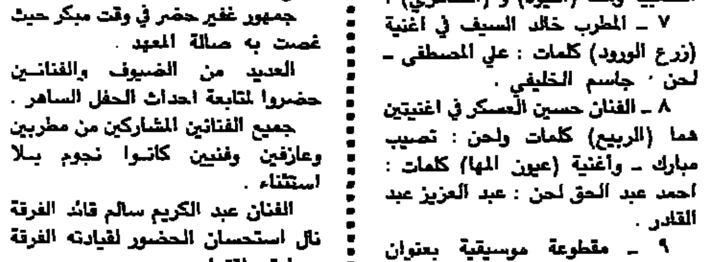
جميع الفنانين المشاركين من مطربين وعازفين وفنيين كانوا نجوم بلا استثناء .

الفنان عبد الكريم سالم قائد الفرقة نال استحسان الحضور لقيادته الفرقة بمهارة واقتدار .

الفنيــون

وقد وقف خلف الكواليس مجموعة من الجنود المجهولين حيث عملوا على اخراج الحفل في ثوب يرقى بمستواه .. حيث قام بتنفيذ وتصميم الديكور سامي المالود .. وفي الادارة المسرحية كان هناك كل من حمد العثمان - خالد خليفة - عبد الله البديهان .

وتصوير فيديو : فارس السعدني - وتصوير فوتوغرافي محمد مكاوي - وهندسة صوت راشد الدعيلج - وفي الاضاءة عبد الله العبيدان ومصطفى عبد الخالق - وقد قام باخراج الحفل الزميل عبد الله الباروت .



الفنان رابح صقر

شريهان في قفص الحريم

يستعد المخرج السينمائي حسين كمال لبدء تصوير احداث فيلمه الجديد « قفص الحريم » الذي اختار لبطولته الممثلة اللولعة شريهان خورشيد ، امام عزت العلايلي .

حسين كمال كان قد سافر الى الولايات المتحدة للعلاج وبعد عودته بدأ يستأنف نشاطه الفني بحماس . وهذا أول فيلم يمثل فيه كل من عزت العلايلي وشريهان من اخراج حسين كمال ، وقصة الفيلم كتبها الاديب مجيد طوبيا بعنوان « ريم تصبغ شعرها » وقد اعد السيناريو والحوار رفيق الصبان .

همسة

القلب يعشق كل جميل
واللي صدق في الحب .. قليل
واللي هويته اليوم
لا يعاتب اللي يتوب
واحد مفيش غيره
دعاني لبيته
ولما تجلالي
ويا ما شفت جمال يا عين
وان دام يدوم يوم .. ولا يومين
دايم وصاله دوم
ولا في طبعه اللوم
ملا الوجود .. نوره
لحد باب بيته
بالدمع ناجيته

محمود بيرم التونسي

ندوة لجمع ودراسة العادات والتقاليد الخليجية

ق.ن.ا (الدوحة) :

بدأت صباح يوم الاحد الماضي ندوة التخطيط لجمع ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية التي ينظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية واستمرت خمسة ايام .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات من بينها العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومكانها من الدراسات الانسانية وارتباطها بدورة الحياة الانسانية وعلاقتها بالادب الشعبي والتراث والفنون والحرف الشعبية ومدى التوافق والتباين في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومصادرها ومدى الوحدة والتنوع فيها في مجتمع الخليج واساليب جمع المادة وتصنيفها ومشكلات العمل الميداني في هذا المجال .

كما تناقش الندوة ظاهرة الثبات والتغير في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومخاطر الغزو الثقافي عليها واعداد دليل تصنيفي لها في الخليج .

وتبحث الندوة عددا من الابحاث المقدمة منها من بينها المدخل الانثروبولوجي لدراسة تراث الخليج ومخاطر العمالة الوافدة واستخدام التراث الشعبي في الدراسات الاجتماعية ودور الانثرولوجيون العرب ودراسات التراث الشعبي والعادات والتقاليد كوعاء للمادة الشعبية والثبات والتغير في هذه العادات والتقاليد وعلاقتها بالموسيقى وتأثير الدراسات الاجتماعية في بلورة مفهوم التراث الشعبي المعاصر والطرق الانثروبولوجية في تسجيل عناصر التراث .

ويشارك في هذه الندوة التي تعقد بفندق شيراتون الدوحة مجموعة مختارة من العلماء والباحثين واساتذة الجامعات المتخصصين في مجالات الانثروبولوجيا والفولكلور على المستويين العربي والعالمي ومندوبو نقاط الارتباط لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في الدول الاعضاء بالمركز .

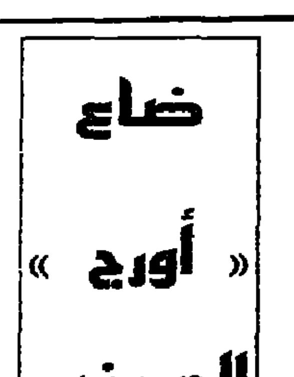
وتأتي هذه الندوة ضمن مجموعة من الندوات التي ينظمها المركز بغرض التوصل الى وضع خطة لعمل المركز للاهتمام بالتراث والعناية به على أساس علمي

رأيي الخاص

اعداد : ناجي فتنحش

* الاسم : احمد محمود بوسطجي .
* المهنة : رجل اعمال .
* العنوان : مكة المكرمة .

★ شاعري الغنائي المفضل ؟
●● الخفاجي - عبد الرحمن حجازي - ياسين سمكري .
★ اجمل الاغنيات التي كتبها ؟
●● سيد اهلي - ربع الخليج - اختي .
★ مطربي المفضل محليا ؟
●● طلال مداح
★ اجمل اغنياته ؟
●● تحت المطر .
★ ملحني المفضل محليا ؟
●● جميل محمود .
★ أجمل الحانه في رأيي ؟
●● سمار .
★ مطربتي المحلية المفضلة ؟
●● توحة
★ اجمل اغنياتها في رأيي ؟
●● استحلفك بالله .
★ مذيعي المفضل تليفزيونيا ؟
●● علي داود .
★ مذيعي المفضل اذاعيا ؟
●● محمد الشعلان .
★ برنامجي التليفزيوني المفضل ؟
●● وتر وسمر والمصارعة .
★ برنامجي الاذاعي المفضل ؟
●● البرامج الاخبارية .
★ الممثل التليفزيوني المفضل بالنسبة لي ؟
●● طلال شقدار
★ الممثل الاذاعي المفضل بالنسبة لي ؟
●● الشريف العرضاوي .
★ الممثلة الاذاعية المفضلة بالنسبة لي ؟
●● مريم الغامدي
★ المخرج التليفزيوني المفضل ؟
●● طارق ريري عبد الله باجسير
★ المخرج الاذاعي المفضل ؟
●● ....
★ الفنان التشكيلي المفضل ؟
●● د. عبد الحليم رضوي
★ الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي ؟
●● صفية بن زقر .



طلال مداح

ضاع « أورج » الحسيني

مجدي الحسيني - عازف الأورج الشهير - اكتشف عقب وصوله الى لندن قادما من البحرين ، عدم وجود الاورج الخاص به ضمن حقائبه التي وصلت معه على نفس الطائرة .

مجدي كان قد احيى حفلا في البحرين ، ثم غادرها الى العاصمة البريطانية لاحياء عدة حفلات هناك ، وسلم كل امتعته لشركة طيران الخليج ، ووصلت كل الحقائب ما عدا الصندوق الذي بداخله الأورج . واضطر مجدي الحسيني لاقامة دعوى قضائية ضد الشركة ، وسافر الى القاهرة على الفور لاحضار أورج أخر حتى يمكنه الوفاء بارتباطاته الفنية في لندن .



نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تخاف الحب

بعد لقائهما معا في فيلم « ارجوك اعطني هذا الدواء » يلتقي النجمان نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز في فيلم بعنوان « إمرأة تخاف الحب » من اخراج محمد عبد العزيز .

حدوتة الفيلم تبدأ بحادث تتعرض له البطلة - نبيلة عبيد - تصاب على اثره بعجز عن الحركة . فتنطوي على نفسها وتعتزل الناس والحياة الى ان يتقدم الطبيب - محمود عبد العزيز - لعلاجها ، فيقع في حبها ولكنها تصده اعتقادا منها بأن حبه لها مجرد شفقة عليها .

« ماركو بولو » اغلى فيلم تليفزيوني

" ضخم " كانت الكلمة التي وصف بها في ايطاليا فيلم " ماركو بولو " التليفزيوني الطويل الذى انهى جيوليانو مونتالدو تصويره في جنوب الصين . والحقيقة ان فيلم ماركو بولو الذى كلف ٢٦ مليار ليرة ايطالية (٢٢ مليون دولار) ومائتى الف متر من الفيلم الخام ، هو اغلى فيلم تليفزيونى في تاريخ الفيلم الايطالي .

هذا التعبير لم يرضى المخرج الذى قال " انه يذكرني كثيرا بسيسيل ب.دي ميل وبانتاجات الكرتون التى كانت تصور فى الماضي بهوليود . انتى افضل ان ينظروا الى كمخرج افلام افقر مثل " جيوردانو برونو او ساكو وفانزيتي " .

بالنسبة للممثلين استعان اولا بالاميركى كن مارشال الذى اكد جيوليانو انه رغم انه مولود في كليفند باوهايو ولم يغادر الولايات المتحدة عمليا الا انه ظهر وكأنه من اهالى البندقية كالبطل الذى يتقمصه .

فهل ان الملاحظة تسرى كذلك على بيوت لانكاستر فى دور " تيوبالدى فيسكونتي " البابا المقبل الذى حمل اسم غريغوار الخامس ؟ لكن مونتالدو فخور بصورة خاصة باكتشافه للممثل الصيني الذى يدعى جين ليوشن والذي يلعب دور " قبلاى خان " الهام في الفيلم .

يقول مونتالدو عنه . هذا الرجل الذى يبلغ من العمر ٥٤ عاما يتمتع بثقافة عظيمة انه مترجم شيكسبير الصيني وله اصدقاء فى كل انحاء العالم بدءا بآرثر ميلر وله ميزة اخرى كذلك وهي ان جين ليوشن يتكلم الانكليزية بطلاقة ولا حاجة اذا لدبلجته .

ويضيف مونتالدو " من اجل الصورة استعنت بباسكو البينودى سانتيس الذى كدس الجوائز فى فيلم " روميو وجولييت " عهد بتصميم الملابس الى انريكو سباتيني الذى صمم ملابس " موسى " ويسوع لفرانكو زيفيريلي .

ويعمل اينو موريكوني منذ شهور فى موسيقى الفيلم وقد اعطى نفسه مهلة شهر (شباط) فبراير لتسجيل الشريط الصوتي للفيلم الذى يستغرق مامجموعة ثماني ساعات .

ويقول مونتالدو ان تصوير الفيلم فى الصين كان مغامرة مثيرة لكنها متعبة قليلا ويذكر بأن ماركو بولو مشهور في الصين اكثر مما هو في ايطاليا .

ويضيف مونتالدو قائلا : كنا ١٤٠ ايطاليا فى الفريق لكن ما ان وصلنا الى منغوليا حتى اصبح عدد المرضى مقلقا ولحسن الحظ صنع طبيب الفريق العجائب وامكن استئناف التصوير .

وكايطالى حمل مونتالدو معه مؤونة من السباغيتي والطماطم المبشورة والجبن الحريف الاكلة التى اكتشفها الصينيون واستطابوها .

المخرج لقى بعض الصعوبات مع الكومبارس الذين كانوا مستعدين لقبول اجور عادية (٤٢ دولارا فى الشهر) دفع لهم المخرج اكثر من ذلك في الواقع لكنهم كانو يتبرمون بالعمل اكثر من ثماني ساعات في اليوم .

اليوم وبعد ان اقام جيوليانو ثلاث مرات فى الصين لتصوير فيلمه ماركوبولو وقطع مسافة ٣٠ الف كيلو متر فى هذه البلاد أعرب عن سروره بأنه اختار الصين وكان فى الأصل ينوي التصوير فى ايران لكن الثورة الخمينية الغت المشروع . وبعد عدة شهور كان يتهيأ للسفر الى افغانستان على سبيل الاستطلاع لكن الغزو السوفيتي لافغانستان حال دون ذلك .

فهل ينجح " ماركو بولو " تجاريا ؟ مونتالدو ليس واثقا من ذلك غير ان الطلبات كانت مرضية حتى اليوم . فبالاضافة الى الولايات المتحدة وايطاليا والصين ، حصلت الجمهورية الاتحادية الالمانية واليابان وفرنسا على الفيلم لكن سداد تكاليف العملية الضخمة وتدارك التضخم الذى اطاح بكل التصاميم الاولية خلال هذا العمل الذى استغرق أربع سنوات يحتاج الى بيع الفيلم الى ٦٠ بلدا

نيكولا شاهشهاني
(وكالة فرانس برس)



المخرج الايطالي جوليانو مونتالدو

مفقـــودات

●● يعلن عبدالستار عبدالجبار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٧٨٦٢٦٠ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٦/٤/١٦ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٥ / ٥١٩٥١ مكة المكرمة

●● يعلن نور الاسلام احمد كبير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AC ٩٤١١٤٦ وتاريخ ١٩٧٢/١/٧ م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٣ / ٥٣١٨٣ طاهر

●● يعلن ضمير الحسن البلكستاني الجنسية عن فقد استمارة داتسون م / ٨٠ خاصة رقم ١٢٤٦٥٣٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٥ / ٥٤١٢٣ بهنس

●● يعلن فهد رومان الرشيدي (سعودي) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥ / ٤٧٠٣٥ المدينة المنورة

●● يعلن احمد هارون موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٨٧٥ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة
٥ / ٤٤٧٥٠ مكة المكرمة

●● تعلن حكيم جمال زوجة عبدالستار عبدالجبار باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٧٨٦٤٧٤ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٦/٤/١٧ م ومن يجده يسلمها الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٥ / ٥١٩٥٢ مكة المكرمة

●● يعلن عويض النخيمش البلواني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٣ / ٣٧٤٠٥ ينبع

●● يعلن احمد حديهد السريحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٣٧٨٣٦ نقل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٣ / ٣٧٤٠٣ ينبع

●● يعلن عبدالغني ادم البكري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس موديل ٧٨ رقم لوحة ٥١٣٨٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ صادرة من رابغ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ
٣ / ٤٦٢٦٧ فاروق

●● يعلن مبيريك بركي العوفي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٨٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور رابغ
٣ / ٤٦٢٦٦ فاروق

●● تعلن شركة الطوب الاحمر السعودي عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو وايت رقم ٥١٠٠١٤٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣ / ٥٣١٨١ طاهر

●● يعلن قاسم محمد عباس النخلي عن فقد استمارة سيارة بويك ٨٠ رقم ٢٤١٠٧١٦ خصوصي وصادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة
٥ / ٥٣١٨٢ طاهر

●● يعلن محارب احمد البلوي عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو رقم ٧٠٤٢٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦ هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
٤٤٠٩٢ ابوناب

●● يعلن جابر مشبب جابر المنيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠١٩٤١٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٣ / ٤٨٧٠٣ بيشه

●● يعلن مستري محمد علي عطا محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٩١ / ١١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٣ / ٥٣١٧٨ طاهر

●● تعلن شركة خدمات النقل الخاصة (سعودي ليموزين) عن فقد
استمارة السيارة رقم ١٠٦١٦٤١ ماركة مازدا
استمارة السيارة رقم ١٠٤٣٦١٤ ماركة داتسون
المرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٤٩٧٧
٣ / ٥٣١٧٩ طاهر

●● يعلن راشد عبدالمحسن القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٥٣٩٥٨١ صادرة من بيشه ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٦٥ بيشه

●● يعلن عايض محمد ضبان عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٦٦٢١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٦٧ بيشه

●● يعلن خلف شعيب ظافر الحارثي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٥٥٦٢٩ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٦٩ بيشه

●● يعلن منلحي علاق دغيمان ال سعوه عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٥٧٤٩٧ صادرة من بيشه ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٤٨٦٧١ بيشه

●● يعلن سيد عبدالعال عبدالعزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٦٥ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٣ بيشه

● ● يعلن حسني عبد الاول فتحي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٣٥٤٢٢ فالرجاء ممن يجدها تسليمها لجريدة عكاظ بجدة . وشكرا .

●● يعلن سيد عبدالعال عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ٢ / ٢٤٥٧ صادر من بيشه ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٤ بيشه

●● يعلن سعيد محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٥ بيشه

●● يعلن ساير عايض محمد الحارثي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائية صادرة من مدرسة البلحة الابتدائية ومن يجدها يسلمها الى اقرب مدرسة ببيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٦ بيشه

●● يعلن عبدالمحسن احمد احمد خيط عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٨٤ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠٣/٧/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٧ بيشه

●● يعلن عبدالله فهم جار الله الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٤٩٧٩٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٧٩ بيشه

●● يعلن محمد فوزي محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٥ / ١ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٠ بيشه

●● يعلن سالم عبدالله علي يحيى عن فقد عقد زواج رقم ٦٣ صادر من خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى محكمة خميس مشيط وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨١ بيشه

●● يعلن محمد ابو الريش موسى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥١٨ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٢ بيشه

●● يعلن الهان ارسلان زار عن فقد دفتر اقامة رقم ٢ / ٢١٢١ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٥ بيشه

●● يعلن فرحان شيخ موس التون عن فقد دفتر اقامة رقم ٢ / ٣٢٠٨ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٤ بيشه

●● يعلن دينانات ختنا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢ / ٥٢٩٣ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٩/٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٣ بيشه

●● يعلن محمد الهوج عبدالله السعدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢١٨٠٤٧ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٦ بيشه

●● يعلن سالم وحشان تميم القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٧ بيشه

●● يعلن محمد سعيد عبدالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٥٠٧٣٦ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٨٩ بيشه

●● يعلن سالم حماد عبدالله شويي عن فقد استمار سيارة رقم ٤٠٦٤٧٣٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩١ بيشه

●● يعلن صلاح الدين الشيخ محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢ / ١٥٧١ صادر من بيشه ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٢ بيشه

●● يعلن محمد علي صالح عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٣٧٨٠٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٣ بيشه

●● يعلن عايض علي شبنان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٢٠٣٧ صادرة من النماص ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٥ بيشه

●● يعلن عايض دلبوح شيوى عن فقد شهادة تدريب ميكانيكا رقم ٦٤٠٥١١١٨ ومن يجده يسلمه الى سعيد مقلح سبوان بشرطة بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٧ بيشه

●● يعلن مصطفى رمضان حنفي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٤٩ صادر من بيشه بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٨ بيشه

●● يعلن سالم مزال السبيعي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٠١٣٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٣ / ٤٨٦٩٩ بيشه

●● يعلن عبدالله محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤١٢٠٩٩٧ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر
٣ / ٤٨٧٠٠ بيشه

●● يعلن طلحه انور ابو الجدايل عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٥٠٦٣٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣ / ٥٠٧٤٧ هاشم

●● يعلن ايرنز وعبدالله مغربي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦١٨٨ / د وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣ / ٥٠٧٤٨ هاشم

●● يعلن علي عبده احمد ظنبش يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥١٤٧٧ صادر من جدة بتاريخ ٨١/٥/٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
٥١٢ / ٥٠٧٤٩ هاشم

●● يعلن ابراهيم علي فتحي عن فقد رخصة صيد سمك رقم ٣٦١٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من ادارة ميناء جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة ميناء جيزان
٩/١٣٣٤٧

●● يعلن احمد عمر عمر شريف عن فقد بطاقة ضمان اجتماعي رقم ٦٠ ومسلسل ٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١ هـ صادرة من مكتب الضمان بفرسان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الضمان الاجتماعي بفرسان .
٩/١٣٣٤٨ العقيلية

●● يعلن احمد علي محمد علي حكمي عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠٦٠٦٤٩ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩/١٣٣٤٩ العقيلية

●● يعلن جمال محمود حسن عن فقد استمارة سيارة شليكس رقم ٩٩٦٣٦١٧٨ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٠ العقيلية

●● يعلن علي عبده حسن معشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٤٧٢٤ صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥١ العقيلية

●● يعلن محمد علي عبده معشي عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد محمد علي معشي رقم ١٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٧ هـ صادرة من المكتب الصحي بابي عريش .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بابي عريش .
٩/١٣٣٥٢ العقيلية

●● يعلن ابراهيم احمد محمد هادي جعفري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٥١١٩٢ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٣ العقيلية

●● يعلن ابراهيم احمد محمد هادي جعفري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٦١٨٨١ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٤ العقيلية

●● يعلن محمد عبده علي هبيج يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٣٠٠ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٣١ م صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة .
٩/١٣٣٥٥ العقيلية

●● يعلن محمد عبدالله احمد محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٢٢٩٥ وتاريخ ١٩٨٧/٧/٧ م صادر من صنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٥٦ العقيلية

●● يعلن محمد حسن صديق متيس عن فقد استمارة رقم ٦٩٥٧٠٧٧ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٧ العقيلية

●● يعلن محمد حسن صديق متيس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥١٠٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣ هـ صادرة من مرور الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٨ العقيلية

●● يعلن علي طاهر محمد قيس عن فقد استمارة سيارة تاكسي اجرة رقم ٨٠١٨٥٧٩ صادرة من مرور مكة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٥٩ العقيلية

●● يعلن نكوتي تيفريتي شلتكار هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤١٢ / ١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣ هـ صادرة من جوازات جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٦٠ العقيلية

●● يعلن اسلام الدين علي حسن هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٦١ العقيلية

●● يعلن يونس علي هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٤٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من جوازات الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٦٢ العقيلية

●● يعلن محمد يوسف شيخ بهيكو هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٨٢ / ١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ صادرة من جوازات جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٦٣ العقيلية

●● يعلن بودو خان سلبدال خان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٥٣ / ١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ صادرة من جوازات جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٩/١٣٣٦٤ العقيلية

●● يعلن حسن علي مقبول مغفوري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٤٣٦٣ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٦٥ العقيلية

●● يعلن جمال علي قبع عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٩٩٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ هـ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٣٦٦ العقيلية

●● يعلن يحيى هادي دولاره هزازي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤١١٠٩٥٠ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٤١١ العقيلية

●● تعلن الكلية المتوسطة للبنين بجيزان عند فقد جواز سفر مكفولها الدكتور احمد ابراهيم عثمان - مصر الجنسية برقم ٤٠٦٦٢ صادر من دمياط بجمهورية مصر العربية بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٢ م وكذلك فقد اقامته برقم ٢ / ٣٥٩ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ هـ صادرة من ادارة جوازات جيزان حيث فقدا لدى ادارة جوازات منطقة جيزان - وترجو الكلية ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة الكلية المتوسطة بجيزان وله الشكر
٥ / ١٣٤٢٢ العقيلية

●● يعلن علاء محمد عائض عن فقد لوحة سيارة رقم ١١١٥٩٣٥ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
٩/١٣٤٠٢ العقيلية

●● يعلن محمد حفيظ نياز علي باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٤٠ / ١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ هـ صادرة من جوازات جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٩/١٣٤١٥ العقيلية

تعـديل اســم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المدعو سعود فليز سعود القحطاني بطلب تعديل شهرته القحطاني الى العيني واضافة الفحد العيني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٤٣٦ في ١٣٩٦/٦/١١ هـ سجل الرياض بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل والإضافة كالاتي سعود فليز سعود العيني العيني فمن كان لديه معارضة فيتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢٨ / ٤٨٦٦٤ بيشه

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها المواطن عبد الرحمن بن نافع بن وصل الله المولد طالبا تعديل لقبه من المولد الى الصالحي ليصبح اسمه بالكامل بعد التعديل عبد الرحمن بن نافع بن وصل الله الصالحي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٢٤٤ في ١٤٠٣/٩/٨ هـ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان وعليه جرى الاعلان
٣/٤٦٢٣٣٧ حسان

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو عبد الله سعيد عبد الله سعيد طالبا حذف الاسم الرابع سعيد واضافة الفخذ ال عقران والشهرة عسيري ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عبد الله سعيد عبد الله ال عقران عسيري .. وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٣٤٤٤ في ١٤٠٣/٣/٩ هـ سجل ابها . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .
٣/٤١٩٧ الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن حسن موسى حسين جعيدي طالبا تعديل اسم شهرته من جعيدي الى عكلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن موسى حسين عكلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٤٥ في ١٣٦٠/٦/٢١ هـ سجل القحمة ومن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦ / ١٣٣٧١ العقيلية

●● تقدم لهذه ادارة الاحوال المدنية بجيزان الادارة المواطن يحيى محمد حسن كعبي طالبا حذف اسم القبيلة (كعبي) واضافة القبيلة (عتين) ليصبح الاسم يحيى محمد حسن عتين .
فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .
٩/١٣٤٣١ العقيلية

فقد حفيظـة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعيد عبدالله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢ هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٨٦٦٦ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعيد محمد حمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٨ هـ سجل بيشه قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٨٦٨٨ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه للمواطن معدي جبار حشر السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٩٧ وتاريخ ١٣٩١/٧/٤ هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٨٦٩٠ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن شريع محمد حمود الحنيفي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣ / ٤٨٦٩٤ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن متعب عائض غرسان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٤٨ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٧ هـ سجل بيشه قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٨٧٠١ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه للمواطن مدعش جمعان ناصر الاكلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٥ هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٨٧٠٢ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن نوار صالح حامد المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٨ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٣ / ٤٧٧٨٥ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن ناجي ابراهيم محمد ابراهيم دله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالف يعاقب عليها النظام .
٣ / ٤٧٧٨٦ املج

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن عبد الله بن جابر بن مطلق الهديمي المعبدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٤ هـ سجل رابغ قد فقد منه . جدة في شارع القذار في شهر ربيع الاول
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٥٠٧٤٦ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي احمد صيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٦ / ١٣٣٦٧ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن مطاعن شار احمد شاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٣ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ١٣٣٦٨ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن يحيى عبده يحيى مبيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩ هـ سجل ابى عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥ / ١٣٣٦٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن محمد بن حسن محمد بوحي محرق الخمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦ هـ سجل ابى عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ١٣٣٧٠ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطنة سميرة محمد عبدالله العطاس مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٨٧٦٩ وتاريخ ٩٦/٧/٢٢ هـ سجل جيزان قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٤٠٣ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد يحيى مسن بشيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢ هـ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٤١٢ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى اسماعيل محمد عقيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٥٦٢ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٤١٠ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد عبده احمد عقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٩ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٢ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٤٢٠ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي ربيع ازيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩١٩ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٨ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيزان هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٤١٦ العقيلية

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها عواده قبل مقبول الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة هجرة الشبحه بطريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ٢٨ م ويحدها استطراق بعرض ٤ م ثم ارض المدرسة
وشمالا : ٢٨ م ويحدها استطراق بعرض ٤ م ثم ارض اللاسلكي
وشرقا : ٢٥ م ويحدها ارض عطيه عيد بخيت
وغربا . ٢٥ م ويحدها شارع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٣ / ٤٧٧٨٤ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها احمد دخيل الله الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجديدة بالواسطه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : شارع وذرعها ٣٥،٦٠ م
وشمالا . جبل وذرعها ٤٠،٦٥ م
وشرقا . استطراق غير نافذ يفصل دار عبيد غالي الصبي وذرعها ٣٠،٥ م
وغربا - شارع يفصل حوش خليل بن سليم الحمادي وذرعها ٢٧،١٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٣ / ٤٦٢٦٨ فاروق

● ● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن سليم بن سل حامد الفامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقعة في محلة السيح شمال سمته الالال له بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٣٠ م ويحده الفضاء
وشمالا بطول ٣٠ م ويحده شارع ثم ملك سليم سل الفامدي
وشرقا بطول ٢٠ م ويحده الفضاء
وغربا بطول ٢٠ متر ويحده الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٣/٣١٥٤١ النصر

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عصام حمزة محمد بضوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر قديمة والشجار المشتملة على مساكن مظلية بمنافعها الشرعية الكائنة بام جرفان جنوب الخط السريع الموصل الى جدة/
شرقا السكة الترابية الموصلة للجبل الكائن ثمة والفاصلة بين هذا المحدود ومزرعة محمد بن بركة العتيبي .
غربا مزرعة محمد الحارثي وتمام الحد الجبال الكائنة ثمة
شمالا السكة الترابية المذكور بالحد الشرقي وبها مدخل البلاد وتمام الحد على قدرا لانعطاف الجبال/
يمينا سلسلة الجبال الكائن ثمة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..
٣/٤٤٧٤٧ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن عبد الله الجمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنضباوي خلف مخبز غنيم المحدودة
شرقا ملك شار بن عبد الله العمرى
غربا ملك محمد بن ناصر الفرق العياق وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك محمد ناصر الفرقي العياني/
شمالا ملك شار بن محمد العياق وتمام الحد ملك محمد بن ناصر الفرقي العياق المذكور في الحدا لغربي يمينا السكة الغير نافذة وبها ثلاثة ابواب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣٣/٤٤٧٤٩ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة حسين بن علي بن محسن العياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنضباوي خلف مخبز غنيم المحدودة
شرقا ملك ياسين اليماني وتمام الحد السكة الغير نافذة وتمام الحد ملك مجدد ظافر العمري وتمام الحد/
غربا ملك شلعي بن محمد العياني وتمام الحد ملك شار عبد الله العمري .
شمالا السكة النافذة وبها الباب
يمينا ملك مسلم محمد الصملاني وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك عوض عبد الله/
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٤٧٤٨ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبد الله بن عبد العزيز الهوس طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع في حي الشماس ببريده الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الصالح القضيبي المحدود
من الشمال بيت محمد الصالح الحبيب بطول ١٧،٣٥ م
ومن الجنوب حوش ابناء خلف الراشد بطول ١٦،٧٥ م
ومن الشرق شارع عرض ١٢ م بطول ١٤،٢٠ م
ومن الغرب بيت ابراهيم المعلق بطول ١٤،٤٠ م
ومجموع مسلحته الاجمالية ٢٤٣،٨١ م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .
٣/٥١٥٠٥ مكتبة صالح بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية بالسلمة انه انتهى اليها احمد محمد بشراحيل بمعروضه المقيد بعدد ١٤٦٠ في ١٤٠٥/٤/١٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في العر ودخلت عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٥،٧٥ م ويحدها شارع عرض ٤ م ثم ١١،٢٠ م ٩ م ويحده مدخل ٣ م وحسن عريش وعبده محمد وشمالا : ١٩،٧٠ م ويحده شوعيه بنت ابو طالب وشرقا ١٨،٢٠ م ويحده يحيى احمد طراد وغربا ١٨،٧٠ م ويحده شارع في الجهة الشمالية عرض ٤،٨٠ م وفي الجنوب عرض ٤،٢٢ م مجموعة المساحة ٤٤٨،٦٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريه اعلانه .
٩/١٣٣٧٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهيذ اليها المواطن محمد على ابوعيه الحمضي حامل الحفيظة رقم ١٤٩٨٠ في ١٣٩٨/٨/٢٣ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة بالقرمل بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا الوادى السلطاني وطول الضلع ٥٨٠ م .
جنوبا معيض حسن محمد الحميض وطول الضلع ٥٨٠ م
وشرقا محمد علي ابوعيه وطول الضلع ٣٦٠ م
وغربا معيض على الحميض وطول الضلع ٣٦٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥ / ١٣٣٧٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن علي عبدالله يحيى حديش حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ في ١٣٨٤/١/٢١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة وادى حمطة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا املاك محمد الفضل وغريب الثاني وطول الضلع ٢٦٣٧ و ٥٠
جنوبا حرم خط الازلف وطول الضلع ٦٧٥ م
وشرقا املاك حسن بن غريب وطول الضلع ٢٧١ و ٥٠
وغربا املاك علي حسن فضيل وطول الضلع ٢١٥٧ و ٥٠
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٥ / ١٣٣٧٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انتهى اليها المواطن جابر كشيح عيسى عامر وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة القائم الاعلى بالدرب المحدودة بالحدود الاتية
شرقا محمد على دلاك بضلع طوله سبعة وثلاثين متر ونصف
وشمالا مزيم احمد ومفرح احمد قصادى بطول سبعة وثلاثين متر ونصف
وجنوبا محمد على دلاك وشارع بضلع طوله عشرين مترا
وغربا غالب دلاك بضلع طوله اربعين مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكم خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥ / ١٣٣٧٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيني مالك انه انتهى اليها علي يحيى شريف المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في خبلره ببيني مالك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده حسن صالح وصالح مفرح بمسلحة ٧٥ م وشمالا الخط الرسمي ٧٥ م وشرقا سلمان على ٥٧ م وغربا الشعيب مسلحة الضلع ٥٧ م والمساحة الاجمالية ٢٤٥٧،٤٤ م٢ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥ / ١٣٣٧٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادى جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن عسعوس عطيه قرهدى طالبا حجة استحكام على داروه بقرية الغريب الداخلة عليه بالشراء بموجب الوثيقة العادية المؤرخة بتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٠ هـ وتحتوى الدار على دكان ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي :
شمالا : علي محسن جودة وحسن يحيى قرهدى وطول الضلع ٤٠،٦٠ م ومن الجنوب شارع عرض ١٠،٣٠ م من الشرق وعرض ٦،٥٠ م من الغرب وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ١٥،٩٥ م وينكسر بطول ١٥ م من الغرب ومن الشرق شارع عرض ٨،٥٠ م ن الشمال وعرض ٦ م من الجنوب وطول الضلع ٨،١٥ م ومن الغرب شارع عرض ٦،٩٠ م من الشمال وعرض ٦،٥٠ م من الجنوب وطول الضلع ١١،٥٠ م والمساحة الكلية تساوى ٣١٨،١٨ متر مربع حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزان بخطابه رقم ٨٨٣ ف / ١٩٦٦ في ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ فمن له اى معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت نحو ذلك
٥ / ١٣٣٧٢ العقيلية



ساهمت فيها المرأة في الأدب العربي

الدكتورة «وديعة نجم» والصورة التي

● الواقع الاجتماعي اثر على الانتاج الادبي والفكري للمرأة العربية ..
● ادب المرأة العربية اتسم بسمة الحزن والكآبة ..
● نضال المرأة الجزائرية جدير بأن يجعل المجتمع العربي يعيد النظر في موقفه من المرأة ..
● ظهور الاسلام ساعد المرأة على التحرك بحرية اكبر في مساهماتها الادبية ..

● مساهمة المرأة في الادب العربي قد لاتكون جديدة .. فالمرأة عبر عصور الادب العربي والاسلامي موجودة في مختلف مظاهر النشاط الفكري وان لم تبرز في بعضها الا انها كقلم وكعقل ادبي مفكر كان موجودا وواضحا .

وقد كان للدكتوره «وديعة طه نجم» من جامعة الكويت ـ بحث حول «مساهمة المرأة في الادب العربي» قدمته ضمن المؤتمر الاقليمي للمرأة في الخليج العربي عام ١٩٧٥ الذي عقد في الكويت .

اعداد : خزيمة العطاس

نظرة تاريخية :

● بدأت الدكتوره «وديعة طه نجم» البحث بالقاء نظرة تاريخية على ماقدمه العنصر النسائي في المجال الادبي عبر عصور الادب العربي المختلفة متتبعة هذا المظهر من مظاهر النشاط الفكري للمرأة في جميع احوال المجتمع العربي في بدوه وحضارته في عصور ايناع الفكر وازدهاره او ذبوله وانكماشه بفعل المؤثرات الحضارية المختلفة .

كما اشارت الباحثة الى الطريقة التي تناولت بها هذا الموضوع وحددت موقفها وهدفها من تتبع هذا الجانب من نشاط المرأة ومشاركتها .. فقد نظرت الباحثة الى مساهمة المرأة في الادب العربي من خلال ناحية مهمة لابد ان تؤخذ بعين الاعتبار عند تناول اي موضوع يتصل بالمرأة تلك هي : نظرة المجتمع ومركزها الاجتماعي .

واولت الدكتوره «وديعة» دور المرأة في الشعر الاهتمام الاول لان مساهمتها في هذا المجال اوضح ولان الشعر قديما وحديثا ـ يعد من اهم الفنون الادبية عند العرب .

● وتسأل الباحثة قائلة : هل تنبؤنا حياة المرأة في المجتمع شيئا عن امالها واماتينا .. مآسيها ومقاساتها عبر العصور .. والى اي مدى كان دورها في الادب انعكاسا لدورها في المجتمع .. ؟

المرأة والنتاج الادبي :

● وتقول الدكتورة وديعة ..

يعد الشعر من اقدم فنون الادب العربي التي عرفها العرب . فقد كان [illegible] نشاطهم الاجتماعي والفكري .. فالشعر عند العرب لم يكن مجرد تعبير فردي يراد به ارضاء الذات والموهبة الفردية بل هو حاجة وضرورة من ضرورات حياتهم يؤدي وظائف اجتماعية جليلة .. فهو وسيلة للتعبير عن مركز القوم واهميتهم وهو تعبير عن مفاخرهم واحداثهم يحتل مكانة اولى من حياتهم منذ اقدم العصور .

● ترى ماأهمية المرأة في هذا المضمار ؟ .. وهل كانت المرأة اثرا مهما في هذا النتاج الادبي ومادلالاته على مركزها وشخصيتها ؟

● تجيب على تساؤلها هذا قائلة :

لاشك ان للمرأة دورا بارزا في الحياة الادبية منذ العصر الجاهلي .. ولقد برز بينهن عدد من الشاعرات اللواتي التفتت اليهن كتب تاريخ الادب وسجلت اشعارهن .

فقد حفظ ابونواس وحده في عصر التدوين ـ كما قال ـ لستين شاعرة عربية دواوينهن .. لكن الظاهرة التي تلفت نظر نقاد الشعر ومؤرخيه منذ القديم تلك هي اتجاه المرأة في الشعر العربي الى فن من فنونه اوشكت ان تختص به وان تتفرد به دون سواه من الفنون الشعرية وهو فن الرثاء .. فلو تصفحنا تاريخ الادب العربي في اقدم عصوره لوجدنا شعر المرأة يكاد يصب في فن واحد هو فن الرثاء والبكاء حتى اصبح هذا الفن ـ برأي البعض ـ الصق بطبيعة المرأة وحتى قبل ان بعض الشعراء كانوا يختيرون بناتهم على رثائهم قبل موتهم .. ولقد اشتهر بهذا الفن جماعة من الشاعرات برزن فيه وقصرن شعرهن عليه .

طبيعة المرأة :

● وتواصل قائلة :

قد يعزو بعض الباحثين سبب هذا الاتجاه الغالب على المرأة الى طبيعتها التي يغلب عليها الضعف العاطفي «الذي ربما سمي رقة» والقابلية المباشرة على التلقين .. بحيث اصبحت اكثر اندفاعا للتعبير عن الحزن .. ومن [illegible] اكثر مكنة واصالة في باب يستدعي اظهار الحزن والبكاء .

● اما تفسير الباحثة حول نفس النقطة فتعزوه للواقع الاجتماعي حيث تقول :

○○ لو نظرنا الى الامر من زاوية الواقع الاجتماعي الذي كانت المرأة تحياه في المجتمع العربي فقد نجد تفسيرا اخر لهذا الاتجاه .. فالمرأة التي نتحدث عنها والتي اختصت بفن الرثاء والبكاء الذي يؤكد عنصر الضعف فيها .. هي المرأة العربية التي تعيش في ظل مفاهيم الفروسية التي كان المجتمع العربي القبلي يتمسك بها وهي مفاهيم ترسم صورة للرجل وصورة للمرأة .

فالصورة المثلى للرجل هي صورة الفارس البطل القائم على حماية الحمى من الاعتداء والتعرض للمخاطر والمرأة جزء مما يحميه الرجل تتقبل حمايته ورعايته وتكتمل الصورة حينما تمثل المرأة دور الضعف الذي يليق بالمحمي .. ومن هنا لزمت الخشونة فكرة الرجولة ولزم الضعف وعدم التماسك صفة الانوثة .

شواهد عابرة :

ولعل من الطريف ان نلاحظ في هذا الصدد ان الرجل العربي يستنكف من اظهار عواطفه الحقيقية تجاه المرأة .. لان ذلك يعد ضعفا في مقياس الرجولة لايلائم مثل الفروسية العربية .

ولذلك فالرجل الذي يبوح بعواطفه دون تحرز قد يكون موضع الاستهانة والاستخفاف .. ولذلك يقول الرواة : ان اول من هلهل الشعر «اي اضعفه ورققه» شاعر من ربيعة اسمه «المهلهل» .. ويقول الرواة ايضا ان شعر الحب العذري الذي نشأ في البداية بعد الاسلام بصورة مفاجئة كان في قبيلة بني عذرة وهم «ضعاف العقول» لان فيهم رقة تجاه النساء .

ان هذه مجرد شواهد عابرة تؤشر بوضوح نحو الكيفية التي يوجه فيها المجتمع الادب والنتاج الادبي .. فيصبح الادب خير دليل على مايحمله المجتمع من مفاهيم .

ومن هنا اصبح الضعف صفة ملازمة للانوثة وللمرأة . ومن هنا ايضا اصبح البكاء والنواح مهمة تختص بها النساء .

ولذلك نسمع بوجود نائحات محترفات عبر العصور المختلفة منذ العصر الجاهلي .. وفن الرثاء في الحقيقة من اقرب الفنون الى بكاء النائحات وربما بدأ منه .. ان هذه النظرة الى المرأة جعلتها تدور في دائرة مفرغة .. فهي تبكي لفقد حاميها سواء كان زوجها او ابوها او اخوها او ابنها .. والمجتمع يريد لها ان تكون مستضعفة ومحمية .

ومن هنا نجد الكثرة من الشاعرات المختصات بالرثاء .. ولكننا ايضا لانجد المرثي الا رجلا في كل الاحوال فلا ترثي المرأة الا الرجل لانه هو الذي تحس بفقده حاميا ومدافعا .. وهنا تكتمل الصورة الاجتماعية لهذا الفن الذي اختصت به مجموعة كبيرة من الشاعرات العربيات .

وتتردد اصداء مراثي الخنساء في كل شعر الرثاء العربي الذي صدر عن الشاعرات امثال . أروى بنت الحباب ـ امامة بنت ذي الاصبع العدواني ـ امية بنت عبدشمس وامنة بنت عتيبة بن الحارث اليربوعية وغيرهن قبل الاسلام او بعده .

قوة المرأة :

● وتقول الباحثة :

ان المرأة العربية المستضعفة المحمية كان في يدها سلاح حاد شديد الوقع اذا عرفت كيف تفيد منه انه سلاح الاثارة والنخوة .

ولقد نجحت المرأة هنا في ان تحول ضعفها الى قوة وان تشد من العزائم في الصعاب .. ولقد اظهرت بعض النساء من الصلابة في المواقف التي تستوحي مباديء عليا ومثلا ملتزما بها .. فيصبح الايمان بهذه المباديء والمثل على يد المرأة دافعا اصيلا لاتخاذ الموقف الصلب المتماسك .. ولقد استطاعت المرأة ان تلعب دورا حيا في مواقف تقتضي صلابة والتزاما .. سواء في الحياة العربية قبل الاسلام او بعده .. وليس ادل على ذلك من مثال بارز في تاريخ النضال العربي الحديث في كفاح المرأة الجزائرية جديرة بمواقفها وصمودها بأن تجعل المجتمع العربي يعيد النظر في موقفه المستضعف للمرأة .

اثر الاسلام :

● واوضحت الدكتورة وديعة اثر الاسلام على المرأة وتغييره لكثير من المفاهيم الاجتماعية اذ تقول :

○○ للمرأة بعد الاسلام شأن اخر .. ذلك ان المفاهيم التي تسيطر على الحياة القبلية بدأ يخف اثرها في حياة الاستقرار الحضري .. ولقد صحب ظهور الاسلام موجة من الاتجاه نحو الاستقرار في بناء الحياة الاجتماعية على اسس جديدة وعلى علاقات جديدة .. وتنعكس اثار المباديء الاسلامية وعوامل الاستقرار الحضاري على مركز المرأة في المجتمع بصورة مباشرة ومن ثم على طبيعة مساهمتها الادبية .

ورغم ان النظرة الاجتماعية السائدة لم تخرج المرأة تماما من دائرة الضعف التي احاطتها بها .. الا ان المرأة نفسها استطاعت ان تتحرك بحرية اكبر بعد ان توفرت لها بعض اسباب الحرية في المجتمع الاسلامي .

وليس ادل على هذا من الحرية التي تمتعت بها شخصيات لنساء عربيات من قريش امثال «سكينة بنت الحسين» ـ وعائشة بنت طلحة» وغيرهما . و«سكينة» من الشخصيات التي لايمكن لباحث ان يمر بالعصر الاسلامي الاول دون ان يقف عندها متأملا ومتسائلا .. وربما كان لمقتل ابيها «الحسين» في احداث دامية اثر على حياتها .. وتلعب «سكينة» في هذه البيئة دورا لايمكن تجاهله فقد كان لها مجلس يفد اليه الشعراء ينشدون الشعر وتصدر فيه «سكينة» احكامها النقدية «ولايخفى على متتبع التاريخ الادبي المكانة التي احتلتها «سكينة» في الحياة الادبية والاجتماعية في عصرها .. وهي مكانة تجمع بين قوة الشخصية وحب الادب فهي ذات تذوق فني خاص في الشعر تستنشد مايعجبها منه ثم تصرف شاعرا وتقدم أخر .. وهي مثال للمرأة القرشية الحرة التي استطاعت ان تمسك بزمام المبادرة في شئونها وخلفت اثرا لاينسى في مسار الحركة النقدية والادبية ولم تكن «عائشة بنت طلحة» تقل في مقامها وجرأتها عن «سكينة» نفسها .

زمام المبادرة :

● وتقول الباحثة .

○○ ان المرأة العربية استطاعت ان تأخذ زمام المبادرة وتتفوق بقوة شخصيتها وتخلف وراءها عناصر الضعف التي فرضت عليها فرضا .

ومن هنا نجد ان طبيعة مساهمة المرأة في الادب بعد الاسلام لم تلتزم بنمط واحد .. وانما استطاعت المرأة ان تتجاوب مع ظروف الحياة الجديدة وان تأخذ من الثقافات المتاحة لها في المجتمع الاسلامي بما فتح امامها مجالات الحياة الادبية المختلفة .. فاستطاعت ان ترقى بشعر التصوف مثلا الى ارفع المستويات وان تسهم في الحركة الفنية غناء وشعرا وموسيقى بأوفر قسط مما جعل بعض النقاد يفضلها على غيرها في مجالات الفنون الغنائية الخاصة .

وفي عهد الانفتاح الحضاري الذي شهده المجتمع الاسلامي في الشرق بعد انشاء بغداد وبعد استقرار العرب في الاندلس شهد المجتمع ازدهارا في جميع الفنون والاداب ساهمت المرأة فيه بقسط وافر بفضل ماأتيح لها من حرية المشاركة .. ولعل الادب في اي عصر خير ماينم عن مركز المرأة الاجتماعي .

العنصر الغالب :

● وتضيف قائلة .

○○ ان المرأة التي ساهمت في الحياة العامة هي التي ساهمت في الحياة الادبية والنشاطات الفنية المختلفة . على ان العنصر الغالب على الحياة العامة في المشرق في العصر العباسي هو عنصر الجواري والاماء .. ولذلك فأدب المرأة في هذا العصر لم يكن الا تعبيرا عن حياة الجارية وعلاقاتها في المجتمع .. وان كان هذا العصر لايخلو من بعض سيدات البلاط اللواتي تفوقن بأدبهن وبفنون الغناء والموسيقى مثل ـ علية بنت المهدي ـ «اخت الرشيد» على اننا نصادف في هذا العصر افرادا من الاديبات اللواتي لم تسلط عليهن الاضواء الادبية او التاريخية مثل «ليلى بنت طريف الشيباني» وهي اخت الوليد بن طريف الثائر الذي خرج على الرشيد ثم قتل .. وقد سلكت «ليلى» مسلك الخنساء في رثاء اخيها والبكاء عليه .

اما الجواري فقد غصت بهن الحياة الادبية ومجالسها .. ولذلك فأدب الجواري ـ في ظني ـ لايمثل كل التمثيل مساهمة المرأة في الادب او امانيها او قيمها التي تؤمن بها .

شأن أخر :

● وتقول الباحثة الدكتورة وديعة نجم .

○○ ان المرأة الاندلسية كان لها شأن أخر في الحياة الادبية .. فقد كانت اشد جرأة واكثر حرية في فرض شخصيتها على الحياة الادبية من اختها المشرقية .. فقد قامت نهضة ادبية نسائية قادتها نساء حرائر لا اماء كما عهدنا في المشرق .. فكان هناك عدد ضخم من الشاعرات الاندلسيات جعله البعض ينيف على ستين الف شاعرة وهو عدد ـ على المبالغة فيه ـ يشير الى اهمية الادبية الاندلسية .

فقد لمعت في سماء الادب اسماء لايغفل عنها اي دارس للادب مثل شخصية «ولادة بنت الخليفة المستكفي» و«حفصة بنت الحاج الركونية» وهي من اشراف غرناطة لاتقل منزلة عن ولادة القرطبية التي قبلها .

ولقد تولت المرأة الاندلسية مناصب في الدولة فكانت منهن الكاتبة «لبنى» وهي شاعرة عروضية خطاطة كتبت للخليفة «الحكم بن عبدالرحمن» واشتغل بعضهن في التعليم وكان منهن راويات للحديث .. ولم يحجمن عن اي نشاط ادبي او علمي حتى اصبح تاريخ المرأة المغربية مفخرة للمرأة العربية في كل مكان وكل جيل .

وحينما تخبو جذوة الحياة الفكرية ويضمر النشاط الادبي في عهود الاحتلال والسيادة الاجنبية يصيب نشاط المرأة مايصيب الحياة العامة .. وليس بمستغرب ان ينعكس الاتجاه العام في الحياة الفكرية او الادبية على طبيعة مساهمة المرأة نفسها وعن توجيه العطاء الذي يمكن ان تسهم به .

فالمرأة لعبت ومازالت حتى عصرنا هذا تلعب دور المتلقي الذي تنعكس عن صفحة حياته رؤى الحياة المحيطة به وهي حياة قلما تتدخل المرأة في المجتمع العربي في ادارة دفتها .

ولذلك فان من يتساءل قائلا لماذا لاتتفوق المرأة بصورة مطلقة فلا نسمع الا بوجود الحالات الفردية عبر العصور .. ولماذا لم يبرز فيهن تلك العبقريات التي نلمسها في الرجل .. ؟

ـ وتجيب الباحثة على هذه التساؤلات مبررة ذلك .. بأن من يتساءل مثل هذه التساؤلات انما يحمل الاشياء فوق ماتطيقه طبيعة المرأة .. ترى اين المجتمع الذي تحكمه مفاهيم تنطلق من مصلحة المرأة والرجل معا .. ؟

شأن عظيم :

● وتقول الدكتورة «وديعة» .

○○ ان صوت المرأة عاد للظهور مع بدء النهضة الحديثة . وانه لابد ان نقر بحقيقة مهمة في هذا الصدد تكاد تصدق على كل قطر من اقطار العالم العربي من مشرقه الى مغربه .. ذلك ان عهد البحث الفكري والادبي كان رائده الرجل ، وهو الذي دعا الى مناصرة المرأة .. ومالبثت اصداء هذه الدعوة ان ترددت في ارجاء المحيط النسوي فانقدحت من شرارتها جمرات الحركة النسوية التي كان لها شأن عظيم منذ اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين حتى جيلنا الحاضر .

ولم يقتصر نشاط المرأة الادبي منذ اواخر القرن التاسع عشر حتى هذا الحين على جانب واحد من الفنون الادبية .. بل تجلت نشاطاتها في الصحافة والرسالة والخطابة والقصة والشعر . وكانت اول مجلة صدرت للمرأة سنة ١٨٩٢ م وهي مجلة «الفتاة» في القاهرة لصاحبتها هند نوفل وهي فتاة لبنانية من اسرة صحفية ثم اعقبتها مجموعة من المجلات النسوية .. وقد اوردت الباحثة اسماء عدد من تلك المجلات .

والى جانب المجلات لم تنجم كاتبات متمرسات وباحثات لهن شغلن صفحة ناصعة في الحياة الادبية .. وقد كانت «ماري زيادة» «مي» من المعهن .. فقد كانت خطيبة ممتازة وكاتبة قديرة خلفت مالايقل عن اثنى عشر كتابا .

محاولات لكاتبات القرن الماضي :

● وتستطرد فتقول ..

○○ ظهرت محاولات لكاتبات منذ اواخر القرن الماضي في الفن القصصي منهن ـ زينب فواز ـ فريدة عطية ـ وداد سكاكيني وعفيفة كرم وغيرهن .

اما في الشعر فتقول بأن المرأة اسهمت فيه بقسط وافر ولقد توالت اجيال من الشاعرات الموهوبات منذ اول عهد النهضة حتى يومنا هذا .

وتعد .. عائشة التيمورية «١٨٤٠ ـ ١٩٠٢» عند اكثر الباحثين في طليعة شاعرات النهضة الادبية العربية .. وهي برأي بنت الشاطيء .. استطاعت ان تحرر المرأة من الوأد العاطفي واحتالت لهذا التحرر بأن غنت اشواقها بلسان الرجل .. ورغم بوح الشاعرة بمعاني الحب والوجد فقد ظلت معتزة بحجابها واعتبرت شعرها الغزلي «تدريبا لسانيا» فقط .. وتعد عائشة التيمورية من اوائل شاعرات العصر ممن تجرأ على الغزل والى جانب ديوانها قصة وكتاب بعنوان «مرآة التأمل في الامور» .

وتوالى بعد ذلك ظهور اديبات وشاعرات في انحاء الوطن العربي حملن بأيديهن مشعل النهضة الادبية .. وقد كان لهن دور ليس في نظم الشعر بل في ايجاد اتجاهات فنية وتثبيت نظرات نقدية واضحة المعالم .. كذلك اخذت المرأة مكانها في الطليعة في التعبير عن اماني العرب في قضاياهم المصيرية بجانب الشاعرات الفلسطينيات .. فهناك شاعرات للقضية في كل مكان من الوطن العربي .

شاعرات في الشعر الشعبي :

● كما تحدثت الباحثة عن دور المرأة واسهامها في الشعر الشعبي فقالت :

○○ الشعر من المواهب الفنية التي لاتستلزم معرفة القراءة والكتابة .. ومن هنا برعت شاعرات شعبيات من الريف والبادية لم يصبن من الثقافة المكتوبة شيئا .

لكنهن لم يقصرن في التعبير عما ينبض به قلب المرأة من مشاعر في الاحداث الجسام التي تلم بمن حولها .. ولقد برزت اثناء الثورة الوطنية في العراق سنة ١٩٢٠ جملة من هؤلاء الشاعرات بينهن ـ فطيمة بنت كاطع ـ وفدعة الزريجية من النجف بنت شيخ قبيلة بني ذريج المالكية وكانت ترافق رجال عشيرة الخزاعل في حروبهم .

والمرأة بأمثال هذه المشاركات ليست الا القلب النابض للمجتمع الذي تعيش فيه .

وتذكرنا الشاعرة الكويتية «موضي العزيز العبيدي» بأصداء احزان الشاعرة الخنساء .. فلقد فقدت موضي العبيدي ابنيها الواحد بعد الاخر خلال فترة قصيرة وهما املها الوحيد في الحياة .

فنظمت احزانها شعرا شعبيا على سذاجته يزخر بالام الام الثكلى وتعد الشاعرة الشعبية «موضي» اول امرأة كويتية تقول الشعر وكل ماكتب عنها كان تكرارا لقصيدتين في رثاء ابنيها ولم تذكر المصادر لها شيئا أخر غيرهما وكانت وفاتها عام ١٩٢١ .

نهضة ادبية في الخليج :

● وعن بداية النهضة الادبية في الكويت والخليج العربي تقول

○○ بدأت في اوائل الخمسينات بصورة منقطعة النظير .. ولذلك فقد لا اعدو الصواب اذا ماذهبت الى ان بدء النهضة الادبية والصحفية في الكويت خاصة وربما الخليج عامة انما ترجع الى هذه الحقبة .. فقد بدأت بوادر حركة اقليمية ثم صحفية مستقلة بالقضايا النسوية منذ اوائل الخمسينات ومنتصفها .. ولقد ساهمت في الكويت مجموعة من الاديبات اللواتي شاركن في شتى المجالات الادبية شعرا وقصة ومقالة وبحوثا ادبية .. ومازال كثير منهن دائبات على نشاطهن الادبي في شتى المجالات .

وكانت من اوائل القضايا التي حفزت الاقلام الشابة على الكتابة قضية المرأة ثم اتجهت بعض هذه الاقلام بصورة منظمة اكثر نحو الصحافة .. فصدرت صحف تقوم عليها عناصر نسائية .. ومنذ اوائل الستينات حتى اليوم مازالت هذه الحركة الادبية في الخليج تورق وتزهر .

ولاشك ان لانتشار التعليم وخاصة في المستوى الجامعي اثرا في ازدهار جميع النشاطات الادبية المختلفة .

وتقول الباحثة ان هذه النشاطات على كثرتها ماتزال بحاجة كبيرة الى التوجيه والبلورة .. ولعل من اخطر المظاهر على الاقلام الشابة ان يزيد طموحها على قدراتها فتندفع بحماس فائق نحو النشر والاعلان قبل ان تنضج ثمارها .

مسحة غالبة على ادب المرأة :

● وختمت الدكتورة «وديعة نجم» بحثها هذا بقولها :

○○ ان ادب المرأة العربية في عصرنا وفي كل مكان وكل زمان ظل يتسم بمسحة غالبة عليه رغم التنوع الفني الذي اتيح له ورغم الممارسات المختلفة صحافة وشعرا ومقالة .. تلك المسحة هي سمة الحزن والكآبة التي قد تبلغ حد اليأس والبكاء والتأسي .. وكان فن الرثاء مازال يلازم نفسية المرأة ويحتل مكانة اولى من عواطفها .. فانتقلت عواطف الحزن الذي يوجه نحو المرثي الى جميع الموضوعات التي تعالجها المرأة وكأنها تبكي نفسها او شيئا مازالت تفتقده فهي لاتزال في عواطفها حبيسة النظرة الاجتماعية . فاذا تغنت بكت . واذا انشدت ناحت .

محطات قلم في رحلة
الأسبوع الثقافية!

اعداد محمود رضا






● العربي الكويتي

العربي الكويتي يكسب الريان القطري (٢ / صفر)

ق.ن.ا (الدوحة) :

فاز فريق النادي العربي الكويتي لكرة القدم على فريق نادي الريان القطري بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب استاد خليفة الاولمبي ضمن مباريات الذهاب والعودة لبطولة كاس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري العام في كرة القدم

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق النادي العربي الكويتي بهدف واحد مقابل لا شيء احرزه اللاعب عبد الله ملوني في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط وفي الشوط الثاني تمكن صباح عبد الله من اضافة الهدف الثاني للنادي الكويتي في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط .

وقد ادار المباراة الحكم خلفان علي حلفان وساعده في مراقبة الخطوط الحكمان جاسم الدوخي وسعيد عبد الرحمن من دولة الامارات العربية المتحدة .

وتعد هذه المباراة هي الثالثة بالنسبة لنادي الريان القطري والعربي الكويتي حيث خسر الريان مباراته الاولى امام العربي الكويتي بهدف مقابل هدفين وخسر مباراته الثانية امام نادي المحرق البحريني بلا شيء مقابل هدفين .

اما العربي الكويتي فقد فاز على نادي الريان القطري في مباراته الاولى كما فاز على المحرق البحريني بهدف للاشيء . وبهذا الفوز يفقد نادي الريان القطري نهائيا امله في التنافس في مجموعته الاولى ستة نقاط والتي تضم الى جانبه ناديي الريان القطري والمحرق البحريني بينما تضم المجموعة الثانية نادي فنجا بسلطنة عمان ونادي العين بدولة الامارات والنادي الاهلي بالسعودية .

وتستمر مباريات كاس مجلس التعاون في الذهاب والعودة حتى يوم ٨ فبراير القادم حيث يلتقي الاول من كل المجموعة في الدور النهائي لهذه البطولة يوم ١٥ من نفس الشهر .

■ للمشاركة في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب
■ وزير الشباب العراقي يغادر الى الجزائر

ق.ن.ا (بغداد) :

توجه الى الجزائر امس الاول السيد نوري فيصل شاهر وزير الشباب العراقي على راس وفد للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدأ هناك اليوم الاحد

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه من بين المواضيع التي سيبحثها المجلس ومكتبه التنفيذي الاجراءات الخاصة بالاعداد للدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام بالمغرب في شهر اغسطس القادم وكذلك دعم الشباب العربي في جنوب لبنان .

كما سيجري بحث موضوع اقامة دورة فلسطين لكرة القدم للشباب المقبلة ودراسة تقرير حول التعاون العربي الافريقي في ميدان الرياضة وموضوع المعاهد القومية لاعداد القادة في مجال الشباب والتي اقترحها كل من العراق وتونس والمغرب .

لاعب وسط الاتفاق .. فيصل البدين لعكاظ :

تدهور مستواي يرجع لظروف نفسية وعائلية
الأهلي والعربي يتنافسان على بطولة الخليج

● فيصل البدين لاعب وسط الاتفاق ظهر في الموسم الماضي بمستوى جيد حيث كان من ضمن المرشحين للالتحاق بصفوف المنتخب الاول لكن ظروفا معينة حالت دون ذلك .. فهو لاعب جيد ساهم بايجابية مع فريقه في البطولات الثلاث التي اشترك فيها .. وظهر بمستوى جيد خلال بطولة الخليج والعرب للاندية والتي شارك فيها الاتفاق في الموسم الماضي ..

اجرت « عكاظ » لقاء معه وفيما يلي حصيلة اللقاء :

اجرى اللقاء : خالد الحماك

● البطاقة الشخصية ؟

★ فيصل البدين (٢٢ عاما) موظف - العب في خط الوسط ورقم الفانلة « ٨ » .

● البداية الرياضية ؟

★ بدأت كأي لاعب في الحواري .. ثم بعد ذلك اشتركت بمنتخب المدرسة .. وأصبح مستواي يتطور رويدا رويدا حتى التحقت بنادي الاتفاق قبل حوالي ٦ سنوات - وكانت اول مباراة رسمية لعبتها منذ انضمامي لنادي الاتفاق امام نادي النصر والتي انتهت لصالحه (٤/٣) .

● وفي سؤال عن المدرب الذي كان له الاثر الكبير في بروزه قال فيصل :

★ لا شك ان المدرب القدير الزياني يرجع له الفضل الاكبر بعد الله في تقدم مستواي .. ولكنني تدربت على يد المدربين الزياني وفورميقا ولكل منهما طريقته واسلوبه الخاص به في التدريب .. ومن هذا المنطلق يصعب تقييم ادائهما .. ولكن المدرب الزياني



فورميقا

حقق نتائج ممتازة حيث حقق بطولتين .. بطولة أسيا وبطولة الخليج في موسم واحد .. وهو استاذنا جميعا ونحن تلاميذه الذي نأخذ منه الكثير .

● تناقلت الاوساط الرياضية خبر انتقالك للنادي الاهلي .. ما هو توضيحكم لهذا الامر ؟

★ كل ما في الامر محاولة الالتحاق بالجامعة لاكمال دراستي ولكن ظروف صعبة حالت دون ذلك .. ولكني سانتسب بالجامعة لاكمال الدراسة ..

● ما رايكم في الدوري الحالي ؟

★ الدور الاول من الدوري كان عاديا جدا من الناحية الفنية ومن ناحية الحضور الجماهيري الرياضي .. ولكن اتوقع في المباريات القادمة ان يتحسن المستوى ويشتد الحماس وذلك بالطبع يعود لمشاركة لاعبي المنتخب لانديتهم - ومن الصعب ان أتوقع ببطولة الدوري .. ولكن البطولة تنحصر في الفرق الاتية : الهلال .. الشباب .. الاهلي .. الاتفاق .

● أحلى اهدافك ؟

★ اهدافي قليلة .. ولكني لازلت اتذكر الهدف الذي سجلته في مرمى الاهلي والذي يعتبر من أقوى اهدافي في الموسم المنصرم .

● مستواك في الدور الاول لم يكن مطمئنا .. الى ماذا تعزي ذلك ؟

★ ظروف نفسية وعائلية ليست لها صلة بالكرة ، ولكن ان شاء الله احاول ان اتغلب على تلك الظروف .

● ما رايك في منتخبنا الوطني الذي تربع على بطولة أسيا بجدارة ؟

★ لا شك ان مستوى منتخبنا بصفة عامة قد تطور كثيرا كما ان الرياضة في مملكتنا الغالية قد تقدمت .. وذلك بالطبع يرجع الى اهتمامات جلالة الملك وولي عهده بالشباب والرياضة ..

● من هم ابرز اللاعبين الذين برزوا في الدوري حتى الان ؟

★ من الهلال يوسف وعبد الرحمن اليوسف . ومن الاهلي حسام ابو داود والرشود وبندر سرور ومن القادسية صلاح .. ومن النهضة حارس المرمى عبد الله سعد .. ومن النصر الهريفي .. ومن الشباب سعيد زاهر والسويلم - ومن الاتحاد اسماعيل حكمي . ومن احد بندر الجار الله .. اما فريق الجبلين فمن الصعب ان احدد ابرز لاعبيه لانني لم اشاهد مبارياته الا مرة واحدة .

● فريق لفت نظرك في الدوري ؟

★ الاهلي والهلال من الفرق التي لفتت نظري في الدوري وذلك لما قدماه من مستوى جيد .. واحب دائما ان اشاهد مباراة الاهلي والهلال ..

● ما رايك في مستوى الاتفاق ؟

★ الاتفاق ممتاز .. ففي الموسم الماضي حقق بطولة الدوري بدون هزيمة وبجدارة واستحقاق .. كما وصل الى نهائي كاس جلالة الملك حيث حقق المركز الثاني .. كما انه مثل الكرة السعودية خير تمثيل .. على كل فان الاتفاق اهل لهذه البطولات ..

● ماذا قدم فورميقا للاتفاق بعد الزياني ؟

★ كما قلت لك في بداية اللقاء ان الزياني له طريقة معينة في اللعب وفورميقا له طريقته .. وما قدمه فورميقا للاتفاق لا يحصى ففي عهده حقق الاتفاق البطولة العربية للاندية وهذا دليل على انه مدرب ممتاز استطاع بعد فترة قصيرة ان يقود الاتفاق بعد رحيل الزياني .

● ما هي توقعاتك لبطولة مجلس التعاون الخليجي ؟

★ اتمنى ان تكون البطولة من نصيب النادي الاهلي ولكن اتوقع ان تكون المنافسة قوية بين الاهلي والعربي .. خاصة وان العربي فريق منافس وقوي .. ولكن ان شا الله يحقق الاهلي البطولة ليضيفها الى سجل بطولات المملكة .

● ما رايك في ادارة نادي الاتفاق ؟

★ الادارة جيدة وتقوم بعملها على اكمل وجه . كما ان الاستاذ عبد العزيز الدوسري يقوم بتلبية رغبات جميع اللاعبين كذلك مدير الكرة الاستاذ هلال الطويرقي وبقية الاداريين .

● كلمة اخيرة :

★ أهنيء جلالة الملك وولي عهد الامين بمناسبة فوز منتخبنا ببطولة آسيا .. واتمنى لمنتخبنا تحقيق المزيد من الانجازات على كل المستويات العربية والدولية والقارية واتمنى ان يوفق الله الاتفاق في تحقيق بطولة الدوري ، وان يكسب الاهلي بطولة مجلس التعاون لدول مجلس الخليج العربية .

* فيصل البدين يتحدث لعكاظ — تصوير : اسماعيل نواب

الجيل يكسب الصواب (٣/١)
ويتصدر مجموعته

سعد الحرشان :

ضمن مباريات دوري المنطقة لكرة القدم التقى مساء امس الاول فريقا الجيل والصواب .. وبعد مباراة فاترة من الجيل في الشوط الاول الذي انتهى بتقدم الشباب بهدف سجله اللاعب علي حراقة في الدقيقة (١٩) من كرة ملعوبة اعتقد دفاع الجيل انها تسلل .

وفي الشوط الثاني تغير اداء الجيل واستطاع شبابه بقيادة الدوسري والسعيد والبادي ان يزوروا مرمى الصواب ثلاث مرات عن طريق محمد السعيد في الدقيقة « ٩ » وابراهيم النزهان في الدقيقة « ٢٤ » والدوسري في الدقيقة « ٣٠ » ليعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الجيل (٣/١) وتصدر مجموعته .

أضواء على نتائج دوري الرياضة للجميع بجيزان

عمر غورية (جيزان) :

فيما يلي نتائج مباريات كرة القدم والعاب القوى ضمن مباريات دوري الرياضة للجميع بجيزان .

في القدم فاز بيت الشباب على العميرية بهدفين مقابل لا شيء - كما فاز كل من الجيل على الترجي (٤/صفر) - والترجي (أ) على النشاط (أ) (٣/صفر) - والهلال (ب) على التلال (ب) (١/صفر) - ومركز تدريب الشرطة (أ) على الساحل (أ) (١/صفر) - والاسامبلة (ب) على الخضراء الشمالية (٢/صفر) والخطاوية على الشعلة بالانسحاب .

وفاز في مسابقة رمي الجلة كل من :

● الاول : هاني علي بسيوني .
● الثاني : رستم حسن حسيني .
● الثالث : فوزي محمد عبد الله .
● الرابع محمد سعد الله قيس
● الخامس . فتني علي جوهر .

■ وفاز في مسابقة الوثب العالي كل من :

● الاول : عمر حسن العامودي
● الثاني . علي حسن سويد .
● الثالث . عبد الرحمن عبده سليمان
● الرابع : محمد سعد قيس .
● الخامس : جابر محمد عبده .

■ وفي مسابقة الوثب الطويل فاز فيها كل من .

● الاول : عمر حسن العامودي .
● الثاني علي سويد .
● الثالث . محمد سعد قيس .
● الرابع : حسن محمد عبده .
● الخامس : سعد علي قيس .

طلال بن منصور بعد الخسارة امام الهلال :

بدأنا الاستعداد لبطولة الكأس .. والأمل كبير ان شاء الله
الفريق دخل مرحلة جديدة .. وغنيمة بحاجة للمساندة

الرياض / عبدالسلام محمد :

حول لقاء الاتحاد والهلال والذي انتهى بفوز الهلال بهدف واحد للاشيء .. كان لعكاظ هذا اللقاء السريع مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد الذي قال :

* المباراة كما شاهدها الجميع كانت قوية من الفريقين وخاصة فريق الاتحاد الذي سيطر على مجريات الشوط الثاني وكان يمكن له أن يحقق اكثر من هدف .. لكن سوء الطالع صاحب اللاعبين اضافة الى بعض الاخطاء التحكيمية .. خاصة في هدف الهلال والذي لعب اللاعب الكرة بيده وهو جالس قبل ان يسجل الهدف .. لكن المباراة كانت عالية المستوى من الناحية الفنية رغم عامل الجو والامطار .

وحول مسيرة الاتحاد قال سموه :

إننا الآن نتطلع الى مسابقة كأس جلالة الملك المعظم والتي ان شاء الله سوف يكون استعدادنا لها من الآن والثقة في الله ثم في لاعبينا كبيرة .. وبجمهورنا الوفي المخلص الذي يعتبر سندنا الأول بعد الله سبحانه وتعالى وقوة الفريق مستمدة من مؤازرة تلك الجماهير خاصة وان الفريق يدخل مرحلة جديدة .. بقيادة المدرب الوطني غنيمة الحربي الذي في حاجة الى مساندة في الفترة القادمة واداء الفريق اليوم (الجمعة) رغم خسارته يدل على ان الفريق يسير بخطا متقدمة وروح جديدة .

وإذا كانت الظروف قد حالت بين الاتحاد وبطولة الدوري فإن المرحلة القادمة .. بحول الله سوف تشهد الجديد وعلينا ان نتكاتف جميعا في هذه المرحلة .

■ **وحول البطولة قال ابو منصور :**

* كرة القدم فيها الكثير ومن الصعب التحديد .. فهناك ستة أسابيع قادمة يمكن ان يحدث فيها الكثير من النتائج .. وتقلب الموازين .. وإن كانت البطولة الان شبه محصورة ..

طلال بن منصور

قدم الاتحــاد

كما كان متوقعا :

الشباب يواصل احتفاظه بصدارة الممتاز

كتب / صالح الفهيد « حائل » :

واصل فريق الشباب انطلاقته نحو البطولة بعد تغلبه على الجبلين بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت عصر يوم امس الاول على ملعب المركز الرياضي بحائل .

تفوق الشباب في شوط المباراة الاول وسجل فيه اهدافه الثلاثة .. وتكافؤ مستوى الفريق في الشوط الثاني .. ولم يظهر الفريقان المستوى المطلوب وذلك لتبلل ارضية الملعب بالماء نتيجة هطول الامطار يوم امس الاول على منطقة حائل مما اثر على اداء الفريقين .

بدأت المباراة سريعة وقوية من كلا الفريقين وبدأ الشبابيون بتنظيم عدة هجمات تصدى لها الدفاع الجبلاوي وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الاول سجل اللاعب نايف مرزوق اول اهداف المباراة من تهديفة قوية لم يتمكن حارس الجبلين من صدها وتلا هذا الهدف عدة هجمات لم تسفر عن شيء والسبب في ذلك كما ذكرت ارضية الملعب المبتلة بالماء .

وفي الدقيقة ٣٤ اضاف نواف خميس هدفا شبابيا اخر مما جعل الجبلاويين يشعرون بخطورة الموقف فبدأوا بتنظيم عدة هجمات اسفرت عن الهدف الاول الذي سجله خالد السيف وذلك في الدقيقة ٤٠ . ويبدو ان هذا الهدف لم يرض به مساعد السويلم فسجل الهدف الثالث لفريقه وذلك في الدقيقة ٤١ .. وهي النتيجة التي انتهى عليها الشوط الاول ٣ / ١ .

* ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الخامسة خالد النزهة نجم الجبلين سجل الهدف الثاني لفريقه بعد ارتداد الكرة من يد حارس الشباب محمد المطلق .. بعدها حاول الجبلين تسجيل التعادل كما حاول الشباب قطع حبل الامل الجبلاوي بتسجيل هدف رابع لكن دون جدوى .. فاضاع هجوم الفريقين عدة فرص كان اخطرها في الدقيقة ٢٥ عندما انفرد خالد المعجل مهاجم الشباب بالحارس الجبلاوي الا انه سددها بجوار القائم مهدرا فرصة ثمينة لاتعوض .

كما سنحت لهجوم الجبلين عدة فرص لم يستثمرها واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن حكم المباراة « الربيعة » نهايتها بفوز الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدفين للجبلين .

* **لقطات :**

بهذا الفوز يحافظ فريق الشباب على المركز الاول بـ ٢٨ نقطة فيما يبقى الجبلين على نقاطه .

● اخرج الحكم البطاقة الصفراء مرة واحدة وكانت من نصيب نايف مرزوق لتعمده الخشونة .

● بروز من الجبلين خالد النزهة وفهد الشدوخي . ومن الشباب سعيد زاهر ومساعد السويلم ..

● كان التحكيم جيدا بقيادة سعد الربيعة .

فوز الهلال على الوحدة فى الثانية الأخيرة

● عمر تراورى ـ مكة

ضمن مباريات الدورى الممتاز فى كرة اليد انتهى لقاء الوحدة والهلال اول امس بفوز الهلال ٢٢/٢١ بعد ان كان الفريق الوحداوى فائزا فى الشوط الاوسط بنتيجة ١٠/٨ ..

وفى الشوط الثانى قدم الهلال مباراة رائعة وشاطره الوحداويون وظلت النتيجة طوال فترة الشوط الثانى بفارق هدف وفى الثوانى الاخيرة من المباراة تمكن لاعب الهلال الطريقى من تسجيل هدف الفوز بعد ان كادت المباراة تنتهى بالتعادل ٢١/٢١ .

وكانت حراسة المرمى من اسباب هزيمة الفريق الوحداوى كما كان الطريقى نجم الهلال والمباراة ..

نتائج بطولة المنطقة الغربية للملاكمة

احمد الغولى « جدة » :

اقيمت بطولة المنطقة الغربية للملاكمة في بيت الشباب بجدة الاربعاء الماضي اشترك فيها اكثر من اربعين ملاكما مثلوا مركز تدريب اتحاد الملاكمة ورعاية الشباب بجدة ونادي الحرس الوطني ونادي عكاظ بالطائف .

ان المنافسة على هذه البطولة انحصرت بين نادي الحرس الوطني ومركز تدريب اتحاد اللعبة .. حيث استطاع الحرس الوطني أن يصل الى التصفيات النهائية على المركز الاول والثاني في ثمانية اوزان .

وفيما يلي نتائج الفرق المشاركة في هذه البطولة :

● المركز الاول : فرق مركز تدريب الاتحاد وحصل على ٣٣ نقطة .

● المركز الثاني : نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني وحصل على ٢٤ نقطة

● المركز الثالث : نادي عكاظ من الطائف .

● المركز الرابع : فريق الملاكمة ببيت الشباب بجدة .

وفي نهاية البطولة قام الاستاذ حسين الحمراني مدير بيت الشباب بجدة بتوزيع الميداليات والكؤوس على اللاعبين والفرق المشاركة .

ومن المتوقع ان ينضم بعض لاعبي فريق الملاكمة بالحرس الوطني الى منتخب المنطقة الغربية لتمثيل المنطقة في بطولة المملكة للكبار والتي ستقام في الفترة من ٤ ـ ٦ رجب على صالة رعاية الشباب بالدرعية بمدينة الرياض .

أحد يكسب القرى في القدم والطائرة

عكاظ / المدينة :

في نطاق دوري منطقة المدينة لكرة القدم على مستوى الاشبال كسب فريق أحد فريق القرى بهدف مقابل لا شيء ويفوزه يحتل المركز الثاني ويدخل دوري الاربعة ـ كما فاز احد في كرة الطائرة على وادي القرى وعلى مستوى الاشبال ايضا بشوطين مقابل لا شيء وبذلك يؤكد كسبه لبطولة المنطقة رغم تبقي مباراة له أمام الانصار .

ويكسب الروضة في اليد

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد كسب فريق احد فريق الروضة بنتيجة ١٧/٢٣ وكان احد قد أنهى الشوط الاول لصالحه ٩/١١ وبذلك يستقر احد في المركز الثالث .

دابو ليس مصابا .. وهذا ماحدث !

غياب دابو عن تشكيلة الاهلي لم تكن بسبب اصابته ولكن الغياب جاء بعد مناوشة بينه وبين باسم ابو داود اخطر معها سنتانا الى ايقاف التدريب .. وخرج دابو من التدريب ولم يعد ولهذا لم نشاهد دابو في المباريات ..

نورد هذا ردا على الاتصالات التي جاءت تستفسر عن عدم مشاركة دابو مباريات فريقه ..

اختتام بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال

واس (الريـاض) :

اختتمت امس الاول بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال وذلك على صالة رعاية الشباب بالملز .

وقد اشترك في البطولة ستة فرق هي الحرس الملكي والحرس الوطني ومعهد الجوازات ونادي الدرع ونادي ثهلان وبيت الشباب بالرياض .

وقد حقق فريق الحرس الوطني المركز الاول حيث جمع ٤٠٤ نقطة فيما احتل فريق الحرس الملكي المركز الثاني برصيد ٣٧١ نقطة واحتل فريق معهد الجوازات المركز الثالث برصيد ٣٦٥ نقطة .

وقد حطم اللاعب خالد عبد الله الراشد من معهد الجوازات أرقام المملكة لوزن ٨٢,٥ كغم في هذه البطولة حيث استطاع ان يرفع ١٢٠ كغم خطفا فيما كان الرقم السابق ١١٠ كغم .

كما استطاع ان يرفع نترا ١٣٢,٥ كغم فيما كان الرقم السابق ١٢٨ كغم .

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة عبد العتيبي بتوزيع الكؤوس والجوائز .

الأردن يكسب مصر وديا

القاهرة / ق.ن.ا :

فاز منتخب الأردن لكرة القدم على منتخب الشرطة المصري بهدفين لهدف واحد في مباراتهما الودية التي جرت امس الأول بالقاهرة في اطار مشاركة الفريق الاردني في الاحتفالات الحالية لاتحاد الشرطة الرياضي المصري بعيد الشرطة .

وقد انتهى الشوط الاول للمباراة بفوز منتخب الشرطة المصري بهدف واحد للاشيء احرزه فوزي سكوتي في نهاية هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني احرز خالد سليم كابتن منتخب الاردن الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٣ من بداية هذا الشوط وأضاف عصام التل في الدقيقة ٣١ الهدف الثاني والاخير للفريق الاردني .

وكان الفريق الاردني الذي يزور مصر منذ يوم الاثنين الماضي قد لعب مباراة ودية يوم الثلاثاء الماضي مع منتخب الاسماعيلي والشرطة المصري وفاز فيها المنتخب المصري بهدفين للاشيء .

أسرار النجوم

يكتبها القلم الخفي

●● غنيمة الحربي .. رغم قصر المدة (أيام) فإن ما أداه الاتحاد في ملعب الملز رغم الخسارة فاق ويكثير اداء الفريق في المباريات السابقة .. ذلك كان رأي عضو من الاتحاد (....) .

★★★

●● الاستاذ عبد الرحمن الدهام .. ابدى اعجابه ... بما جاء في عكاظ عن التحكيم .. ولما سئل متى يبدي رأيه كمسئول قال « اصبروا علي شوي » .

★★★

●● حكم دولي .. اشار بأصبعه بالعدد « واحد » وهو جالس في المدرج الشمالي في آخر مباراة بملعب الملز .. ولا ندري هل المقصود نتيجة للمباراة .. أم شيئا آخر ؟!!

★★★

●● لاعب دولي في لعبة غير كرة القدم .. ينوي الاعتزال هذا الموسم .. ويمهد لحفل تكريم ان اقيم سوف يفعلها والا فلا ...

★★★

●● محرر رياضي متنقل من الجهة الشمالية الى الجنوبية وبالعكس واخيرا يستقر في المقصورة .. ليراه الجميع .

★★★

●● احد الزملاء .. كان لا يحضر مباريات نادي معين .. اصبح الان اول من يتواجد في تلك المباريات والسبب (رسمي) .

★★★

●● المظلات الواقية من المطر لا يعمل حسابها الا متأخرا رغم هطول المطر بغزارة قبل بداية المباريات بساعات ولا تظهر الا مع الكاميرا .

★★★

●● مصور صحفي .. هو الوحيد المتواجد من بين الصحفيين في جميع مباريات ملعب الملز .. اما المندوب الذي يرسل التحليل فانه في انتظار النتيجة .



عبد الرحمن الدهام — غنيمة الحربي

سمعنا

ان مناوشة حدثت بين رئيس نادي بالمنطقة الغربية ونائبه والسبب التصريحات المتناقضة التي صرح بها كل منهما .

فرغم ان التحكيم كان عاملا اساسيا في خسارة الفريق .. الا ان نائب الرئيس اراد ان يعكس كل تصريحات الرئيس .. واكد ان التحكيم لم يكن سببا من اسباب الخسارة .

رئيس النادي اكد على الجميع الالتزام وعدم التصريح للصفحات الرياضية .. والالتزام بقرار مجلس الادارة بتصريحات المتحدث الرسمي .. والا فانه سيقدم استقالته وبالتالي يقدم جميع الاعضاء استقالتهم ايضا .

سميع

الاهلي والاتحاد يكسبان النصر والانصار

عكاظ / جدة :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة التقى يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا النصر والاهلي وانتهى اللقاء بفوز سلة الاهلي ٧٢/٧٧ ... بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح سلة النصر ٣٦/٤١ .. وقد تفوق النصر في هذا الشوط وقدم مباراة كبيرة ولكن في الشوط الثاني هبط مستواه ... وقد تغاضى حكام المباراة عن الضرب المتعمد من قبل لاعبي الاهلي للاعبي النصر ..؟

برز من النصر وليد خميس وناصر وجمال الجاسر ومن الاهلي اسعد تكروني وجمال عيد .

● كما التقى على نفس الصالة فريقا الاتحاد والانصار وانتهى اللقاء مستوى ونتيجة لصالح الاتحاد ٧٢/٩٨ .



سنة اولى رياضه

* الادارة فى الاندية قدوة قبل ان تكون قيادة وتنظيما وفنا .. والقدوة تتلمس باطرافها كل منتسب الى النادي من لاعبين ومدربين وجماهير ..

وعندما يعجز الادارى ان يكون فى قلبه وقالبه قدوة لهؤلاء فانه باستمراره فى الادارة يسيء الى نفسه اولا والى ناديه وجميع منسوبيه بعد ذلك ..

هذا الكلام دفعنى لكتابته مارايته وسمعته من احد اداريي نادى الاتحاد فى المباراة التى جرت بين الاتحاد والخليج على صالة رعاية الشباب بجدة ضمن دورى ممتاز كرة اليد .. ففى الوقت الذى تحركت بعض الجماهير الاهلاوية من مدرجها الشمالى الى المدرج الجنوبى لتنضم الى الجماهير الاتحادية وتشاركها التشجيع والهتاف باسم (الاتى) طار عقل هذا الادارى وثارت حفيظته غضبا على هذا الوفاق الجماهيرى .. فاتجه صوبهم وطلب من كبار مشجعى ناديه أن يطردوا الجماهير الاهلاوية من المدرج ويمنعونهم من ربط اعلامهم بالاعلام الاتحادية .. لكن وعى جماهير الاتحاد قابل هذا الطلب الغريب بالاهمال ليضربوا لهذا الادارى المتعصب اروع الامثلة فى الاخلاق الرياضية القائمة على اساس الود والاخاء والتنافس الشريف ..

لا اريد التشهير باسم هذا الادارى .. فهو يعرف نفسه جيدا .. لكننى اهمس فى اذنه بأن مثل هذه التصرفات الشاذة لاتقبلها جماهير الاتحاد حتى وان كانت مع جمهور المنافس التقليدى لناديهم .. ونصيحتى لهذا الادارى ان يحترم مؤهلاته العلمية العليا التى يفتخر بها .. وان كنت افضل ان يسجل اسمه فى مدرسة الاخلاق الحميدة الابتدائية .. ليبدأ من جديد (سنة اولى رياضة) ..

لائحة مع ايقاف التنفيذ

* (١ + ١ = ٢) لكن عند قيام نادى الاتحاد بتقديم احتجاج صريح على النادى الاهلى تتحول هذه المعادلة الحسابية بتفكير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب المنطقة الغربية الى معادلة اخرى تقول (١ + ١ = ٤٥) .. كيف حدث هذا ؟!..

نادى الاتحاد تقدم الى مكتب الغربية باحتجاج يقول فيه ان النادى الاهلى قد قام فى مباراته مع الاتحاد ضمن دورى اشبال كرة القدم باشراك لاعب غير مسجل رسميا فى كشوفات الاهلى .. وذلك باستخدام بطاقة لاعب آخر مسجل فى الكشوفات ..

ومصدر تأكد الاتحاديين من صحة هذه المعلومة ان هذا اللاعب قد تدرب لديهم فترة من الزمن ولم يتمكن الاتحاد من تسجيله لعدم الموافقة على ذلك بعد اسقاط أسمه من كشوفات احد اندية المدينة المنورة .. هذا باختصار مضمون الاحتجاج الذى قدمه الاتحاد .. عقب مباراته مع الاهلى مباشرة ..

ويوم الاربعاء الماضى .. وبعد بحث وتمحيص دام خمسة واربعين يوما تقريبا اصدرت اللجنة الفنية فى مكتب الغربية قرارا نعرفه تماما [قبول الاحتجاج شكلا ورفضه موضوعا] مع مصادرة رسم الاحتجاج لعدم توفر الادلة ..

ما رايكم فى مثل هذا التعامل مع احتجاجات الاندية ؟! بل ما رأيكم فى هذا الروتين الذى جعل من معادلة (١ + ١ = ٢) تتحول الى (١ + ١ = ٤٥)

* اننا فعلا بحاجة ماسة الى تغيير جذرى فى لائحة الشكاوى والاحتجاجات لتكون بحق ذات جدوى ملموسة فى تنظيم مسابقاتها المحلية وحفظ توازنها .. خاصة وان هذه اللائحة حكم عليها بالوجود مع ايقاف التنفيذ ..

* وبالمناسبة ايضا .. انديتنا الان لم تعد راغبة فى اللجوء الى بنود هذه اللائحة .. لانها (اى الاندية) تعلم علم اليقين ان النتيجة ستكون القبول شكلا والرفض موضوعا .. حتى ولو توفرت كل الادلة القاطعة والبراهين الساطعة ..

* وهذا ما عبرت عنه ادارة النادى الاهلى عندما قررت سحب الاحتجاج الذى كانت تنوى رفعه للاتحاد السعودى لكرة القدم بعد خسارة فريقها امام الشباب ٨ / صفر ..

* واكاد اجزم ان هذا هو قرار معظم الاندية التى تفكر فى التظلم بشكل او بآخر ..

التهامي يكسب الأمجاد ١ / صفر

عمر غورية / جيزان :

ضمن دوري أندية جيزان لدرجة الشباب في كرة القدم التقى فريقا التهامي والامجاد على ملعب الأمجاد .. وانتهى لقاءهما بفوز التهامي بهدف مقابل لا شيء للأمجاد .

في بداية الشوط الاول قدم الفريقان مستوى ضعيف .. ولكن في نهايته ضغط شباب الأمجاد ولكن دون جدوى .. وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .

وفي الشوط الثاني تحسن مستوى شباب التهامي وكثف هجومه على مرمى الامجاد .. وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني سجل ظهير التهامي فيصل باعشن الهدف الوحيد في هذه المباراة .. وذلك من كرة احتسبها الحكم فاول على الأمجاد .

وفي نفس المسابقة فاز شباب اليرموك على شباب بيش بالانسحاب .

« ١١٣ نقطة فى سلة الشباب من احد »

● عبدالحميد الجهنى ـ المدينة

كسب فريق احد زميله الشباب فى الدورى الممتاز لكرة السلة وبفارق جيد حيث انتهت المباراة بنتيجة ١١٣ ـ ٩٢ وانهى احد الشوط الاول ٥٣ ـ ٤٢ .

بدأ احد المباراة بداية سريعة وتقدم بالنتيجة الى ٨ ـ ٢ فى الدقيقة ٣ وينشط الشباب ويوفق العبيدى فى التصويب من الخارج اسوة بالمولد الذى سجل من جميع الجهات الابعاد ويقارب الشباب الفارق الى اسكور ١٢/١٤ بعد ان استثمر مسعود اليامى جميع الكرات الساقطة تحت سلة احد فى ظل رقابة ضعيفة له من دانكس ويخرج عبدالله عبداللطيف من الشباب ويلعب سعد المالك ويشارك معاذ ابو جبل فريقه لاول مرة بديلا عن عبدالعزيز موساوى ويلعب معاذ فى صناعة اللعب بدلا من الشرقى الذى اكثر من التقاطع المثمر تحت سلة الشباب ويندفع لاعبو احد نحو سلة الشباب للتسجيل الا انه ترك منطقته خالية من الرقابة حاول منها الشباب التسجيل الا انه كان اكثر بطئا فى تحويل الكرات الى اليامى ويلعب محسن خلف بدلا من زميله عدنان عطا الله ويرتفع احد بنقاطه الى ٢٣/٣٠ فى الدقيقة ١٣ بعد اجتهاد الشرقى فى اكمال الكرات المرتدة على سلة الشباب ويحاول الشباب ويلعب السويد بخبرته وينجح مع العبيدى فى اختراق دفاعات احد ويسجل اليامى بسبب ضعف الرقابة الا ان الشرقى والمولد عملا على تثبيت الفارق مع نهاية الشوط والذى انتهى ٤٢/٥٣ . وبداية جيدة ايضا من احد فى الشوط الثانى وعن طريق تصويب جانبى من الشرقى والمولد وصل احد الى النتيجة ٥٢/٦٦ فى الدقيقة الرابعة ويحاول الشباب التسجيل عن طريق الدخول والاختراق خصوصا من العبيدى والسويد ونجحا فى كسب عدد من الاخطاء الشخصية ويخرج المولد ويلعب عدنان عطا الله الذى نجح فى مساندة الشرقى هجوما خاصة ومعاذ لم يشارك فى هذا الشوط لتأثره من اصابه سابقة ويعمل الشرقى على التسقيط لمحسن خلف تحت سلة الشباب ويقفز احد الى فارق ٢٠ نقطة ٧٢ ـ ٥٢ فى الدقيقة السادسة ويعود العبيدى لمبادلة احد التسجيل فى تصويبات موفقه من الخارج ويظهر الشباب خصوصا بعد مشاركة احد لعدد من احتياطيين حيث لعب عبدالصمد وعبدالرحمن سعيد والاول شارك بعد غيبة ثلاث سنوات وظهر بمستوى لابأس به ثم يلعب مصطفى محمد على فى صناعة اللعب ويظهر الشرقى بمجهود كبير دفاعا وهجوما ورغم ذلك نجح الشباب فى تقريب الفارق الى ١١ نقطة ٧٢/٨٣ ليعود المولد ومحيسن من مستوى هجوم فريقه ويخرج سعد المالك ويلحق به منصور البدر من الشباب بخمسة اخطاء ويبدأ احد بالارتقاع بالنتيجة والفارق من ٨٤/٩٩ فى الدقيقة ١١٧ . ١١٣ ـ ٩٢ مع نهاية المباراة ..

الفتح يكسب الكوكب

سعد الحرشان (الاحساء) .

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر امس الاول فريقا الفتح والكوكب في مباراة أقيمت على ملعب المركز الرياضي بالاحساء . وقد استطاع الفتح ان يخطف النقطتين من متصدر الدوري ويضمها لرصيده .

وقد كان سير المباراة عاديا وحذرا خصوصا من جانب الفتح والذي اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة . ومن ضربة حرة غير مباشرة لم يوفق لها جاسم الحربي لتجد راس مبارك العقيلي ويكملها في المرمى معلنة الهدف الاول للكوكب وذلك في الدقيقة « ٢٨ » من الشوط الاول .. وسنحت فرصة للفتح . ومن ضربة حرة غير مباشرة أيضا نفذها عبد اللطيف العلي على راس يوسف المرزوق الذي لعبها لترتطم بالقائم وتصطدم بحارس المرمى وتعانق الشبك معلنة هدف التعادل للفتح وذلك في الدقيقة « ٣١ » وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة . وقد قدم بين الشوطين نائب رئيس نادي الجبل كأسا تذكاريا للاعب الدولي شايع النفيسة .

ومع بداية الشوط الثاني انفرد شايع بمرمى الفتح ليخرج الحربي له ويلعبها شايع الى الآوت . وفي الدقيقة « ٣٥ » يضيع خالد العواد فرصة العمر من كرة ميناها المرزوق له امام المرمى يلعبها العواد لتعتلي القائم .. وفي الدقيقة « ٤١ » ومن كرة معكوسة من الجوهر الذي تخطى دفاع الكوكب يعكسها جميلة لتجد المرزوق يكملها في المرمى كهدف ثاني للفتح .. وتمر الدقائق بطيئة على الفتح سريعة على الكوكب ليعلن بعد ذلك حكم المباراة عبد الله الخالدي نهايتها بفوز الفتح .

الربيع يكسب الخليج في الطائرة

عكـاظ (جـدة) .

التقى يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الربيع والخليج ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وانتهى اللقاء بفوز طائرة الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة جيدة من قبل الفريقين وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

- الشوط الاول (١٥/٨) للربيع .
- الشوط الثاني . (١٦/١٤) للربيع .
- الشوط الثالث . (١٥/٩) للخليج .
- الشوط الرابع . (١٥/٩) للربيع .

وبهذه النتيجة يبقى الربيع متصدرا دوري الدرجة الاولى .

برز من الربيع السقناوي ومن الخليج منصور خليفة .

حكم المباراة وليد كابلي وعيد حبيليص وكانا موفقين

جـرس انـذار

الذين يحاولون الوقوف في وجه المدرب الوطني غنيم الحربي لن تجدي محاولاتهم طالما ان جميع الجماهير الاتحادية باركت وايدت القرار الاتحادي بتسلم المهمة لهذا المدرب . والاهم الارتياح الذي ابداه اللاعبون لهذا المدرب .

لن نتطرق الى اسماء معينة .. لكننا على استعداد لكشفهم امام الجماهير الاتحادية فيما لو استمروا على اساليبهم المقوتة التي لاتهدف بالطبع لمصلحة الاتحاد بقدر ماتهدف لمصالحهم الخاصة !!

الغريب ان هذه الاسماء تدعي حبها للاتحاد وتستعمل اساليب بعيدة جدا عن مصلحة الاتحاد وهذا كله يدور داخل النادي . تصوروا .

المراقب

نقطة ثمينة يقتنصها الوديعة من الانصار

عبد الحميد الجهني (المدينة) :

تقاسم فريقا الانصار والوديعة نقطتي مباراتهما والتي اقيمت على ملعب المدينة ضمن دوري الدرجة الاولى وكانت نتيجة المباراة عادلة والتي انتهت بتسجيل كل منهما لهدف .. كانت المبادرة من قبل الوديعة في الشوط الاول وعادله الانصار قبل نهاية المباراة بعشر دقائق .

ظهر الشوط الاول عادي في مستواه الفني وركز الفريقان على الكرات الطويلة الراسية مستغلا الوديعة عامل الهواء والانصار لسرعة مهاجمه حمدي خليل وتحمل دفاع الفريقين عبء الهجمات المتبادلة والتي لم يكن لوسط الفريقين اي دور فيها وكاد لاعب الانصار عدنان الاحمدي ان يسجل هدفا لفريقه من كرة مرتدة صوبها من خارج ١٨ حولها حارس الوديعة الى الكورنر وفي الدقيقة ٣٠ ضربة حرة مباشرة للوديعة على رأس منطقة ١٨ الانصار نفذها باتقان لاعب الوديعة يحيى عسيري على يسار حارس الانصار بكر هوساوي مسجلا هدف فريقه الوحيد ويحاول الانصار ويضيع لاعبيه عبد العزيز شريف ووليد شرف هدفا مؤكدا من كرة عكسية لعبها حمدي لم يستغلها زميله رغم خلو مرمى الوديعة من حارسه . في الشوط الثاني حاول الانصار تعديل النتيجة فاشرك مهاجمه ياسين شاهين بدلا من حمدي خليل الذي اجهد من خلال الشوط الاول وبعد فترة اشرك زميله الضلعان بدلا من عبد العزيز الشريف ويحسن الفريقان من مستوى اللعب كثيرا عن الشوط الاول ويظهر الحماس على لاعبي الوديعة ويتبادل الفريقان الهجمات المنطلقة من خط المناورة وسط اللعب ويزيد جمهور الفريقين من حماس اللعب بعد ان وقف عدد من جمهور الوديعة القادم من ابها مع فريقه مما اثار حفيظة جمهور الانصار الذي لحضر طبوله وساند فريقه لاول مرة ويقدم الفريقان مستوى جيدا ومليء بالاثارة ويخطيء فريق الوديعة بعد مضي نصف وقت الشوط في العودة للدفاع ويضغط الانصار وكانت له اكثر من فرصة في التسجيل خاصة والهواء يسانده الا ان لاعبيه افتقدوا الى التركيز في التسديد على المرمى اضافة الى اكثارهم من التمريرات البينية الضيقة امام تكتل لاعبي الوديعة ويلجأ عندها الى الغزو وعن طريق الاجنحة وينجح في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ بعد كرة عكسية قابلها وليد الشرقي ووضعها قوية في مرمى الوديعة واحتجاج من لاعبي الوديعة على الصرمي حكم المباراة باعتبار الشرقي متسللا ويعود الوديعة للمشاركة في تبادل الهجمات بقية المباراة مع الانصار الا انها تنتهي بتعادل وحقيقة فمستوى الوديعة لا يستحق معه احتلال مؤخرة دوري الدرجة الاولى وربما لحيوية واجتهاد شباب الفريق والذي شارك بهم مع بداية الدور الثاني دور في ذلك .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. قبل عشرة أعوام .. او تزيد قليلا انشأت مؤسسة تجارية .. وحصلت على وكالة شركتين من الشركات الاجنبية المتخصصة في أعمال مختلفة .. وتم لي تسجيلهما بالجهات التي يمكن لهاتين الشركتين أن تدخل مناقصاتهما .

ومر عام دخلت فيه الشركتان أربع مناقصات .. ولكنها لم تفز بأي منها فضاق بي الحال .. وشكيت أمري لصديق صاحب خبرة في هذا المجال فكان جوابه .. أو تعليقه : لا تيأس فلقد دخلت بالكثير من الشركات صاحبة الخبرة .. والسمعة العالمية .. مائة واربع مناقصات لم نفز بواحدة منها .. ومع هذا فإني مسافر غدا للبحث عن شركة جديدة للدخول بها في المناقصة الخامسة بعد المائة .

تذكرت .. هذه الواقعة .. وأنا أطالع القفلة التي ختم بها صديقي الاستاذ عبدالله الجفري مقدمة المجموعة القصصية « حبيبتك بالصيف » بقوله : « رحبت بتقديم الكاتب دون الكتاب .. ذلك لأن اعجابي بالكاتب ينبعث من ميزة الاصرار فيه على التقدم .. وعلى الاضاءة .. وهذا الاصرار هو الذي يجعل « احمد المهندس » لا يلتفت الى حصر أو عد ضربات مطرقته في الصخر ولكنه يركز على اللحظة التي يتمكن فيها من شطر الصخرة الى نصفين ومن التألق بالفكرة التي يطرحها فيما بعد من خلال الحدث وتجسيد الطاقة الانسانية اهتماما بكل الابعاد » .

.. ولقد قرأت المجموعة القصصية « حبيبتك في الصيف » التي قدمها لي الصديق احمد المهندس وأنا في طريقي الى ينبع .. في أقل من ساعة فوجدته قد كتب أقاصيصه بالسرعة الاذاعية في إلقاء الاخبار التي تعنى بالحدث دون الالتفاف لما عداه .. ولا غرابة في ذلك فالمهندس بدأ حياته بالصحافة التي تتطلب السرعة في الحركة والسرعة في استعراض الوقائع .. والسرعة حتى في الكتابة .

ومجموعة القصص التي اشتمل عليها كتاب « حبيبتك في الصيف » تمثل عملا صحفيا جيدا يتناول حياة الشخصية .. أو هدف الفكرة فيجري بها نحو النهاية مصورا حياة شريحة من المجتمع على طبيعتها .. دونما تقييد بالشروط الفنية التي قد تغير كثيرا من الملامح الحقيقية وان اختلف النقاد في ذلك كثيرا .. اختلافهم رحمة بالجيل الصاعد الذي يضرب الصخر لينقش عليه اسمه .

مع اطلاع الوزارة الدائم :

البلديات تتابع مشروعاتها بواسطة الحاسب الآلي

عبدالكريم يعقوب « جدة » :

تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية باختيار احدى البلديات المرتبطة بها لتطبيق برنامج الحاسب الالي ، وسيتم تركيب انظمة مصغرة للتطبيقات المتوفرة بالوزارة في البلدية المعنية بحيث يمكن للبلدية الاستفادة من هذه الانظمة في موقعها ، وستكون مرتبطة بالانظمة المماثلة في الوزارة .

الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الذي ذكر ذلك لـ « عكاظ » اضاف انه بتطبيق هذا الاسلوب العلمي الحديث ستقوم البلدية بارسال المعلومات التي تهم الوزارة اليها بواسطة الحاسب الالي ، كما ستمكن هذه الطريقة الوزارة من استدعاء اية معلومات خاصة بالبلدية قد تهمها .

واوضح على سبيل المثال قائلا : اذا اخذنا نظام متابعة المشاريع فسوف تقوم البلدية بادخال بيانات جميع المشاريع الخاصة بالبلدية مباشرة على شاشة الحاسب الالي الموجودة في مقر البلدية والمرتبطة بالوزارة مما يمكن البلدية من متابعة مشاريعها بواسطة الحاسب الالي وفي نفس الوقت تكون الوزارة على اطلاع دائم على مايتم بهذه المشاريع وتستفيد من هذه البيانات لاصدار التقارير المطلوبة على شكل مركزي لكل البلديات . وهذه الطريقة ستوفر الوقت والجهد في تعبئة نماذج متابعة المشاريع وارسالها ومعرفة اخر ماتم عن كل مشروع .

واضاف الدكتور العنقري انه بالمثل سيكون من الممكن الاستفادة من الانظمة الاخرى مثل الميزانية والمحاسبة والتخطيط والموظفين مشيرا الى انه بعد التأكد من نجاح هذه التجربة سوف يتم تعميم ذلك على بلديات المناطق الاخرى .

علم الاجتماع في اجتماع عربي !

عدد من اساتذة علم الاجتماع بالجامعات السعودية يشاركون الان في مؤتمر علم الاجتماع بالوطن العربي الذي يعقد في تونس .

يدرس المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ٢٥ بحثا حول عدة موضوعات منها المصادر الفكرية لعلم الاجتماع واتجاهاته المعاصرة واشكالياته المنهجية وانجازاته من منظور فهم الواقع العربي وكذلك افاق علم الاجتماع ومستقبله .



م . القارسي



تركي السديري

محمد بن عودة

سؤال ؟

● المهندس محمد سعيد فارسي (امانة مدينة جدة) :
جدة تعاني من نقص حاد في ملاعب الاطفال وساحات لممارسة الرياضة سواء في الاحياء القديمة أو الجديدة ، وتلك لا تقل أهمية عن الحدائق ومواقف السيارات .. أليس كذلك ؟

● الاستاذ تركي السديري (الديوان العام للخدمة المدنية) :
الاقبال المتزايد على الوظائف الحكومية هل سيجعلكم تلجأون الى عقد المسابقات مستقبلا لاختيار الأكفأ والأجدر من المتقدمين للوظائف ؟!

● الشيخ محمد بن عودة (الرئاسة العامة لتعليم البنات) :
أسبوع ترشيد الاستهلاك الذي تنظمه الرئاسة في الاسبوع الثاني من هذا الشهر .. هل تتبعه مساهمات اخرى في مجال خدمة المجتمع ؟

لا عطلة لجوالة جامعة الامام بالاحساء

عبدالرحمن السالم « الاحساء » :

فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الاحساء سينتهز فرصة عطلة الربيع لينتقل الى المبنى الجديد الذي انتهى بناؤه يجري حاليا تأثيثه وتجهيز المطعم الخاص بالطلاب .

جوالة الجامعة سيشاركون في تشجير الساحات بالمبنى خلال العطلة ايضا .. المبنى غرب الاحساء بالقرب من محطة السكة الحديدية .

ماتت الفئران بالسرطان فانتهت الدراسة مبكرا !

أوقف باحثون امريكيون دراسة كان من المقرر ان تستمر عامين وذلك بعد ظهور النتائج الاكيدة خلال العام الاول من الدراسة التي كانت تدور حول علاقة غاز البوتدين الذى يستخدم في مناعة المطاط الاصطناعي بالسرطان ..

وقد اثبت العلماء ان هذا الغاز يسبب السرطان وذلك بعد أن عرضوا مجموعة من الفئران في المعمل على كميات من هذا الغاز تقل بكثير عما يتعرض له العمال في المصانع الامريكية عادة .. وكانت النتيجة ان ماتت غالبية الفئران بالسرطان .

وقد انتهت الدراسة في وقت مبكر نظرا لموت عدد كبير من الفئران في المختبر وتم ايقاف الدراسة بعد مضى وقت المدة المقررة وذلك بعد ظهور النتائج .

وقد دعا الباحثون الحكومة الامريكية الى اعادة النظر في الكميات التى يتعرض لها عمال المصانع من هذا الغاز وينكر ان الولايات المتحدة قد انتجت ١,٠٤ بليون كيلو جرام من هذا الغاز عام ١٩٨٣ م .

ناس في الأخبار

● صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية ، سيكون أول المتبرعين بالدم في الحملة التى تبدأ اليوم بين منسوبي الحرس الوطنى ومديرية الشئون الصحية . الدكتور سلمان الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية قال ان هذه الحملات تهدف الى توفير الدم الذي يستخدم في انقاذ حياة الكثير من المرضى والمصابين ..

● يرأس امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق .. مساء اليوم اجتماعا لرؤساء البلديات ورؤساء الاقسام والمسئولين بالامانة .. يهدف تحديث العملية الادارية والمالية في الامانة وتحقيق خدمات افضل للمواطنين .

● الاستاذ اسعد جمجوم مدير علم الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية يقضى اجازته السنوية خارج المملكة ولمدة شهرين ..

● الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية لجدة سافر الى الرياض لحضور اجتماع مجلس الغرف السعودية لمناقشة معارض الصناعات الوطنية التى تنظمها الغرف التجارية الصناعية

● السفير عبدالله على جابر بوزارة الخارجية السودانية والسيد مامون الفاضل محافظ مديرية الجزيرة بالاقليم الأوسط بالسودان وصلا امس الى المملكة على رأس وفد يضم الشيخ محمد احمد الشيخ مدير التعليم الأوسط بالاقليم ومحمد العيص عضو مجلس الشعب الاقليمي ، وذلك للالتقاء بأبناء الاقليم العاملين بالمملكة

●● الاستاذ عبدالرحمن الجعيد المشرف العام على مدارس دلة يمضى حاليا عدة ايام في القاهرة للراحة وانهاء بعض الاعمال الخاصة بالمدربين العاملين في مدارس دلة المنتشرة في انحاء المملكة .

الامير مشارى

فؤاد توفيق

اسعد جمجوم

عبدالله دحلان

●في رحلة عمل سافر الى الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون .

● الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية يفتتح صباح اليوم الندوة الطبية التي ينظمها مستشفى القوات المسلحة بالرياض حول التطورات في علم المناعة والحساسية . تستمر الندوة يومين .

● المفكر العربي المعروف الاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود سيكون ضيف « اثنينية » الاستاذ عبدالمقصود خوجة الذي يقيم حفل عشاء في منزله مساء غد الاثنين تكريما للاستاذ الدكتور زكي .

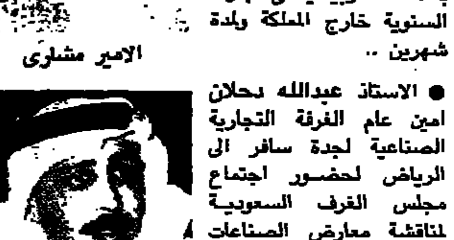
الاستاذ عبدالمقصود الذي عرف بتكريمه لرجال الفكر والادب وجه الدعوة لحضور هذه المناسبة الى العديد من الادباء والمفكرين ورجال الاعلام .

● يوم الثلاثاء القادم يلقى الدكتور فهد الشحرى محاضرة بعنوان « الانزيمات كدواء » في قاعة المحاضرات العامة بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود .. ويوم الاثنين القادم ١٤ الشهر الجارى سيلقى الدكتور محمد نور بن الاهدل محاضرة حول مناعة الخلية ضد فيروس الجلوبروتينات المتعزلة .

وخدامه ليه ؟!
ماهو انا قايم بنص اعمال المنزل ..!!



رابطة



كان اول عمل اقدم عليه حين ارتفع الى المنصب الكبير ان اختار نائبا له انسانا في مثل طيشه وجنونه .
- ظن ان الجنون رابطة كرابطة الاخوة .
لكن الجنون فنون .
حين غدر به المجنون واطاح به ، صعق !
نسي حكمة اهله الخالدة في اسلوب التعامل مع المجنون .

علامة تعجب !

عندما نغضب ، وتحتد انفعالاتنا ، تبدأ عملية « الردح » التي تدفعنا الى اختراع بعض الكلمات العجيبة التي نستعين بها في تصعيد حدة الخصام . والاعجب ان هذه الكلمات المخترعة والتي ليس لها معنى - تتحول الى « شتيمة » يتداولها الناس فيما بعد - كما هو الحال بالنسبة لكلمة « ستكوح » .. انها كلمة ليس لها معنى - ولكنها تحولت الى « شتيمة » بفضل عباقرة « الردح » .

الوعي

لشروطي



مغازلات ومعاكسات

حمد الزيد

وانا واثق ان عنوان هذه الكلمة لا بد ان يشد عددا كبيرا من القراء ، كما شدني عنوان الكتاب ، الذي زودتني به مؤسسة تهامة من سلسلة (الكتاب العربي السعودي) ... واعترف اني لا أدري لماذا شدني هذا العنوان بالذات ، والارجح ان الكلمة التي تحمل نبض الشد هي (مغازلات) ... والسبب هو ، الدهشة من ان يستطيع اي كاتب في المملكة ان يتحدث عن (مغازلات) اذ المغازلة ، بطبيعة الحال ممارسة لا بد ان تتم بين (رجل وامرأة) فأي جريء هذا الاستاذ حمد الزيد الذي يتجاوز الحدود والقيود ، فيكتب عن (مغازلات) وأي جراءة هذه التي وصلت اليها مؤسسة تهامة بإقدامها على نشرها ؟! .

وسألت نفسي اولا : لماذا شدتني كلمة (مغازلات) ... وللقارىء ان يدهش اذا قلت له اني لا أدري حتى هذه اللحظة شيئا عن السبب ، فأنا رجل قد طويت من مراحل العمر ما أصبح الغزل والمغازلة معها خبرا من الاخبار وذكرى نادرا ما تنتعش من الذكريات .

ووجدت نفسي بعد قليل احاول أن أجد المبرر المعقول ... وضحكت حين وجدت لساني يردد (يا هند ما شاب فتى ... وانما شاب الشعر)... هل هذه هي الحقيقة ؟؟؟ لست أدري .

وأخليت سطح مكتبي من الكثير الذي يتراكم عليه من الكتب والصحف ، واخذت أقرأ المغازلات متشمنا ان تكون شيئا دون مضمون ، أو كلاما يتقبل الكلمة شكلا لا موضوعا .. ولكن ذهلت مرة أخرى وأنا أجد الكاتب يتحدث عن محاولات في المغازلة ، وبأسلوب لا تنقصه الصراحة ايضا .

ربما يعتذر الاستاذ حمد الزيد ، بأن المغازلات التي تحدث عنها لم تتجاوز حد المحاولة مع (الخيبة والفشل) ... فهي مما يدخل في (باب اللمم) اذا صح التعليل والتأويل .

على أية حال ... أعد الاستاذ الزيد بأن افرغ لقراءة كتابه ... وفي ذهني ذكريات اردد معها بيتين لبشار بن برد هما :

أنس غرائر ما هممن بريبة ...
كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الحديث زوانيا ...
ويصدهن عن الخنا الاسلام

ومرة ثالثة لا ادري الآن ، شيئا عن العلاقة بين هذين البيتين وبين الذكريات .. ولعلي ادرى ، عندما أفرغ لقراءة الكتاب .

يرسل ١٢ ريالا فقط الى هاتف جدة

على باخشوين « جدة » :

مواطن سعودي قام بارسال مبلغ ١٢ ريالا لاغير قيمة مكالمة هاتفية تحدث بها من احد هواتف العملة المنتشرة في مختلف انحاء مدينة جدة .

المواطن الذي لم يذكر اسمه لم يكن يحمل معه وقت المحادثة اية نقود ، فقام بارسال المبلغ الى منطقة جدة للاتصالات في خطاب معتذرا عن عدم وضع النقود لعدم حمله اياها اثناء المكالمة الطارئة .

والد العروس يكتفي بقيمة « الذبيحة » مهرا لابنته !!

خلف الغامدي « جدة » :

الاب رفض ان يأخذ مهرا في زواج ابنته التي زفها الى احد الشباب واكتفى فقط بقيمة « خروف » يقدمه للاقارب في ليلة عقد القران .

حدث ذلك قبل اسبوعين عندما تقدم شاب الى والد الفتاة التي اختارها زوجة له . ويعمل ابوها تاجرا لكنه « فحص » العريس بأسئلة دقيقة لانه يريد لابنته زوجا صالحا ، وليس « تاجرا » .

وفي يوم عقد القران في رحاب الحرم المكي الشريف قدم والد العريس مهرا لوالد العروس الذي نظر الى المبلغ آخذا منه قيمة « خروف » ثم اعاده قائلا :

« اخذت مهرا لابنتي مبلغا وقدره قيمة الذبيحة التي ساجمع عليها الاقارب بهذه المناسبة السعيدة . ولا اريد مهرا غير ذلك لانني عشت مع الماديات وتوصلت الى ان السعادة بين الزوجين تكمن في التفاهم والود بينهما وليس بكثرة المال . وانا اريد لابنتي رجلا صالحا فحسب » .

حينها انهارت الدموع من عيني العريس فرحا بهذا الاب الذي ليس له سوى هذه الفتاة وبارك له الجميع هذه الذبيحة المباركة . بعدها طلب والد العروس من العروسين الطواف بالبيت العتيق سبعة اشواط ليبارك الله لهم زيجتهم "

سوق خيري بجمعية النهضة النسائية

عكاظ « الرياض » :

لصالح الاعمال الخيرية التي تتبناها جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض ، تقيم الجمعية سوقا خيريا يوم ١٢ جمادي الاولى الحالي .

ودعت الجمعية كافة رجال الاعمال وسيدات المجتمع للمساهمة في انجاح هذا السوق الذي يستمر حتى ١٧ منه .

رذاذ مطر « الرياض » عاد من جديد !

عكاظ (الرياض) :

أجواء الشتاء في الرياض عادت من جديد .. ومرة أخرى أخذت الأمطار في الهطول منذ تباشير الصباح الأولى فكان ظهور الملابس الثقيلة الشتوية على المارة وراكبي السيارات الذين راحوا يجوبون الشوارع ، ويستمتعون برؤية رذاذ المطر على زجاج سياراتهم !

وقد أفادت مصادر الأرصاد بأن الطقس كان غائما في الرياض وسقطت أمطار على فترات متقطعة وكانت الرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

أما درجات الحرارة فقد كانت دون المعدل السنوي العام حيث بلغت أقصى درجة حرارة ١٣ درجة مئوية .

وكان مجموع معدل المطر قد وصل الى ٢ مليمترات .

واللقطة من ملعب رعاية الشباب بالملز وقد غطت الامطار النجيلة الصناعية اثناء مباراة فريقي الهلال والاتحاد



تصوير .. تحت المطر !

عصر أمس الأول .. ويرى مصور التليفزيون وهو يتابع تصوير المباراة بعد أن غطى الكاميرا ووضع مظلة فوق رأسه لمنع سقوط الامطار عليه قبل الكاميرا !